

VSIA “LATVIJAS NACIONĀLĀ OPERA UN BALETS” PILNA APJOMA OPERU LIBRETU KONKURSA NOLIKUMS

1. VSIA „Latvijas Nacionālā opera un balets” (turpmāk saukta kā “Opera”) **izsludina** pilna apjoma operu libretu konkursu (turpmāk saukts kā “Konkurss”), ar mērķi:
 - 1.1. veicināt jaunu latviešu oriģināldarbu radīšanu operas žanrā;
 - 1.2. iegūt tiesības izmantot konkursa uzvarētāju libretus jaunu latviešu oriģināloperu radīšanai;
 - 1.3. iegūt tiesības uzvest konkursa rezultātā tapušās jaunās latviešu oriģināloperas.
2. Libreta autoram darbs (turpmāk tekstā “Darbs”) jāiesniedz Operai, Aspazijas bulvārī 3, Rīgā, LV-1050, **līdz 2018.gada 31.martam plkst.12:00** slēgtā aploksnē datorizdrukas formātā (uz A4 papīra loksnēm, 12. fonta burtiem un atstarpi 1,5 starp rindām) un elektroniski (datu nesējā un rediģējamā faila formātā, piemēram – *doc*, *docx*, *rtf*, *pdf*), uz aploksnis norādot darba devīzi un konkursa vērtēšanas kategoriju (skat. 6.punktu).
3. Darbs Operai minētajos formātos jāiesniedz ar Darba devīzi, atsevišķi iesniedzot slēgtu aploksni ar darba autora kontaktinformāciju (vārds, uzvārds, e-pasta un pasta adrese, tālruņa numurs u.c.) un uz aploksnis norādot darba devīzi.
4. Darbs pirms konkursa rezultātu paziņošanas nedrīkst būt publicēts ne daļēji, ne pilnā apjomā.
5. Komponistam ir tiesības Darbā veikt pārveidojumus.
6. Konkursa vērtēšanas kategorijas un balvu fonds.
 - 6.1. Pilna apjoma opera Latvijas Nacionālās operas Lielās zāles skatuvei – uzvarētāja balva 10 000 EUR;
 - 6.2. Kameropera Latvijas Nacionālās operas Jaunās zāles skatuvei – uzvarētāja balva 6000 EUR;
 - 6.3. Pilna apjoma opera bērnu auditorijai Latvijas Nacionālās operas Lielās zāles skatuvei – uzvarētāja balva 8 000 EUR;
 - 6.4. Nolikuma 6. punktā norādītas summas pirms nodokļu nomaksas.

Libreta autoram ir tiesības iesniegt vienu vai vairākus Darbus vienā vai vairākās kategorijās.

7. Konkursā iesniedzamajiem darbiem katrā kategorijā jāietver:
 - 7.1. Īss satura, sižeta izklāsts (*synopsis*);
 - 7.2. Tēlu sistēma, tēlu apraksts;
 - 7.3. Pilns libreta teksts (lirika) pabeigtā secībā.
8. Konkursam iesniegtos darbus vērtē kompetenta žūrijas komisija (turpmāk saukta kā Komisija), kuras sastāvu ar rīkojumu nosaka Operas valde.
 - 8.1. Komisija balsojot izvērtē Konkursam iesniegtos darbus, pieņemot lēmumu par konkursa uzvarētāju katrā no Konkursa kategorijām.
 - 8.2. Komisijai ir tiesības balvu fondu sadalīt vairākiem Dalībniekiem, gadījumā, ja iesniegtie darbi neatbilst augstākajam novērtējumam. Komisijai ir tiesības nepiešķirt balvu nevienam no Konkursam iesniegtajiem darbiem.
 - 8.3. Vērtējot Konkursam iesniegtos darbus, Komisija vadās no iekšējās pārlicības, mākslinieciskajiem un citiem apsvērumiem, kas atbilst Operas interesēm un nolikumam.
 - 8.4. Komisijas pieņemtais lēmums ir galīgs.
 - 8.5. Komisija paziņo konkursa rezultātus laikā līdz 2018.gada 30.septembrim, publicējot uzvarētāju sarakstu Operas mājas lapā.
9. Iesniedzot darbu konkursam, autors piekrīt, ka Operai ir ekskluzīvas tiesības iestudēt iesniegto autordarbu. Opera izlemj par pirmtiesību izmantošanu un paziņo par to Autoram. Ja autordarbs tiks iestudēts, Opera ar Autoru slēdz autoratlīdzības līgumu, kā atlīdzību nosakot procentus no iestudējuma ieņēmumiem, par kuriem Opera un Autors vienojas atsevišķi.
10. Nolikuma 6.punktā paredzētā balva tiek izmaksāta pēc līguma par darba izmantošanu noslēgšanas ar Operu.
11. Ja Konkursa dalībnieks, kura iesniegtais darbs saņēmis konkursā kādu no 6.punktā noteiktajām vietām, atsakās slēgt līgumu ar Operu par darba izmantošanu, Operai ir tiesības anulēt piešķirto vietu un piešķirt to citam konkursā iesniegtajam darbam vai arī nepiešķirt vispār.
12. Darbus, kas nebūs ieguvuši konkursa balvas, var saņemt atpakaļ Operā pēc konkursa rezultātu pasludināšanas.
13. Konkursa uzvarētāji apņemas piedalīties Operas rīkotajā apbalvošanas pasākumā personīgi un klātienē, kā arī preses konferencē, ja tāda tiks rīkota.
14. Piedaloties Konkursā, dalībnieks piekrīt šim nolikumam un apņemas to ievērot.