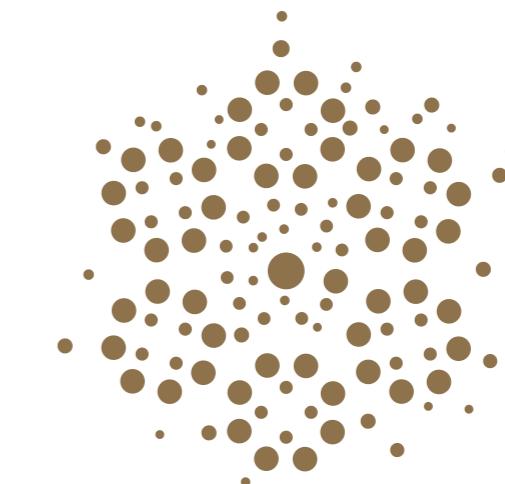


2015 | 2016



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



**Rāmi dziest gaismas, līdz
kroņluktura spīdēšana atgādina zvaigžnotas debesis.**

(no operas izrādes recenzijas)

Operas nama kroņlukturis ir ļoti būtisks interjera elements, kas pieļauj brīvu grafisku improvizāciju. Saturiski rāmā gaismas dzīšana zālē akcentē svētsvinīgo izrādes sākumu. Savukārt gaismas mirdzums izrādes beigās liek atcerēties pārdzīvoto. Kroņlukturis kā logo tips nedisonē ne operā, ne baletā. Zīmei pozitīvas asociācijas ar starojumu, zvaigznāju, ziedu...

GUNĀRS LŪSIS

The lights dim slowly, until
the glow of the chandelier resembles a starry night.
(from an opera review)

The Opera House chandelier is an integral element of the building's interior, and one that is also accomodating to artistic interpretation as a graphic design. The dimming of the lights in the performance hall is the traditional and celebratory signal that the show is about to begin. In turn, the warm brightness of the lights as they are brought back up after the performance makes us dwell fondly on what we've just seen and heard. As the logo image, the chandelier is a sign of harmony, not dissonance, in both the opera and ballet. It is a symbol with positive associations, such as radiance, constellations, flowers...

GUNĀRS LŪSIS

SATURS | CONTENTS

Projekta vadība | Project management
Sanita Duka
Tekstu redakcija | Text editing
Laura Tabūna
Teksti | Texts
Laura Tabūna, Irbe Treile
Tulkojumi | Translations
Kaija Straumanis
Fotogrāfijas | Photos
Ineta Sipunova
Dizains | Design
VIKSNA
Druka | Printing
SIA Veiters korporācija

JAU NIESTUDĒJUMI NEW PRODUCTIONS	16	BALETI BALLET S	54
Putnu opera The Birds' Opera	18	Anna Karenina Anna Karenina	56
Bolero... Bolero...	20	Apburtā princese The Sleeping Beauty	57
Sikspārnis Die Fledermaus	22	Bahčisarajas strūklaka The Fountain of Bakhchisaray	58
Makbets Macbeth	24	Bajadēra La Bayadère	59
Mazā burvju flauta The Little Magic Flute	26	Dons Kihots Don Quixote	60
Šeherezade un viņas stāsti Scheherazade and Her Tales	28	Gulbju ezers Swan Lake	61
Rīgas Operas festivāls Riga Opera Festival	30	Karlsons lido... Karlsson Flies...	62
KONCERTI CONCERTS	32	Kopēlija Coppélia	63
OPERAS OPERAS	38	Korsārs Le Corsaire	64
Aīda Aida	40	Neiepazītās teritorijas Unknown Territories	65
Bohēma La bohème	41	Raimonda Raymonda	66
Figaro kāzas Le nozze di Figaro	42	Riekstkodis The Nutcracker	67
Madama Butterfly	43	Romeo un Džuljeta Romeo and Juliet	68
Manona Lesko Manon Lescaut	44	Trīs tikšanās Three Meetings	69
Mīla uz trim apelsīniem The Love for Three Oranges	45	Žīzele Giselle	70
Nabuko Nabucco	46	Sniegbalīte un septiņi rūķiši Snow White and the Seven Dwarfs ...	71
Rigoletto Rigoletto	47	OPERA TUVPLĀNĀ OPERA CLOSE-UP	72
Seviljas bārddzinis Il barbiere di Siviglia	48	Operas sākumi The Beginnings of Opera	74
Traviata La traviata	49	Sarunas pirms pirmizrādēm Conversations Before the Premiere ...	75
Trubadūrs Il trovatore	50	Baleta pasaulē In the World of Ballet	76
Valentīna Valentina	51	Mūzikas skaņas The Sound of Music	77
Vilkaču mantiniece The Heiress of Vilkači	52	Ekskursijas Tours	78
Vilas. Džanni Skiki Le Villi. Gianni Schicchi	53	Kameramūzikas koncerti Chamber Music Concerts	80
KALENDĀRS CALENDAR	88	BIĀLETES, PAKALPOJUMI TICKETS, SERVICES	100
KOMANDA STAFF	112		





CIENĪJAMIE LATVIJAS NACIONĀLĀS OPERAS UN BALETA SKATĪTĀJI!

2015./2016. gada sezonas sākumu skaisti iežīmē jauns logotips, kuru radījis mākslinieks Gunārs Lūsis. Līdz šim teātra logotipos bieži bijusi skatāma nama fasāde, tās atturīgi cēlā forma. Mūsu uzticīgo publiku tomēr interesē ne tikai šīs ēkas izcilais ārējais veidols. Latvijas Nacionālās operas un baleta jaunajam logotipam tādēļ izvēlējāmies arhitekta Reinholda Šmēlinga sacerētā krāšņā interjera viduspunktu, kas mūsu namā vienmēr bijis īpaši pamanāms un simboliski svarīgs. Jau kopš 1887. gada Lielās zāles monumentālā lustra iežīmē Latvijas Nacionālās operas un baleta vēsturiskās mājvietas centru, harmoniski vienojot laikmetus, teātra talantīgo mākslinieku un prasīgās publikas skatienu. Lai top gaisma – operā un baletā, tagad un turpmāk!

ZIGMARS LIEPIŅŠ
Latvijas Nacionālās operas un baleta valdes priekšsēdētājs

DEAR AUDIENCE OF THE LATVIAN NATIONAL OPERA AND BALLET!

The beginning of our 2015/2016 season is marked by the introduction of a new logo, designed by artist Gunārs Lūsis. Our previous logos often pictured the stately, yet somehow distant façade of the Opera House. However, our loyal viewers are interested in more than just the grand exterior of the building. This is why we decided the new Latvian National Opera and Ballet logo should feature the work of architect Reinhold Schmaeling – the colourful centre of the building's interior which has always made a particular statement and been symbolically significant. The giant chandelier in the Great Hall has been the historical centrepiece of the Opera House since 1887, creating harmony between the past and present, the theatre's talented performers and the enamored audiences. Let there be light – for the opera and the ballet, from now and till forever!

ZIGMARS LIEPIŅŠ
Chairman of the Board of the Latvian National Opera and Ballet



MĪĻIE SKATĪTĀJI!

Opera un balets ir ļoti emocionālas mākslas formas: mākslinieki publikai dāvina labāko, kas viņiem ir, un cer, ka to novērtēs. Esam daudz domājuši par to, kā veidot repertuāru, lai tas būtu saistošs un daudzveidīgs, lai mūsu afišās līdzās operas un baleta zelta klasikas iestudējumiem būtu mūsdienīgas interpretācijas, galā un kamermūzikas koncerti, izglītības projekti bērniem un pieaugušajiem, un daudzi citi mākslas notikumi.

Mums ir lielisks ansamblis – profesionāla, iedvesmojoša, saliedēta, muzikāli un emocionāli noturīga trupa, kuru papildina daudzsološi talanti un interesanti viesmākslinieki, kas ar savu harismu un meistarību piešķir mūsu repertuāram jaunas krāsas. Sekojiet šīs sezonas repertuāram, un ne vien nosaukumiem, bet arī solistu un diriģentu vārdiem – spožas zvaigznes noteikti būs! Arī šajā sezonā aicinu – interesējieties, nāciet, klausieties, skatieties un nekautrējieties paust savas emocijas, jo māksliniekiem saikne ar skatītājiem ir sevišķi būtiska. Uz tikšanos Operā!

MĀRTIŅŠ OZOLIŅŠ
Latvijas Nacionālās operas un baleta galvenais diriģents

DEAR SPECTATORS!

Opera and ballet are both extremely emotional art forms: the performers give their absolute best, and hope that the audience will enjoy it. We've put a lot of thought into how to format our repertoire so it would be interesting and diverse enough for our audiences; our fliers and brochures display contemporary designs that complement their respective classic operas and ballets; we've also scheduled gala and chamber music concerts, educational programmes for children and adults, and numerous other artistic events. We have an amazing company of people – a professional, inspirational, cohesive and musically and emotionally solid troupe which is supplemented by rising talents and wonderful visiting artists who add color to our repertoire with their charisma and skills. Be sure to keep an eye on this season's performance schedule, and not just on the show titles, but also on the names of our soloists and conductors – you're sure to find some stars! I invite you to join us this season: find out about us, come visit us, enjoy what you hear, what you see, and don't be shy about expressing your emotions – because the connection a performer has with the audience is a particularly important one. See you at the Opera!

MĀRTIŅŠ OZOLIŅŠ
Chief Conductor of the Latvian National Opera and Ballet



MĪĻIE BALETA DRAUGI!

No sirds priecājos, ka jaunā sezona sola tik daudz pārsteidzošu atklājumu, neparastu interpretāciju, negaidītu tikšanos un brīnišķīgu pārsteigumu, jo mūsu uzmanības centrā – laikmetīgā baleta repertuārs un tā pilnveidošana.

Gandrīz visi mūsu jauniestudējumi 2015./2016. gada sezonā būs pasaules pirmizrādes, kas vienmēr ir unikāli notikumi. Izrādes *Bolero...* ietvaros skatītājiem piedāvāsim gan ungāru horeogrāfa Atillas Egerhazi versiju par klasisko Dafnīda un Hlojas mīlas stāstu, gan *Izstādes gleznas*, ko iestudējuši mūsu jaunie horeogrāfi: Elza Leimane-Martinova, Raimonds Martinovs, Milana Komarova, Antons Freimans un Aleksandra Astreina. Šos darbus papildinās Kšištofa Pastora karstasinīgais *Bolero*, ko jau atzinīgi novērtējuši skatītāji Nīderlandē.

Tāpat mūsu oriģināliestudējums būs Leo Mujica uzvestais balets divos cēlienos *Šeherezade un viņas stāsti*, kurā skanēs Nikolaja Rimska-Korsakova un Aleksandra Glazunova orientālā mūzika.

Kā ierasts, visas sezonas garumā gaidāmas daudzsološas debijas gan galvenajās, gan otrā plāna lomās. Jaunus atklājumus dāvās laikmetīgas un klasiskās horeogrāfijas vakars *lespējams*, kas jau sesto gadu pēc kārtas notiks Jaunajā zālē. Kā vienmēr, dosimies tuvos un tālos braucienos un iepriecināsim skatītājus dažādās Latvijas un pasaules pilsētās.

Lai jaunrades prieks un iedvesma mūs spārno gan šajā, gan nākamajās sezonās!

AIVARS LEIMANIS
Latvijas Nacionālā baleta mākslinieciskais vadītājs

DEAR FRIENDS OF THE BALLET!

I am sincerely delighted that the new season promises many exciting discoveries, unique interpretations, unexpected encounters and wonderful surprises, because our focus is the repertoire of contemporary ballet and its perfection.

Almost all of the new productions in our 2015/2016 season will be world debuts – which are always special events. For example, with *Bolero...*, audiences will be treated both to Hungarian choreographer Attila Egerházi's take on the classic love story of Daphnis and Chloé, and to *Pictures at an Exhibition* which has been produced by our newest choreographers: Elza Leimane-Martinova, Raimonds Martinovs, Milana Komarova, Antons Freimans and Aleksandra Astreina. In addition to these pieces we have Krzysztof Pastor's hot-blooded and fiery *Bolero* which was met with great acclaim by audiences in the Netherlands.

We also have an original production in store: Leo Mujić's two-act ballet *Scheherazade and Her Tales* with oriental-themed music by Nikolai Rimsky-Korsakov and Alexander Glazunov.

As usual, the entire season will see the debut performances of up-and-coming performers in both lead and supporting roles. There will also be much to discover during the sixth iteration of our contemporary and classic choreography evening event *Possible*, which will take place in the New Hall. We are also looking forward to continuing our travels near and far in order to entertain audiences across Latvia and around the world.

May we soar on the wings of creativity and inspiration in this and our future seasons!

AIVARS LEIMANIS
Artistic Director of the Latvian National Ballet



JAUNIESTUDĒJUMI | NEW PRODUCTIONS

Jānis Lūsēns

PUTNU OPERA | THE BIRDS' OPERA

Opera divos cēlienos | Opera in two acts

Muzikālais vadītājs un diriģents | Music Director and Conductor **Andris Veismanis**Diriģents | Conductor **Kaspars Ādamsons**Režisore | Stage Director **Baņuta Rubesa**Atjaunojuma režisores | Directors of Revival **Ieva Kepe, Līga Ozola**Scenogrāfe | Set Designer **Ieva Jurjāne**Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne Jurjāne**

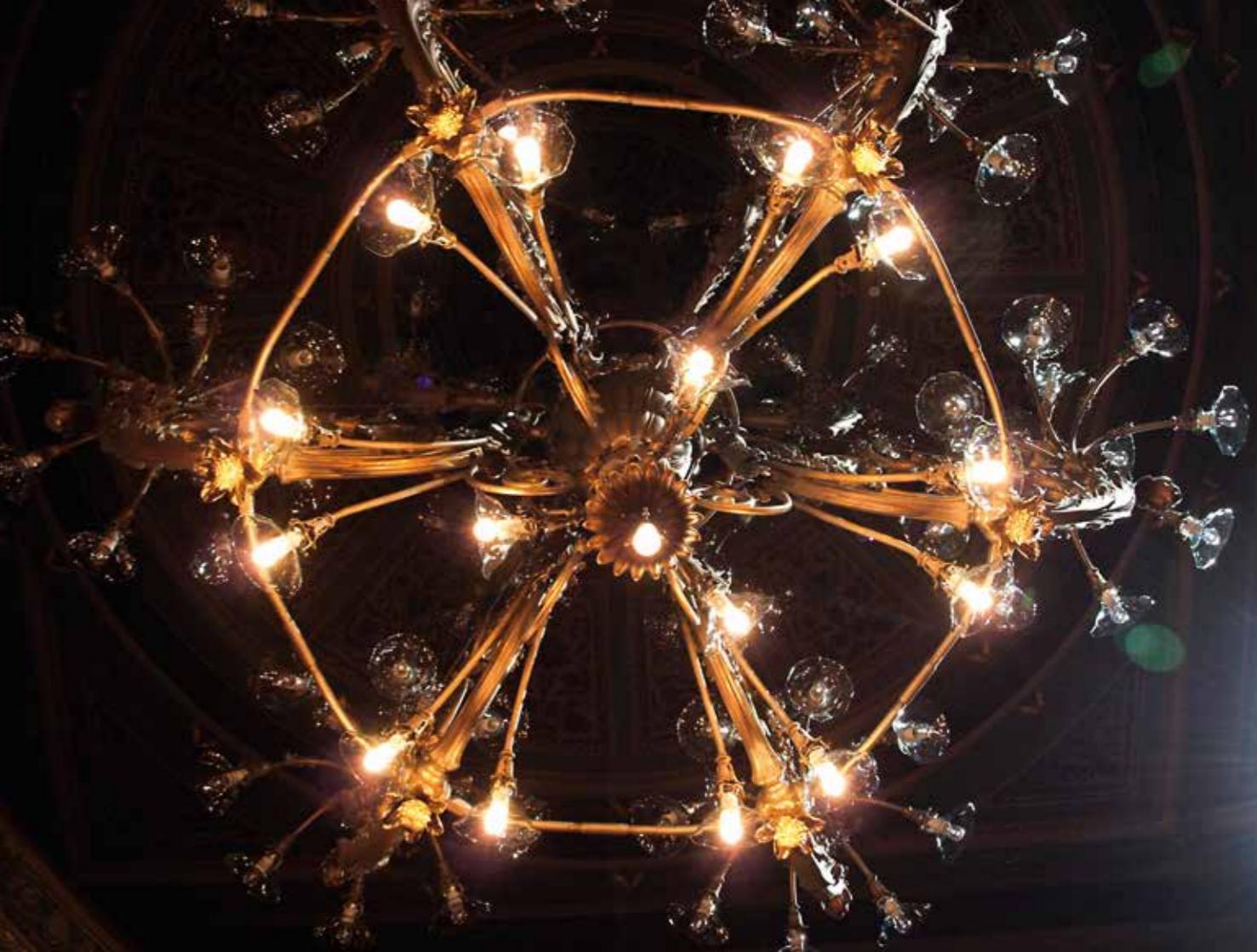
Piedalās solisti, LNO orķestris un koris | Participates soloists, LNO Orchestra and Choir

Labais doktors Dūllits un viņa draugi vienmēr gatavi steigties palīgā tiem, kurus piemeklējusi kāda ķibele. Krāšnie putni un atjautīgie dzīvnieciņi ne mirkli nezaudē dūšu: viņi atrod noslēpumaini pazudušo kanārijputniņu, veikli nodzēš ugušgrēku un pat iestudē panākumiem bagātu operu! Ilgi gaidīts notikums jaunajiem skatītājiem – viens no visu laiku populārākajiem Latvijas Nacionālās operas iestudējumiem atgriežas uz skatuves, lai ar Jāņa Lūsēna melodijām un Māras Zālītes vārdiem atkal apliecinātu draudzības un mūzikas spēku.

The kindhearted Doctor Doolittle and his friends are always ready to help someone in need. The colourful birds and resourceful animals always stand strong: they solve the mysterious disappearance of a canary, are quick to put out a fire and even put on a fantastic opera! A long-awaited event for our littlest audience members, one of the most popular shows returns to the stage to delight with the music of Jānis Lūsēns and lyrics by Māra Zālīte, and to remind us of the value of friendship and music.

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER**Atjaunojuma pirmizrāde |**

Premiere of the Revival

18 Piektd. | Fri 19:00**19** Sestd. | Sat 12:00**19** Sestd. | Sat 18:00OKTOBRS | OCTOBER**24** Sestd. | Sat 12:00**24** Sestd. | Sat 18:00NOVEMBRIS | NOVEMBER**21** Sestd. | Sat 12:00**21** Sestd. | Sat 18:00JANVĀRIS | JANUARY**17** Svētd. | Sun 12:00**17** Svētd. | Sun 18:00MARTS | MARCH**13** Svētd. | Sun 12:00**13** Svētd. | Sun 18:00

Morisa Ravela, Modesta Musorgska mūzika | Music by Maurice Ravel, Modest Mussorgsky

BOLERO... | BOLERO...

Trīs baleta viencēlieni | Three one-act ballets

Muzikālais vadītājs un diriģents | Music Director and Conductor **Mārtiņš Ozoliņš**

Diriģents | Conductor **Jānis Liepiņš**

Horeogrāfi | Choreographers **Atilla Egerhazi** (Attila Egerházi), **Kšištofs Pastors** (Krzysztof Pastor), **Elza Leimane-Martinova**,

Raimonds Martinovs, **Milana Komarova**, **Antons Freimans**, **Aleksandra Astreina**

Scenogrāfi | Set Designers **Florains Verhejens** (Florain Verheijen), **Mārtiņš Vilkārsis**

Kostīmu mākslinieces | Costume Designers **Bergje van Balena** (Bergje van Balen), **Marta Fidlere** (Marta Fiedler), **Ilze Vitoliņa**

Video **Artis Dzerve**, **Ugīs Ezerietis**

Piedalās Latvijas Nacionālais balets un LNO orķestris | Participates Latvian National Ballet and LNO Orchestra

*Mans šedevrs? Lūk, Bolero! Diemžēl tajā nav mūzikas, par savu populārāko darbu savulaik jokoja franču komponists Moriss Ravelis. Viņa meistardarbu kustību valodā interpretējis pasaulē un Latvijā iemīļotais horeogrāfs Kšištofs Pastors. Ravela brīnumskaistā mūzika iedvesmojusi arī *Dafnīda un Hlojas* horeogrāfu, spilgtu ungāru dejotāju, horeogrāfu un pedagoģu, Dienvidčehtijas teātra baleta māksliniecisko vadītāju Atilu Egerhazi, kamēr daudzsološie jaunie latviešu horeogrāfi iedzīvinās Modesta Musorgska *Izstādes gleznu* tēlus, kurus papildinās interaktīvi video.*

French composer Maurice Ravel once joked: *I have written a masterpiece. Unfortunately, there is no music in it.* Boléro has been translated into the fiery language of dance by choreographer Krzysztof Pastor, who is known and loved in Latvia and world-wide. Ravel's magnificent music also inspired *Daphnis et Chloé* choreographer Attila Egerházi – a brilliant Hungarian dancer, choreographer and teacher, as well as the artistic director for the South Bohemian Theatre ballet company. In turn, several up-and-coming young Latvian choreographers will bring to life the characters of Modest Mussorgsky's *Pictures at an Exhibition*.

OKTOBRIS | OCTOBER

Pirmizrāde | Premiere

22 Ceturtd. | Thu 19:00

23 Piektd. | Fri 19:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER

11 Trešd. | Wed 19:00

25 Trešd. | Wed 19:00

JANVĀRIS | JANUARY

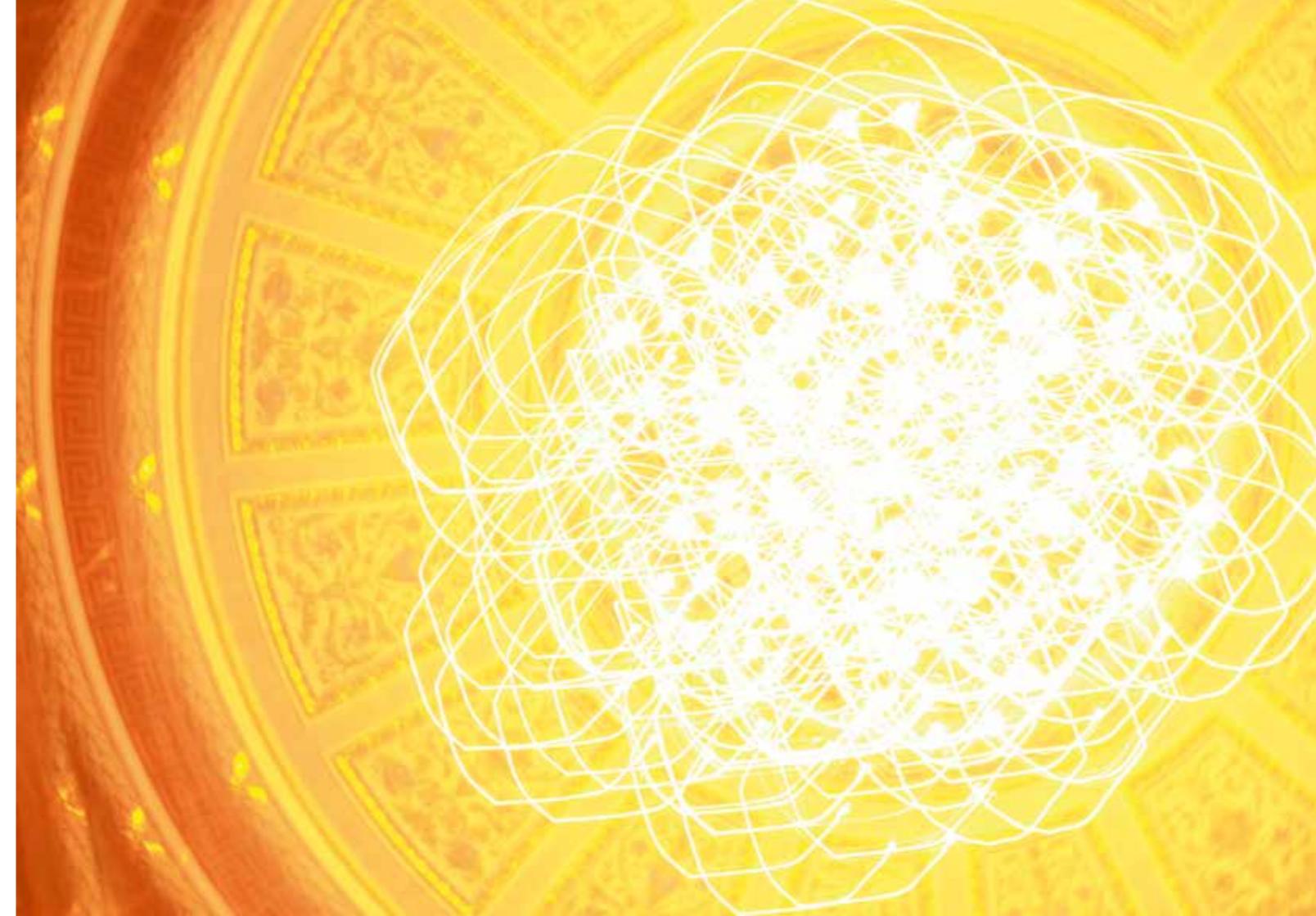
06 Trešd. | Wed 19:00

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

03 Trešd. | Wed 19:00

MARTS | MARCH

02 Trešd. | Wed 19:00



Johans Štrauss jun. | Johann Strauss II

SIKSPĀRNIS | DIE FLEDERMAUS

Operete trīs cēlienos | Operetta in three acts

Muzikālais vadītājs un diriģents | Music Director and Conductor **Jānis Liepiņš**

Režisors | Stage Director **Edmunds Freibergs**

Scenogrāfs | Set Designer **Mārtiņš Vilkārsis**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Ilze Vitoliņa**

Piedalās solisti, LNO orķestris un koris | Participates soloists, LNO Orchestra and Choir

Grāfa Orlovska rīkotajā ballē turīgais Gabriels fon Eizensteins aizraujas ar apburošu svešinieci, pat nenojaušot, ka maska slēpj paša sievu Rozalindu. Bet sievas neveiksmīgais pielūdzējs dziedonis Alfrēds tikmēr nokļūst cietumā Eizensteina vietā... Johana Štrausa populārākā operete *Sikspārnis* vēsta par gremzu un reibinošu pasauli, kurā valda spožums un jaunība, flirts, intrigas un pārpratumi. Operetes jauniestudējumā tiks dziedāts vācu valodā un runāts latviski. Režisors Edmunds Freibergs skaidro: *Operetei nepieciešama īpaša tehnika, elegance, asprātība un virtuoziatāte. Veidoju šo estudējumu kā krāsainu, mūsdienīgu kaskādi ar vieglu ironiju par tā saucamo „sabiedrības krējumu”.*

At the costume party, held by Prince Orlovsky, the wealthy Gabriel von Eisenstein is taken by a beautiful stranger, not realizing that his own wife is the one hiding behind the mask. Meanwhile, his wife's unlucky suitor Alfred has been thrown into jail in Eisenstein's place... *Die Fledermaus*, Johann Strauss' most popular operetta, portrays a luxurious and dizzying world where splendour and mirth, flirting, intrigue and misunderstandings rule. This new production of the operetta will be sung in German but spoken in Latvian. Director Edmunds Freibergs says of the production: *This operetta requires a special technique, elegance, cleverness and virtuosity. I've molded this production to be a vibrant, contemporary cascade.*

DECEMBRIS | DECEMBER

Pirmizrāde Premiere		
10 Ceturtd. Thu	19:00	
12 Sestd. Sat	12:00	
12 Sestd. Sat	19:00	
19 Sestd. Sat	12:00	
19 Sestd. Sat	19:00	

JANVĀRIS | JANUARY

10	Svētd. Sun	12:00
10	Svētd. Sun	19:00
31	Svētd. Sun	12:00
31	Svētd. Sun	19:00

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

11	Ceturtd. Thu	19:00
05	Sestd. Sat	12:00

MARTS | MARCH

05	Sestd. Sat	19:00
-----------	--------------	-------



Džuzepe Verdi | Giuseppe Verdi

MAKBETS | MACBETH

Opera četros cēlienos | Opera in four acts

Muzikālais vadītājs un diriģents | Music Director and Conductor **Mārtiņš Ozoliņš**

Režisors | Stage Director **Viesturs Meikšāns**

Scenogrāfs | Set Designer **Reinis Suhanovs**

Piedalās solisti, LNO orķestris un koris | Participates soloists, LNO Orchestra and Choir

Uzvarām vainagotais karavadonis Makbets uzklauša triju raganu pareģojumu, ka reiz viņš kļūs par Skotijas karali. Makbetu un viņa sievu pārņem nevaldāma varaskāre, taču ceļš uz troni izrādās asinīm slacīts un ved vien uz neprātu un nāvi... *Macbeth* ir Džuzepes Verdi desmitā opera un pirmā, kurai iedvesmu sniegusi Viljama Šekspīra daiļrade, par ko komponists jūsmoja kopš agras jaunības. Režisors Viesturs Meikšāns un scenogrāfs Reinis Suhanovs skatītājiem pazīstami ar Kristapa Pētersona operas-lekcijas *Mihails un Mihails spēlē šahu* jauniestudējumu, kas saņēmis virkni dažādu apbalvojumu.

The victorious war general Macbeth listens to the prophesies of three witches, who say he will one day be king of Scotland. Macbeth and his wife are overcome by an uncontrollable desire for power, but the road to the throne is bathed in blood and leads only to insanity and death... *Macbeth* is Giuseppe Verdi's tenth opera and his first to be inspired by William Shakespeare – whose *Macbeth* Verdi had loved since his youth. Some will recognize director Viesturs Meikšāns and scenographer Reinis Suhanovs for their new production of Kristaps Pētersons' opera-lecture *Mikhail and Mikhail Play Chess*, which received numerous awards.

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

Pirmizrāde | Premiere

26 Piektd. | Fri 19:00

27 Sestd. | Sat 19:00

28 Svētd. | Sun 19:00

APRĪLIS | APRIL

15 Piektd. | Fri 19:00

JŪNIJS | JUNE

03 Piektd. | Fri 19:00

11 Sestd. | Sat 19:00



Volfanga Amadeja Mocarta mūzika | Music by Wolfgang Amadeus Mozart

MAZĀ BURVJU FLAUTA | THE LITTLE MAGIC FLUTE

Izglītojošs projekts (latviešu valodā) | Educational Project (in Latvian)

Muzikālais vadītājs un diriģents | Music Director and Conductor **Andris Veismanis**

Režisore, dramaturge | Stage Director, Dramaturge **Margo Zālīte**

Video māksliniece | Video Artist **Ineta Sipunova**

Piedalās solisti un LNO orķestra kamersastāvs | Participates soloists and LNO Orchestra Chamber Ensemble

Princis Tamino iemīlas Nakts karalienes meitā Paminā, kuru nolaupījis varenais burvis Zarastro. Tamino kopā ar putnu ķērāju Papageno dodas atbrīvot meiteni. Tikai pēc tam, kad ar burvju flautas palīdzību pārvarētas nāves briesmas un apliecināta sava gudrība, pacietība, drosme un neatlaidība, princis un princese beidzot var būt laimīgi kopā. Jauno, inovatīvo iestudejumu latviešu valodā režisore Margo Zālīte veidojusi ģimenēm ar bērniem no piecu gadu vecuma.

Prince Tamino falls in love with Pamina, daughter of the Queen of the Night. But Pamina is kidnapped by the powerful sorcerer Sarastro. Together with the bird-catcher Papageno, Tamino heads out to save the girl. With the help of the magic flute, he overcomes the fear of death and prove his intelligence, patience, courage and perseverance, and the prince and princess can finally live happily ever after. This innovative, new production was created by director Margo Zālīte with our younger audiences in mind.

MARTS | MARCH

Pirmizrāde | Premiere

19 Sestd. | Sat 15:00

APRĪLIS | APRIL

03 Svētd. | Sun 12:00

03 Svētd. | Sun 15:00

10 Svētd. | Sun 12:00

10 Svētd. | Sun 15:00

24 Svētd. | Sun 12:00

24 Svētd. | Sun 15:00

MAIJS | MAY

14 Sestd. | Sat 15:00



Nikola Rimska-Korsakova un Aleksandra Glazunova mūzika | Music by Nikolai Rimsky-Korsakov and Alexander Glazunov

ŠEHEREZADE UN VIŅAS STĀSTI | SCHEHERAZADE AND HER TALES

Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Horeogrāfs | Choreographer **Leo Mujics** (Leo Mujic)

Piedalās Latvijas Nacionālais balets un LNO orķestris | Participates Latvian National Ballet and LNO Orchestra

Austrumu sultānu Šeihrijaņu pievīlusi neuzticīgā sieva, tāpēc ik nakti viņš apprec nevainīgu jaunavu un ik rītu liek to nogalināt. Tā turpinās, līdz viņš sastop savu vezīra vecāko meitu Šehererezadi, kurai ar pasakām un mitiem izdodas iekarot valdnieka nocietināto sirdi... Šī legenda apbūrusi arī dejotāju, horeogrāfu un pedagogu Leo Mujicu, kas sadarbojies ar pazīstamām baleta trupām un teātriem Vācijā, Austrijā, ASV, Ungārijā, Horvātijā, Sanremo un Austrālijā. Rīgā viņš (sadarbībā ar Valentīnu Turku) iestudējis S. Prokofjeva baletu *Romeo un Džuljeta*.

Shahriyar, the Sultan of ancient Persia, is left bitter after being betrayed by an unfaithful wife. For this reason, each night he marries an innocent virgin, only to have her beheaded the following morning. This pattern continues until he meets his vizier's oldest daughter, Scheherazade, who is able to conquer and soften the sultan's hardened heart with her stories and myths... This legend has also captured the heart of dancer, choreographer and teacher Leo Mujic, who has worked with well-known ballet troops and theatres in Germany, Austria, the United States, Hungary, Croatia, Sanremo and Australia. His previous productions in Riga include Prokofiev's ballet *Romeo and Juliet* (in collaboration with Valentina Turcu).

APRĪLIS | APRIL

Pasaules pirmizrāde | World Premiere

08 Piektd. | Fri 19:00

09 Sestd. | Sat 19:00

27 Trešd. | Wed 19:00

MAIJS | MAY

29 Svētd. | Sun 19:00



RĪGAS OPERAS FESTIVĀLS 2016 | RIGA OPERA FESTIVAL 2016

VIVA VERDI!

Kopš dibināšanas 1998. gadā, Rīgas Operas festivāls ir kļuvis par vērtīgu tradīciju, kuru gaida gan Latvijas kultūras baudītāji, gan citu valstu skatītāji. Ik gadus Rīgas Operas festivāls piedāvā noskatīties sezonas jauniestudējumus, iepriekšējo sezonu spilgtākos iestudējumus, baudīt kādu lielās formas vokāli instrumentālo darbu, tikties ar iemīlotiem pašmāju solistiem un spožām ārzemju zvaigznēm, kā arī atcerēties savīlinošākos mirkļus, baudot visskaistākās operu melodijas! 2016. gada festivāls būs veltīts tikai vienam komponistam – ģeniālajam itālu romantikim Džuzepem Verdi.

The Riga Opera Festival, founded in 1998 as the first festival of its size and scale in Eastern Europe, has already become a valuable tradition. The festival is highly anticipated by both Latvian audiences and opera-lovers from abroad. Every summer, the festival marks the end of the Latvian National Opera's performance season with an overview of the best moments of the previous year, offering fans a chance to relive their favourite scenes or see what they have missed. Festival of 2016 will be dedicated to one composer only – to musical genius, Italian Romantic Giuseppe Verdi.

Piedalās solisti, LNO orķestris un koris | Participates soloists, LNO Orchestra and Choir

JŪNIJS | JUNE

01	Trešd. Wed 19:00-22:00	O	RIGOLETO RIGOLETTO	08	Trešd. Wed 19:00-22:20	O	TRUBADŪRS IL TROVATORE
02	Ceturtd. Thu 19:00-21:45	O	TRAVIATA LA TRAVIATA	09	Ceturtd. Thu 19:00-22:00	O	RIGOLETO RIGOLETTO
03	Piektd. Fri 19:00	O	MAKBETS MACBETH	10	Piektd. Fri 19:00-21:45	O	TRAVIATA LA TRAVIATA
04	Sestd. Sat 19:00-22:35	O	AĪDA AIDA	11	Sestd. Sat 19:00	O	MAKBETS MACBETH
05	Svētd. Sun 19:00-22:20	O	TRUBADŪRS IL TROVATORE	12	Svētd. Sun 19:00	K	GALĀ KONCERTS GALA CONCERT

Festivāla patrons | Patron of the Festival



Festivāla atbalstītājs | Supporter of the Festival



RĪGAS DOME





KONCERTI | CONCERTS

SEZONAS ATKLĀŠANAS GALĀ KONCERTS

SEASON OPENING GALA CONCERT

Režisore | Stage Director **Margo Zālīte**
 Scenogrāfs | Set Designer **Andris Freibergs**

Piedalās LNO solisti, orķestris un koris, Latvijas Nacionālais balets | Participates LNO soloists, Orchestra and Choir, the Latvian National Ballet

Sezonas atklāšana tiks atzīmēta ar svinīgu koncertu, kas tiks veltīts institūcijas jaunajam nosaukumam – Latvijas Nacionālā opera un balets. Koncertā operas un baleta mākslinieki piedāvās ieskatu gaidāmajā sezona – paredzētajos jauniestudējumos. Tāpat koncertā varēs iepazīt jaunos māksliniekus, kuru debija notiks 2015./2016. gada sezona un, protams, atkal tikties ar iemīļotākajiem solistiem, kori, orķestri.

The start of the new season will be celebrated with a festive concert which will be dedicated to our new title: the Latvian National Opera and Ballet. Performers from our opera and ballet troupe will give audiences a peek at the entire forthcoming season – our scheduled new stagings. The concert will also give the audience the chance to meet our newest performers, who will debut in the 2015/2016 season, and will of course reintroduce the familiar and favorite performers from the choir, orchestra, ballet and soloists.

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER
04 Piektdi. | Fri 19:00

GADUMIJAS KONCERTI OPERĀ | NEW YEAR GALA AT THE OPERA

Piedalās solisti, LNO orķestris un koris | Participates soloists, LNO Orchestra and Choir

Vecgada koncerti Latvijas Nacionālajā operā dzirkstī kā šampanietis. Plūst skaistākās melodijas, mirdz spožākās mūzikas zvaigznes... Svinības var sākties!

The New Year Gala concerts at the Latvian National Opera sparkle like Champaign. Let's celebrate together with the most enchanting opera melodies and musical stars!

DECEMBRIS | DECEMBER

27	Svētd.	Sun	19:00
29	Otrd.	Tue	19:00
30	Trešd.	Wed	12:00
30	Trešd.	Wed	19:00

JANVĀRIS | JANUARY

02	Sestd.	Sat	19:00
-----------	--------	-----	-------

VALENTĪNDIENAS KONCERTS | VALENTINE'S DAY CONCERT

Piedalās solisti, LNO orķestris un koris | Participates soloists, LNO Orchestra and Choir

Mīlestībai ir daudz valodu, un visskaistākā no tām – mūzika. Īpašā koncertā skanēs izcilākie operu dueti un ārijas par mīlestību.

Love has countless languages, but the most beautiful of them is music. Join us for a special concert that will feature the best opera duets and arias about love.

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

13	Sestd.	Sat	19:00
14	Svētd.	Sun	19:00

LNO KORA KONCERTS | CONCERT OF THE LNO CHOIR

Piedalās LNO koris un orķestris | Participates LNO Choir and Orchestra

LNO kori atzinīgi novērtē gan pašmāju publīka, gan ārzemju kritiķi, kas kori izceļ kā vienotu un saskanīgu ansamblī. Kori izceļ tā mākslinieciskais temperaments, skatuviskā izjūta, kā arī īpašs, izlīdzināts skanējums. Šajā koncertā klausītājus gaida īpaši pārsteigumi!

The LNO Choir is praised not only by local audiences but also by foreign critics, who laud the choir as a unified and very compatible ensemble. The LNO Choir's main qualities today are its temperament, stage sense, and steady tone.

LNO kora patrons | LNO Choir patron



MARTS | MARCH

23 Trešd. | Wed 19:00

IESPĒJAMS VI | POSSIBLE VI

Klasiskā un laikmetīgā baleta vakars | Classical and Contemporary Ballet Evening
JAUNĀ ZĀLE | THE NEW HALL

Iespējams VI turpina 2011. gadā veiksmīgi aizsākto meistardarbnīcu tradīciju Latvijas Nacionālajā operā. Klasiskās un laikmetīgās dejas spārnoti, savus sapņus atkal piepildīs jaunie horeogrāfi un dejotāji.

As in the previous years, at the end of this season we will provide the opportunity for young dancers and choreographers to fulfil their dreams at the classical and contemporary ballet evening *Possible VI*.

MAIJS | MAY

20 Piektd. | Fri 19:00

RĪGAS HOREOGRĀFIJAS VIDUSSKOLAS AUDZĒKNU KONCERTS

CONCERT BY THE STUDENTS OF THE RIGA CHOREOGRAPHY SCHOOL

Ikgadējais koncerts sniedz publikai iespēju iepazīt jaunos baleta māksliniekus. Rīgas Horeogrāfijas vidusskolas audzēkni un absolventi, viņu vidū arī starptautisku konkursu uzvarētāji, izpildīs klasisko baletu fragmentus un īpaši viņiem radītas deju horeogrāfijas.

Meet young ballet artists! Students and graduates of the Riga Choreography School will perform the fragments of the classical ballets and newly created choreographies.

MAIJS | MAY

24 Otrd. | Tue 19:00

RĪGAS OPERAS FESTIVĀLA GALĀ KONCERTS

RIGA OPERA FESTIVAL GALA CONCERT

Piedalās solisti, LNO orķestris un koris | Participates soloists, LNO Orchestra and Choir

Džuzepe Verdi (1813-1901) ir viens no visu laiku nozīmīgākajiem opermūzikas komponistiem. Dīžais romantikās sacerējis 26 operas; viņa darbu meistarība un teatralais spēks joprojām savaldzina klausītājus un mūziķus visā pasaulei. Rīgas Operas festivāla Galā koncertā skanēs Verdi komponētās ārijas un dueti spožāko solistu izpildījumā, uzburot īstas muzikālas dzīres visiem muzikālajiem gardējiem.

Giuseppe Verdi (1813-1901) is one of the most influential opera composers of all time. The prolific romantic composed 26 operas; the mastery and theatrical force of his works continue to captivate audiences and musicians around the world. The Gala Concert of the Riga Opera Festival will feature performances of Verdi's arias and duets by the most talented soloists, create a true musical feast for each and every connoisseur of music.

JŪNIJS | JUNE

12 Svētd. | Sun 19:00



OPERAS | OPERAS

Džuzepe Verdi | Giuseppe Verdi

AĪDA | AIDA

Opera četros cēlienos | Opera in four acts

Diriģents | Conductor **Mārtiņš Ozoliņš**

Režisore | Stage Director **Māra Kīmele**

Scenogrāfs, kostīmu mākslinieks | Set, Costume Designer **Ilmārs Blumbergs**

Aida | Aida **Julianna Bavarska**

Radamess | Radames **Efe Kisłali, Georgs Onjani** (George Oniani)

Amonasro **Samsoms Izjumovs**

Amnerisa | Amneris **Oļesja Petrova** (Olesya Petrova)

Piedalās LNO orķestris un koris, Latvijas Radio koris | Participates LNO Orchestra and Choir, Latvian Radio Choir

Viens no pasaules opermākslas šedevriem, Verdi vēlīnais meistardarbs ir krāšņs kā pati dzīve, kurā līdzās pastāv gaisma un tumsa, mīlestība un ienaids, triumfs un sakāve, cerības un nāve. Jau vairāk nekā 140 gadu etiopiešu princeses un ēģiptiešu karavadoņa mīla atdzimst visas pasaules operteātros, apliecinot dzīves augstākā spēku – Mīlestības – uzvaru. Pateicoties Ilmāra Blumberga radītajam vizuālajam ietērpam, izrāde ir kā liela glezna, kurā krāsas un formas pauž Senās Ēģiptes varenību.

Verdi's late work is one of the masterpieces of opera history – light and darkness, love and hate, triumph and defeat, hope and death all stand alongside one another. For more than 140 years, the love story of an Ethiopian princess and an Egyptian military commander has been reborn, time and again, in opera theatres all over the world – proving the victory of life's highest power: Love. This production, designed by the outstanding Latvian artist Ilmārs Blumbergs, resembles a giant painting, the colours and shapes of which evoke the majesty of Ancient Egypt.

MARTS | MARCH

19 Sestd. | Sat 19:00

JŪNIJS | JUNE

04 Sestd. | Sat 19:00

Džakomo Pučini | Giacomo Puccini

BOHĒMA | LA BOHÈME

Opera četros cēlienos | Opera in four acts

Diriģents | Conductor **Tadeušs Voicehovskis** (Tadeusz Wojciechowski)

Režisors | Stage Director **Pēteris Krilovs**

Scenogrāfs | Set Designer **Andris Freibergs**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Ieva Kundziņa**

Mimī | Mimi **Marina Rebeka**

Mizete | Musetta **Inga Šļubovska**

Rūdolfs | Rodolfo **Rame Lahajs** (Rame Lahaj)

Marsels | Marcello **Jānis Apeinis**

Piedalās LNO orķestris un koris | Participates LNO Orchestra and Choir

Bohēmas varoņi ir tipiski 19. gadsimta nogales parīzieši: dzejnieks Rūdolfs, mūzikis Šonārs, filozofs Kolēns un mākslinieks Marsels. Viņu nabadzīgajā, bet jauneklīgi nebēdnīgajā ikdienā ienāk zīda izšuvēja Mimī. Taču meitenes liktenis jau izšķirts... Vienīgi draugu un mīlotā atbalsts piešķir dzīvei jēgu. Aizkustinošais, iedvesmojošais stāsts un brīnišķīgās melodijas padarījušas *Bohēmu* par vienu no visbiežāk uztvestajām operām pasaulē.

The main characters of *La bohème* are typical, mid-nineteenth-century Parisians: the poet Rodolfo, the painter Marcello, and others. One day, the seamstress Mimi enters their poverty-stricken, youthfully exuberant world. But Mimi's fate has already been sealed... As her disease progresses, the support of her friends and the love of Rodolfo bring a new meaning to her life. Its touching story and wonderful melodies have made *La bohème* one of the most popular operas in history.

APRĪLIS | APRIL

Vienīgā izrāde | Only Performance

30 Sestd. | Sat 19:00

Volfgangs Amadejs Mocarts | Wolfgang Amadeus Mozart

FIGARO KĀZAS | LE NOZZE DI FIGARO

Opera četros cēlienos | Opera in four acts

Diriģenti | Conductors **Andris Veismanis, Speranca Skapuči** (Speranza Scapucci)

Režisors | Stage Director **Marsello Lombardero** (Marcello Lombardero)

Scenogrāfs | Set Designer **Djego Siliano** (Diego Siliano)

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Luciana Gutmane** (Luciana Gutman)

Grāfs Almaviva | Count Almaviva **Jānis Apeinis, Rihards Millers**

Grāfiene | Countess **Marina Rebeka, Evija Martinsone, Sonora Vaice**

Figaro **Rihards Mačanovskis**

Suzanna | Susanna **Inga Šlubovska, Elīna Šimkus**

Marselina | Marcellina **Ilona Bagele, Kristīne Zadovska**

Piedalās LNO orķestrīs un koris | Participates LNO Orchestra and Choir

Atjautīgais Figaro grib precēt daijo istabeni Suzannu, bet meitenes valdzinājums skāris arī viņa kungu – grāfu Almavivu. Amora bulta trāpījusi ne viņiem vien – mīlas intrigās ar pārgērbšanos iesaistās gan kungi, gan kalpi. Vai Figaro izdosies apturēt kaisles pārņemto Almavivu? Mocarta komiskās operas darbību iestudējums risina 1980. gadu Latīņamerikas TV seriālu stilistikā, uzburot eksotisku, sociālas un erotiskas spriedzes piesātinātu gaisotni.

The witty Figaro wants to marry the beautiful maid Suzanne, but her charms have also moved Count Almaviva. And Cupid's arrows didn't stop there – the romantic plot is filled with lords and servants in disguise. Will Figaro manage to stop the lovesick Count Almaviva? Stage director Marcelo Lombardero brings Mozart's comic opera in the 1980s TV series style of Latin America, conjuring an atmosphere rife with exotic, social and erotic tension.

OKTOBRIS | OCTOBER

03 Sestd. | Sat 19:00

JANVĀRIS | JANUARY

08 Piektd. | Fri 19:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER

28 Sestd. | Sat 19:00

MAIJS | MAY

05 Ceturtd. | Thu 19:00

Džakomo Pučini | Giacomo Puccini

MADAMA BUTTERFLY

Opera trīs cēlienos | Opera in three acts

Diriģents | Conductor **Mārtiņš Ozolinš**

Režisore | Stage Director **Sofija Maslovska**

Scenogrāfs un kostīmu mākslinieks | Set and Costume Designer **Eduards Vītols**

Čo-čo-sana | Cio-Cio-San **Natālija Krēslīņa, Hiromi Omura**

Pinkertons | Pinkerton **Dmito Popovs** (Dmytro Popov), **Andris Ludvigs**

Suzuki | Suzuki **Olga Jakovļeva, Laura Grecka**

Šārpless | Sharpless **Jānis Apeinis, Armands Siliņš**

Piedalās LNO orķestrīs un koris | Participates LNO Orchestra and Choir

Madama Butterfly atjaunojums piedāvā unikālu iespēju izbaudīt vēsturiskā 1925. gada iestudējuma skaistumu: saglabāta oriģinālā scenogrāfija, kostīmu dizains un arī režijas pamatrisinājums. Opera stāsta par japānu meitenes neiespējamo mīlestību, ko viņa jūt pret amerikānu virsnieku. Šī mīlestība ir tragiska un skaista kā tauriņa lidojums pretī gaismai, kura silda, apžilbina un sadedzina.

This revival of *Madama Butterfly* offers the unique opportunity to enjoy the beauty of the original 1925 production, one of the oldest preserved opera stagings in the world. It does not get any more authentic than this. The story of a Japanese girl's life and love is as tragic and beautiful as the flight of a butterfly at dusk, when the light warms, dazzles, and burns.

OKTOBRIS | OCTOBER

11 Svētd. | Sun 15:00

JANVĀRIS | JANUARY

27 Trešd. | Wed 19:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER

14 Sestd. | Sat 19:00

MARTS | MARCH

17 Ceturtd. | Thu 19:00

Džakomo Pučini | Giacomo Puccini

MANONA LESKO | MANON LESCAUT

Opera četros cēlienos | Opera in four acts

Diriģents | Conductor **Mārtiņš Ozoliņš**Režisore | Stage Director **Ināra Slucka**Scenogrāfs | Set Designer **Mārtiņš Vilkārsis**Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Keita**Manona Lesko | Manon Lescaut **Asmika Grigorjana** (Asmik Grigorian), **Julianne Bavarska**, **Natālija Krēslīja**Kavalieris de Grijē | Chevalier des Grieux **Sergejs Poļakovs** (Sergey Polyakov), **Murats Karahans** (Murat Karahan)Lesko | Lescaut **Jānis Apeinis**, **Rihards Mačanovskis**

Piedalās LNO orķestris un koris | Participates LNO Orchestra and Choir

Savulaik draugi centās atrunāt Džakomo Pučini no ieceres rakstīt operu par vieglprātīgās skaistules Manonas traģēdiju, jo abata Prevo stāsts jau bija iedvesmojis Žila Masnē operu. Taču Pučini noraidīja visus iebildumus. *Manona ir varone, kurai es ticus, un tāpēc viņa nevar nepakļaut publikas sirdis. Un kādēļ gan lai nevarētu būt divas operas par Manonu? Tādai sievetei kā viņa var būt vairāk par vienu milāko.* Un piebilda: *Masnē to izjūt kā francūzis, ar pūderiem un menuetiem. Es izjūtu to kā itālis, ar izmīstīgu kaisli.* *Manona Lesko* bija komponista trešā opera un pirmsais lielais panākums.

In their time, his friends had tried to dissuade Giacomo Puccini from idea to write an opera about the tragedy of wayward beauty Manon Lescaut as the story of Abbé Prévost had have already inspired an opera by composer Jules Massenet. However, Puccini dismissed all objections. *Manon is a heroine I believe in and therefore she cannot fail to win the hearts of the public. Why shouldn't there be two operas about Manon? A woman like Manon can have more than one lover.* He added, *Massenet feels it as a Frenchman, with powder and minuets. I shall feel it as an Italian, with a desperate passion.* *Manon Lescaut* was his third opera and his first striking success.

AUGUSTS | AUGUST**23** Svētd. | Sun 19:00JANVĀRIS | JANUARY**07** Ceturtd. | Thu 19:00OKTOBRS | OCTOBER**28** Trešd. | Wed 19:00MARTS | MARCH**11** Piektd. | Fri 19:00NOVEMBRIS | NOVEMBER**26** Ceturtd. | Thu 19:00APRĪLIS | APRIL**13** Trešd. | Wed 19:00

Sergejs Prokofjevs | Sergei Prokofiev

ĀMĀ UZ TRIM APELSĪNIEM | THE LOVE FOR THREE ORANGES

Opera četros cēlienos | Opera in four acts

Diriģents | Conductor **Mārtiņš Ozoliņš**Režisors | Stage Director **Aleksandrs Titels** (Alexander Titel)Scenogrāfs un kostīmu mākslinieks | Set and Costume Designer **Vladimirs Arefjevs** (Vladimir Arefiev)Kreiča kungs | King of Clubs **Krišjānis Norvelis**, **Romāns Polīsadovs**Princis | The Prince **Raimonds Bramanis**Princese Klariče | Princess Clarice **Ilona Bagele**, **Irma Pavāre**Leandrs | Leandro **Jānis Apeinis**, **Rihards Mačanovskis**Trufaldīno | Truffaldino **Mihails Čūlpajevs**, **Andris Lapiņš**

Piedalās LNO orķestris un koris | Participates LNO Orchestra and Choir

Karalis Kreiča kungs ir izmisumā – viņa dēls sirgst ar hipohondriju. Izrādās, to var izārstēt ar smiekliem, bet galmā ne visi vēlas Prinča izveselošanos... *Mila uz trim apelsīniem* ir viena no 20th century's best operas; it combines comedy and tragedy, poetry and the grotesque, romantic tales and philosophical satire. This production is based on the street theatre aesthetic and boasts the light-hearted humour and vitality.

The King of Clubs is in despair – his son is a hypochondriac. Though it turns out his son could be cured by laughter, not everyone at court is eager to see the prince well again... *The Love for Three Oranges* is one of the 20th century's best operas; it combines comedy and tragedy, poetry and the grotesque, romantic tales and philosophical satire. This production is based on the street theatre aesthetic and boasts the light-hearted humour and vitality.

JANVĀRIS | JANUARY**29** Piektd. | Fri 19:00APRĪLIS | APRIL**23** Sestd. | Sat 19:00

Džuzepe Verdi | Giuseppe Verdi

NABUKO | NABUCCO

Opera trīs cēlienos | Opera in three acts

Diriģents | Conductor **Mārtiņš Ozoliņš**Režisors | Stage Director **Guntis Gailītis**Scenogrāfs | Set Designer **Andris Freibergs**Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne Pasternaka**Nabuko | Nabucco **Samsons Izjumovs**Abigaila | Abigaille **Julianna Bavarska**Ismails | Ismaele **Raimonds Bramanis**Fenēna | Fenena **Kristīne Zadovska, Laura Grecka**Zakarija | Zaccaria **Krišjānis Norvelis, Romāns Poļisadovs**

Piedalās LNO orķestris un koris | Participates LNO Orchestra and Choir

Leģendārā opera, kas aizsāka komponista slavas ēru, vēsta seno Bībeles stāstu par nežēlīgo babiloniešu valdnieku Nebukadnecaru, brīvības alkām un mīlestību, kas uzvar visu. Iestudējuma vizuālā un filosofiskā risinājuma pamatā ir laiks – saules ritums, dzīves loku ritums, debess pušu ritums... Bet pāri visam plešas Augstākā spriedums un vērtējums mūsu rīcībai, domām un darbiem.

The Biblical story follows the plight of the Jews as they are assaulted, conquered, and subsequently exiled from their homeland by the cruel Babylonian King Nebuchadnezzar. This stage version of *Nabucco* is based on the concept of time. The theme of time can be traced also in the visual interpretation of the production – it is the course of the sun, the course of human life and, above all, the judgement of the Supreme Power of our thoughts and deeds.

AUGUSTS | AUGUST**28** Piektd. | Fri 19:00NOVEMBRIS | NOVEMBER**01** Svētd. | Sun 15:00MARTS | MARCH**26** Sestd. | Sat 19:00OKTOBRIS | OCTOBER**10** Sestd. | Sat 19:00JANVĀRIS | JANUARY**13** Trešd. | Wed 19:00

Džuzepe Verdi | Giuseppe Verdi

RIGOLETO | RIGOLETTO

Opera trīs cēlienos | Opera in three acts

Diriģenti | Conductors **Mārtiņš Ozoliņš, Normunds Vaicis**Režisore | Stage Director **Margo Zālīte**Scenogrāfe | Set Designer **Aīda-Leonor Gvardija (Aīda-Leonor Guardia)**Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Liene Dobrāja**Rigoletto | Rigoletto **Samsons Izjumovs, Armands Siliņš**Džilda | Gilda **Olga Pudova, Inga Šļubovska, Jeļena Goršunova** (Elena Gorshunova)Mantujas hercogs | Duke of Mantua **Rame Lahajs (Rame Lahaj), Raimonds Bramanis, Dmitro Popovs** (Dmytro Popov)Sparafučile | Sparafucile **Krišjānis Norvelis, Romāns Poļisadovs**

Piedalās LNO orķestris un koris | Participates LNO Orchestra and Choir

Izvirtušā dzīves baudītāja Hercoga ciniskajam ākstam Rigoletto ir noslēpums – mīlotā meita Džilda. Hercogs, kam svēts nav nekas, pavedina jaunavu. Dzīļi sāpinātā tēva atriebība pavēršas pret viņu pašu... Džuzepe Verdi opera *Rigoletto* grandiozus panākumus guva jau pirmizrādē 1851. gadā Venēcijā un kopš tā laika skatītāju mīlestība tikai augusi, ierindojot šo meistardarbu starp pasaulei atzītākajām operām. Šīs *Rigoletto* iestudējums skatītājiem ir pirmā iepazīšanās ar operas režisori Margo Zālīti, kas absolvējusi Hansa Eislera Mūzikas augstskolas maģistrantūru.

The cynical jester of the dissolute hedonist duke has a secret – his beloved daughter Gilda. The duke, for whom sanctity does not exist, seduces young maiden. Deeply hurt, her father's revenge turns back on himself... Opera *Rigoletto* by Giuseppe Verdi earned resounding success already in its Venice premiere in 1851 and love of the public has only increased ever since, elevating this masterpiece into the ranks of the most recognized operas of the world. This staging of *Rigoletto* presented opera director Margo Zālīte, master's program graduate from Hanns Eisler School of Music Berlin, to our opera audiences.

AUGUSTS | AUGUST**26** Trešd. | Wed 19:00NOVEMBRIS | NOVEMBER**19** Ceturtd. | Thu 19:00MARTS | MARCH**03** Ceturtd. | Thu 19:00SEPTEMBRIS | SEPTEMBER**27** Svētd. | Sun 19:00FEBRUĀRIS | FEBRUARY**04** Ceturtd. | Thu 19:00JŪNIJS | JUNE**01** Trešd. | Wed 19:00**09** Ceturtd. | Thu 19:00

Džoakīno Rosīni | Gioachino Rossini

SEVILJAS BĀRDDZINIS | IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Opera divos cēlienos | Opera in two acts

Diriģents | Conductor **Andris Veismanis**

Režisors | Stage Director **Aiks Karapetjans**

Scenogrāfe | Set Designer **Ieva Kauliņa**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne Pasternaka**

Figaro **Jānis Apeinis**, Kalvis Kalniņš

Almaviva **Viesturs Jansons**, Tansels Akzeibeks (Tansel Akzeybek)

Rozīna | Rosina **Evija Martinsone**, Inga Šlubovska

Bartolo **Pjotrs Micinskis** (Piotr Micinski), **Krišjānis Norvelis**

Bazilio | Basilio **Romāns Polīsadovs**, Rihards Mačanovskis

Berta **Kristīne Zadovska**, Ilona Bagele

Piedalās LNO orķestris un koris | Participates LNO Orchestra and Choir

Grāfam Almavivam kopā ar izveicīgo Figaro nākas likt lietā visu savu attapību, lai iekļūtu doktora Bartolo namā. Tur Bartolo slēpj savu audžumeitu Rozīnu, kurā grāfs ir iemīlējies. Opera, kuru pirmizrādē piemeklēja teju vai visas iespējamās neveiksmes, kļuvusi par vienu no visu laiku populārākajām muzikālajām komēdijām ar jokiem, pārģērbšanos un laimīgām beigām. Šajā iestudējumā par ironisku fonu kļuvis terora laiks pēc Lielās Francūzijas revolūcijas.

Count Almaviva enlists the help of the witty barber Figaro to come up with an ingenious plan to meet Rosina, the girl he loves. Doctor Bartolo, Rosina's ward, keeps her confined in his house, and Almaviva and Figaro have to overcome many obstacles until the Count wins his beloved. *Il barbiere di Siviglia* is not only one of the most brilliant comic operas ever composed, but also one of the most popular ones. This production is set in the turbulent 18th century France.

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

05 Sestd. | Sat 19:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER

12 Ceturtd. | Thu 19:00

Džuzepe Verdi | Giuseppe Verdi

TRAVIATA | LA TRAVIATA

Opera trīs cēlienos | Opera in three acts

Diriģenti | Conductors **Normunds Vaicis**, **Tadeušs Voichehovskis** (Tadeusz Wojciechowski)

Režisors | Stage Director **Andrejs Žagars**

Scenogrāfs | Set Designer **Andris Freibergs**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne Pasternaka**

Violeta | Violetta **Sonora Vaice**, **Marina Rebeka**

Alfrēds | Alfredo **Murats Karahans** (Murat Karahan), **Raimonds Bramanis**, **Rafals Bartminskis** (Rafal Bartmiski)

Žermoms | Germont **Samsongs Izjumovs**, **Egils Siliņš**

Flora **Ilona Bagele**, **Kristīne Zadovska**

Piedalās LNO orķestris un koris | Participates LNO Orchestra and Choir

Kurtizāne Violeta netic īstai mīlestībai. Taču tad viņa satiek jauno, kaislīgo Alfrēdu. Mīlētāju laimei nav lemts ilgs mūžs – viņiem pretī stājas visa sabiedrība ar tās liekulīgajiem morāles standartiem un Violetas traģiskā slimība... Neapšaubāmi populārākajā Verdi operā ir visu soprānu un tenoru sapņu lomas. LNO iestudējumā darbība noris Parīzē 20. gadsimta 50. gados – laikā un vietā, kur pasaule drudzaini alka pēc elegances, krāšņuma un izpriečām.

The celebrated courtesan Violetta Valery does not believe in true love. This changes when she meets the young and passionate Alfredo. But the lovers' happiness is cut short by the hypocritical moral standards of society. The production of Verdi's beloved opera is set in the early 1950s in Paris – a time and place when the world feverishly craved pleasure, shallow entertainment, and luxury.

AUGUSTS | AUGUST

21 Piektd. | Fri 19:00

OKTOBRS | OCTOBER

01 Ceturtd. | Thu 19:00

MARTS | MARCH

09 Trešd. | Wed 19:00

APRĪLIS | APRIL

28 Ceturtd. | Thu 19:00

JŪNIJS | JUNE

02 Ceturtd. | Thu 19:00

10 Piektd. | Fri 19:00

Džuzepe Verdi | Giuseppe Verdi

TRUBADŪRS | IL TROVATORE

Opera trīs cēlienos | Opera in three acts

Dirigenti | Conductors **Aleksandrs Viļumanis, Jānis Liepiņš**Režisors | Stage Director **Andrejs Žagars**Scenogrāfs | Set Designer **Reinis Dzudzilo**Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne Pasternaka**Leonora | Leonora **Liene Kinča, Julianna Bavarska**Manriko | Manrico **Murats Karahans (Murat Karahan)**Azučena | Azucena **Oļesja Petrova (Olesya Petrova), Andžella Goba, Mzia Nioradze**Grāfs Luna | Count Luna **Igors Golovatenko (Igor Golovatenko), Jānis Apeinis, Valdis Jansons**Ferando | Ferrando **Romāns Poļisadovs, Krišjānis Norvelis**

Piedalās LNO orķestris un koris | Participates LNO Orchestra and Choir

Čigāniete Azučena, kuras māte savulaik tika sadedzināta sārtā, vēlas atriebties grāfa Lunas dzimtai par pieredzētajām ciešanām. Viņa nolaupa vienu no grāfa dēliem un uzaudzina to kā savu bērnu, turpinot kaldināt atmaksas plānus. Daudzus gadus vēlāk, starp čigāniem uzaugušais trubadūrs Manriko nenojauš, ka sīvākais sāncensis celā uz mīlotās sievietes sirdi, jaunais grāfs Luna, ir viņa paša brālis... Uzveduma darbība noris Pirmā pasaules kara norisēs izpostītajā Latvijā, Brīvības cīņu laikā.

The gypsy woman Azucena, whose mother was burned at the stake, wants to take revenge on Count Luna for all she has suffered. She kidnaps one of the Count's sons and raises him as her own, all the while plotting her revenge. Many years later, Manriko, the troubador raised by gypsies, doesn't realize that his greatest opponent in the race to capture the heart of the woman he loves is his own brother – the young Count Luna... The production takes place in Latvia just after the World War I, during the War of Independence.

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER**25** Piektī. | Fri 19:00FEBRUĀRIS | FEBRUARY**06** Sestd. | Sat 19:00OKTOBRIKS | OCTOBER**25** Svētd. | Sun 15:00JŪNIJS | JUNE**05** Svētd. | Sun 19:00**08** Trešd. | Wed 19:00

Arturs Maskats

VALENTĪNA | VALENTINA

Opera divos cēlienos | Opera in two acts

Dirigents | Conductor **Normunds Vaicis**Režisors | Stage Director **Viesturs Kairišs**Scenogrāfe un kostīmu māksliniece | Set and Costume Designer **Ieva Jurjāne**Valentīna | Valentina **Evija Martinsone, Kristīne Gailīte**

Dima Jānis Apeinis, Juris Ādamsons

Aleksejs | Aleksey Raimonds Bramanis, Mihails Čulpajevs

Valdis Rihards Mačanovskis, Rihards Millers

Valentīnas māte | Valentine's Mother **Aira Rūrāne**

Piedalās LNO orķestris un koris, Rīgas Doma kora skolas zēnu koris | Participates LNO Orchestra and Choir, Riga Dome Choir School Boys Choir

Starptautiski pazīstamā latviešu komponista Artura Maskata pirmā opera *Valentīna* veltīta Latvijas kultūras leģendai – kinozinātnieci Valentīnai Freimanei. Opera ataino Latvijas vēsturei, kultūrai un dažādām Latvijā dzīvojošām tautām būtiskas, dramatisma pilnas lappuses laika posmā no 1939. līdz 1944. gadam.

The first opera of internationally re-known Latvian composer Arturs Maskats *Valentina* celebrates a cultural legend – film historian Valentīna Freimane. Opera reveals dramatic pages of national chronicle of the years 1939 to 1944, which are remarkably mementos for the history and culture of the state and for the varied ethnicities living in Latvia.

NOVEMBRIS | NOVEMBER**07** Sestd. | Sat 19:00APRĪLIS | APRIL**10** Svētd. | Sun 15:00JANVĀRIS | JANUARY**21** Ceturtd. | Thu 19:00

Bruno Skulte

VILKAČU MANTINIECE | THE HEIRESS OF VILKAČI

Opera divos cēlienos | Opera in two acts

Diriģents | Conductor **Andrejs Jansons**Režisore | Stage Director **Ināra Slucka**Scenogrāfe un kostīmu māksliniece | Set and Costume Designer **Ieva Jurjāne**Maruta **Ance Purmale**Raitis **Raimonds Bramanis**Dievlodziņš **Armands Siliņš**Ieva **Inga Šļubovska**Pēters **Kalvis Kalniņš**

Piedalās LNO orķestris un koris | Participates LNO Orchestra and Choir

Ļaudis mēdz slavēt latviešu tikumus aizgājušajos gadsimtos: tie bijuši bargi, bet taisnīgi. Tomēr aizliegtā mīlestība ir pastāvējusi vienmēr – slepena un nosodīta, bet neizdzēšama un neapslāpējama. Un tieši tādas ir *Dievlodziņu* saimniekdēla jūtas pret svešinieci – skaisto raganu no nīstajām *Vilkaču* mājām. Tik ugunīgas jūtas var gan sildīt, gan sadedzināt...

The Heiress of Vilkači tells the story of two neighbouring estates. One of the houses has always been more prosperous than the other, and there are suspicions that this situation is the result of witchcraft. The rich, tuneful music reflects influences of Wagner, Dvořák, and Smetana, subtly combined with elements of Latvian folk music.

OKTOBRIS | OCTOBER

Vienīgā izrāde | Only Performance

08 Ceturtd. | Thu 19:00

Džakomo Pučini | Giacomo Puccini

ĀVIAS. DŽANNI SKIKI | LE VILLI. GIANNI SCHICCHI

Operu viencēlieni | Opera one-acts

Diriģents | Conductor **Jānis Liepiņš**Režisors | Stage Director **Viesturs Kairišs**Scenogrāfi | Set Designers **Ieva Jurjāne, Reinis Dzudzilo**Kostīmu mākslinieces | Costume Designers **Ieva Jurjāne, Krista Dzudzilo**Anna **Evija Martinsone**Roberto **Raimonds Bramanis**Guljelmo | Guglielmo **Armands Siliņš**Džanni Skiki | Gianni Schicchi **Armands Siliņš**Laureta | Lauretta **Inga Šļubovska**Rinučo | Rinuccio **Stanislavs Leontjevs** (Stanislav Leontiev)

Piedalās LNO orķestris | Participates LNO Orchestra

Džakomo Pučini pirmā opera *Vīlas* ir dejiska teika par lauztām sirdīm un gariem, kas Rīgā tiek uzvesta pirmo reizi. Turpretim *Džanni Skiki* Viestura Kairiša spožajā režijā jau kļuvusi par Rīgas skatītāju un kritiku iemīlotu humoristisko operu izrādes *Triptihs* ietvaros. Pēc sākotnējās ieceres balstīta Dantes *Dievišķās komēdijas* sīzētā, tā ironiski atklāj cilvēku alkatību un mantkāribu. Līdzās radinieku kīldām un viltīgām krāpšanām, dalot mantojumu, kāds mīlas pāris pamanās rast arī savu laimi.

The first opera of Giacomo Puccini *Le Villi* is a dance-strewn tale of spirits and broken hearts. This production is the first staging of *Le Villi* in Riga, whereas, *Gianni Schicchi*, outstandingly directed by Viestur Kairish, has already been hailed as a comic opera favoured by the public in Riga and critics alike. Initially conceived to spring from the plot of *The Divine Comedy* by Dante, it reveals human greed and avarice with ironic touch. Against the background of squabbles and intricate plots of deception, weaved by good old family over parts of inheritance, a love couple manages to stumble into their sweet share of happiness.

OKTOBRIS | OCTOBER

30 Piekt. | Fri 19:00

DECEMBRIS | DECEMBER

22 Otrd. | Tue 19:00

JANVĀRIS | JANUARY

15 Piekt. | Fri 19:00

APRĪLIS | APRIL

21 Ceturtd. | Thu 19:00

MAIJS | MAY

26 Ceturtd. | Thu 19:00



BALETI | BALLETS

Pētera Čaikovska mūzika | Music by Pyotr Tchaikovsky

ANNA KARENINA | ANNA KARENINA

Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Diriģents | Conductor **Farhads Stade**

Horeogrāfs | Choreographer **Boriss Eifmans** (Boris Eifman)

Scenogrāfs | Set Designer **Mārtiņš Vilkārsis**

Kostīmu mākslinieks | Costume Designer **Vjačeslavs Okunjevs** (Viacheslav Okuniev)

Anna **Margarita Demjanoka, Viktorija Jansone**

Kareņins | Karenin **Ringolds Žigis**

Vronskis | Vronsky **Raimonds Martinovs, Sergejs Neikšins**

Piedalās LNO orķestris | Participates LNO Orchestra

Kareņinu ģimenes dzīve rit lēni un nesteidzīgi. Anna ir uzticīga sieva un mīloša māte, līdz viņas sirdī pēkšņi iekvēlo kaisle, kas sagrauj rīmto rutīnu un ērto sadzīvi. Anna ļaujas Vronskā valdzīnājumam, pamet vīru un karsti mīlēto dēlu. Taču laimīga viņa nav... Ko darīt – pakļauties sabiedrības spiedienam un saglabāt jūtu harmonijas ilūziju vai ļauties patiesai kaislei?

Life in the Karenin family is languid and unhurried. But the heart of Anna, the lady of the house, is suddenly inflamed by passion, destroying the comforts of domestic harmony. Anna surrenders to Vronsky's seductions and leaves her husband and beloved son. Legendary choreographer Boris Eifman's refined ballet has already become a classic example of modern ballet.

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

10 Trešd. | Wed 19:00

MAIJS | MAY

22 Svetd. | Sun 19:00

Pēteris Čaikovskis | Pyotr Tchaikovsky

APBURTĀ PRINCESE | THE SLEEPING BEAUTY

Balets trīs cēlienos | Ballet in three acts

Diriģents | Conductor **Farhads Stade**

Horeogrāfs inscenētājs | Revised Choreography Staged by **Aivars Leimanis**

Scenogrāfe un kostīmu māksliniece | Set and Costume Designer **Ināra Gauja**

Princese Aurora | Princess Aurora **Sabīne Guravskā, Elza Leimane-Martinova, Baiba Kokina**

Princis Dezirē | Prince Desire **Sergejs Neikšins, Raimonds Martinovs, Viktors Seiko, Arturs Sokolovs**

Piedalās LNO orķestris | Participates LNO Orchestra

Pasakā simtgadu miegā aizmigušo skaisto princesi atmodina drosmīgā prinča skūpst. Čaikovska brīnišķīgā mūzika un iestudējuma krāšnais skatuves noformējums aizved uz brīnumzemi, kurā mit fejas, pasaku tēli, princeses un īaundari. Baletā maksimāli saglabāta romantiskā baleta gēnija Mariusa Petipā oriģinālā horeogrāfija, kas kļuvusi par klasiskā baleta etalonu.

Tchaikovsky composed some of his most beautiful music for his ballet about the beautiful sleeping princess and the brave prince who wakes her up with a kiss. The magnificent stage design of the production takes the audience to a wonderland of fairies, beauties, and beasts. The production has preserved romantic ballet genius Marius Petipa's original choreography, a benchmark of classic ballet.

AUGUSTS | AUGUST

27 Ceturtd. | Thu 19:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER

20 Piektd. | Fri 19:00

JANVĀRIS | JANUARY

22 Piektd. | Fri 19:00

MARTS | MARCH

12 Sestd. | Sat 19:00

APRĪLIS | APRIL

22 Piektd. | Fri 19:00

Boriss Asafjevs | Boris Asafiev

BAHÇISARAJAS STRÜKLAKA | THE FOUNTAIN OF BAKHCHISARAY

Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Diriģents | Conductor **Farhads Stade**Horeogrāfs | Choreographer **Aivars Leimanis**Scenogrāfe un kostīmu māksliniece | Set and Costume Designer **Ināra Gauja**Marija | Maria **Sabīne Guravskas, Viktorija Jansone**Zarema **Elza Leimane-Martinova, Baiba Kokina**Hans Girejs | Khan Girey **Raimonds Martinovs, Ringolds Žigis**

Piedalās LNO orķestris | Participates LNO Orchestra

Hana Gireja harēma favorīte Zarema greizsirdības lēkmē nogalina savu sāncensi, poļu skaistuli Mariju. Hans remdē sāpes, lūkodamies Asaru strūklakā, kuras ūdens čalonā aizved viņu pagātnē, un atmiņas atkal klūst dzīvas... Krievu komponista un muzikologa Borisa Asafjeva baleta librets ir veidots pēc Aleksandra Puškina tāda paša nosaukuma poēmas. Balstoties klasiskajās tradīcijās, iestudējumam radīta oriģinālhoreogrāfija.

In a fit of rage and jealousy, Khan Girey's favorite wife, Zarema, attacks and kills her rival, the Polish girl Maria. Khan Girey tries to soothe his pain by gazing into the Fountain of Tears, the waters of which bring him back to his past – and bring his memories to life. Russian composer and musicologist Boris Asafiev's ballet libretto is based on the Aleksander Pushkin's poem of the same title. The ballet's all-new choreography maintains the foundations of classical ballet traditions.

OKTOBRIS | OCTOBER**29** Ceturtd. | Thu 19:00**MARTS | MARCH****10** Ceturtd. | Thu 19:00

Ludvigs Minkuss | Ludwig Minkus

BAJADĒRA | LA BAYADÈRE

Balets trijos cēlienos | Ballet in three acts

Diriģents | Conductor **Farhads Stade**Horeogrāfs inscenētājs | Revised Choreography Staged by **Aivars Leimanis**Scenogrāfe un kostīmu māksliniece | Set and Costume Designer **Ināra Gauja**Nikija | Nikiya **Margarita Demjanoka, Viktorija Jansone, Alise Prudāne**Gamzati | Gamzatti **Sabīne Guravskas, Elza Leimane-Martinova, Jolanta Lubēja, Juka Mijake-Sokolova**Solors | Solor **Raimonds Martinovs, Sergejs Neikšins, Arturs Sokolovs**

Piedalās LNO orķestris | Participates LNO Orchestra

Austrumnieciskā pasaka vēsta par tempļa dejotājas, graciozās bajadēras Nikijas mīlestību pret drosmīgo karotāju Soloru. Viņas sāncense ir radžas meita Gamzati. Galmā uzplaukst kaislības un intrigas, kas dzel nāvējošāk par indīgām čūskām... Jau vairāk nekā 100 gadus skatītājus aizrauj Mariusa Petipā horeogrāfijas šedevrs. Klasiskā versija ir papildināta ar oriģinālām dejām un jaunām interpretācijām.

The Eastern tale of the temple dancer, the graceful bayadère Nikiya, tells of her love for the brave soldier Solor. But her competition is the rajah's daughter, Gamzatti – with this comes intrigue, but also a sting deadlier than any poisonous snake's bite. For over 100 years, audiences have been captured by Marius Petipa's choreographic masterpiece. Its technical difficulty is left to the mastery of the absolute best ballet companies. This classic version includes new interpretations and all-new dances. The production is mesmerising, ornate and majestic.

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER**20** Svētd. | Sun 19:00**OKTOBRIS | OCTOBER****09** Piektd. | Fri 19:00**DECEMBRIS | DECEMBER****18** Piektd. | Fri 19:00**JANVĀRIS | JANUARY****14** Ceturtd. | Thu 19:00**MARTS | MARCH****24** Ceturtd. | Thu 19:00**APRĪLIS | APRIL****29** Piektd. | Fri 19:00

Ludvigs Minkuss | Ludwig Minkus

DONS KIHOTS | DON QUIXOTE

Balets trīs cēlienos | Ballet in three acts

Diriģents | Conductor **Farhads Stade**

Horeogrāfs inscenētājs | Revised Choreography Staged by **Aivars Leimanis**

Scenogrāfs | Set Designer **Mārtiņš Vilkārsis**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Ilze Vitoliņa**

Kitrija | Kitri **Margarita Demjanoka, Elza Leimane-Martinova**

Bazils | Basile **Sergejs Neikšins, Raimonds Martinovs, Arturs Sokolovs**

Piedalās LNO orķestrīs | Participates LNO Orchestra

Baleta dzīvespriečīgais stāsts vien attāli atgādina Migela de Servantesa ironisko romānu. Sizeta kaislības ir ietvertas virtuožas dejās. Piecās krāšņās ainās mijas temperamentīgas dejas ar romantiski smeldzīgām noskaņām, rosīga jautrība – ar bruņinieka sapņiem par savu Dulsineju. Šī baleta nezūdošais valdzinājums slēpjās karnevāla gaisotnē un Spānijas karstasinīgajās noskaņās. Iestudējuma horeogrāfija radīta, iedvesmojoties Mariusa Petipā un Aleksandra Gorska horeogrāfijas tradīcijās.

The carefree story behind this ballet is only vaguely reminiscent of Miguel de Cervantes' ironic novel. The passionate scenes have become virtuous dances. In five colourful acts, temperamental dances mix with a romantic aching; bustling joy mingles with Hidalgo's dreams of his Dulcinea. The ballet's success over the decades lies in the theatrical, carnivalesque atmosphere, and the juicy sultriness of Spain. This version of the ballet is inspired of choreography from Marius Petipa's and Alexander Gorsky's choreography tradition.

JANVĀRIS | JANUARY

30 Sestd. | Sat 19:00

MARTS | MARCH

18 Piektd. | Fri 19:00

Pēteris Čaikovskis | Pyotr Tchaikovsky

GULBU EZERS | SWAN LAKE

Balets trīs cēlienos | Ballet in three acts

Diriģenti | Conductors **Mārtiņš Ozoliņš, Farhads Stade**

Horeogrāfs inscenētājs | Revised Choreography Staged by **Aivars Leimanis**

Scenogrāfe | Set Designer **Līga Purmale**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Večella Varslavāne**

Odeta | Odette **Margarita Demjanoka, Baiba Kokina, Alise Prudāne, Juka Mijake-Sokolova**

Odilija | Odile **Margarita Demjanoka, Jolanta Lubēja, Sabīne Guravskā**

Princis Zīgrīds | Prince Siegfried **Sergejs Neikšins, Raimonds Martinovs, Zigmārs Kirliko**

Piedalās LNO orķestrīs | Participates LNO Orchestra

Ļauņa burvja noburtas jaunavas ir pārvērstas par baltiem, cēliem gulbjiem. Tikai pašaizliedzīgas mīlestības spēks var viņas glābt un izgaisināt maģiju... Šīs iestudējums jau vairāk nekā desmit gadus valdzina skatītājus ar rūpīgo attieksmi pret klasiku ik detaļā – deju zīmējumā, žestu valodā, tēlu attiecībās, dekorācijās un kostīmos.

Under the evil sorcerer's spell, the young women are turned into white, noble swans. Only the power of true, selfless love can save them... For more than 10 years, the production has enchanted viewers with its meticulous re-creation of every detail of the classic – through the pictures painted through dance, through body language, character interactions, decorations and costumes.

AUGUSTS | AUGUST

20 Ceturtd. | Thu 19:00

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

26 Sestd. | Sat 19:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER

04 Trešd. | Wed 19:00

27 Piektd. | Fri 19:00

JANVĀRIS | JANUARY

28 Ceturtd. | Thu 19:00

APRĪLIS | APRIL

24 Svētd. | Sun 19:00

MAIJS | MAY

28 Sestd. | Sat 19:00

Juris Karlsons

KARLSONS LIDO... | KARLSSON FLIES...

Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Diriģents | Conductor **Mārtiņš Ozoliņš**Horeogrāfs | Choreographer **Aivars Leimanis**Scenogrāfs | Set Designer **Mārtiņš Vilkārsis**Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Ilze Vitoliņa**Karlsons | Karlsson **Andris Pudāns, Aleksandrs Osadčijs**Brālītis | Smidge **Natalja Lipska**Bokas jaunkundze | Housekeeper Miss Bock **Ints Roziņš**

Piedalās LNO orķestris | Participates LNO Orchestra

Dzīvespriečīgais, krāsainais iestudējums ļauj izdzīvot visas slavenās Brāliša un Karlsona dēkas! Skatītāji nokļūst pasaulē, kur fantāzija saplūst ar īstenību – skursteņslauki uz pilsētas jumtiem metas jautrā dejā, TV dīvas izkāpj no ekrāna un sariko krāšņu rēviju, un pat konfektes sāk griezties apburošā valsī... Taču būtībā izrāde ir par ilgām pēc īsta drauga – tātad stāsts par katru no mums.

The production lets the young audiences to live through all of his famous adventures – from running across the rooftops, tackling thieves, pulling the leg of the sour housekeeper Miss Bock, to stealing the pastries! This cheerful and colorful performance takes the viewers to the place where fantasy meets reality – the chimney sweeps rush into a merry dance over the rooftops, TV divas step out of the screen, and even candy bars waltz around delightfully... Then again, the true essence of the ballet is a longing for a genuine friend – the story on and for each one of us.

OKTOBRIS | OCTOBER

31	Sestd.	Sat	12:00
31	Sestd.	Sat	18:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER

29	Svētd.	Sun	12:00
29	Svētd.	Sun	18:00

DECEMBRIS | DECEMBER

13	Svētd.	Sun	12:00
13	Svētd.	Sun	18:00

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

07	Svētd.	Sun	12:00
07	Svētd.	Sun	18:00

MARTS | MARCH

06	Svētd.	Sun	12:00
06	Svētd.	Sun	18:00

APRĪLIS | APRIL

17	Svētd.	Sun	12:00
17	Svētd.	Sun	18:00

Leo Delībs | Leo Delibes

KOPĒLIJA | COPPÉLIA

Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Diriģents | Conductor **Farhads Stade**Horeogrāfs | Choreographer **Aivars Leimanis**Scenogrāfe un kostīmu māksliniece | Set and Costume Designer **Ināra Gauja**Svanilda | Swanilda **Elza Leimane-Martinova, Baiba Kokina, Sabīne Guravskā**Francis | Franz **Raimonds Martinovs, Zigmārs Kirliko, Arturs Sokolovs**

Piedalās LNO orķestris | Participates LNO Orchestra

Īsts pārpratumu virpulis sākas nelielā pilsētiņā, kad vieglprātīgais Francis zaudē galvu noslēpumainā doktora Kopeliusa dailās meitas burvības dēļ. Viņa izrādās lelle! Taču Francim tā šķiet kā dzīva. Lai atgūtu mīloto, viņa līgava Svanilda arī pārģērbjas par lelli. Krāšnais balets ir romantisks stāsts, kas tapis pēc vācu rakstnieka E. T. A. Hofmaņa darba motīviem.

A true whirlwind of misunderstandings begins in a small town when the careless Franz becomes infatuated with the mesmerising and beautiful daughter of the mysterious Doctor Coppélus. But she turns out to be a doll! However, to Franz, she seems so lifelike... To win back her true love, Franz's fiancée Swanilda disguises herself as a doll. A vibrant, colourful comedy is inspired by the German writer E. T. A. Hoffmann.

OKTOBRIS | OCTOBER

04	Svētd.	Sun	15:00
-----------	--------	-----	-------

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

12	Piektd.	Fri	19:00
-----------	---------	-----	-------

Ādolfs Adāns | Adolphe Adam

KORSĀRS | LE CORSAIRE

Balets trīs cēlienos | Ballet in three acts

Dirigents | Conductor **Farhads Stade**

Horeogrāfs | Choreographer **Aivars Leimanis**

Scenogrāfe | Set Designer **Līga Purmale**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne Pasternaka**

Medora **Margarita Demjanoka**, Baiba Kokina

Gulnara | Gulnare **Elza Leimane-Martinova**, Viktorija Jansone

Konrāds | Conrad **Raimonds Martinovs**, Sergejs Neikšins

Piedalās LNO orķestris | Participates LNO Orchestra

Karstasinīgais pirāts Konrāds iemīlas skaistajā Medorā. Kad kopā ar biedriem viņš atbrīvo mīloto no vergu tirgus un aizved uz savu slepeno mītni, īstie piedzīvojumi tikai sākas... Pirātu dēkas, mīlestības likstas, harēma intrigas, austrumu tirgus un spraigas cīņas! Baleta romantiskais sižets aizgūts no lorda Bairona poēmas. Izcilā baleta iestudējuma veidošanai izmantoti Mariusa Petipā horeogrāfijas motīvi, saglabājot pasaулslavenos dejojumus un pievienojot dinamiskas un atraktīvas deju partijas.

The corsair Conrad frees Medora from a slave market, only to have her capture his heart. When Conrad and his pirates take Medora to their secret grotto, the adventure has only just begun... The ballet shines with pirate escapades, romantic troubles, a scheming harem, Eastern market and battles. Loosely based on the 1814 poem *The Corsair* by Lord Byron, this exceptional classic ballet uses themes from Marius Petipa's choreography, maintaining the world-famous routines and adding dynamic and delightful dance parts.

APRĪLIS | APRIL

Vienīgā izrāde | Only Performance

16 Sestd. | Sat 19:00

NEIEPAZĪTĀS TERITORIJAS | UNKNOWN TERRITORIES

Baleta viencēlieni Jaunajā zālē | Ballet one-acts in the New Hall

Horeogrāfes | Choreographers **Elza Leimane-Martinova** (*Tikko | Images of Presence*),

Milana Komarova (*Tuvāk ekvatoram | Closer to the Equator*), **Jevgenija Trautmane** (*Dzīlumā | Inside*)

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne Pasternaka**

Video **Uģis Ezerietis**

Trīs viencēlieni kā trīs pieteikumi – trīs jaunas, spilgtas balerīnas kļuvušas par daudzsološām, oriģinālām horeogrāfēm. *Dzīlumā* stāsta par garīgām vērtībām materiālā pasaulē, *Tikko* veltīts laika plūdumam pasaulē un sievietes sirdi. *Tuvāk ekvatoram* atklāj pārsteidzošo floru un faunu tropiskajos lietus mežos, noslēpumaino pasauli, kas slēpjas šo neizbrieno džungļu sirdi un tās brīnumaino dažādību.

Three one-acts as three new arrivals to the stage – three young, vibrant soloists of Latvian National ballet have evolved into promising, original choreographers. *Inside* is a story about intellectual values in a material world. *Images of Presence* portrays the flow of the time in the world and in the heart of a woman, while *Closer to the Equator* tells about the surprising flora and fauna of tropical rainforests, the hidden world that lives in the heart of this dense jungle and its amazing diversity.

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

27 Svētd. | Sun 18:30

NOVEMBRIS | NOVEMBER

21 Sestd. | Sat 18:30

JANVĀRIS | JANUARY

17 Svētd. | Sun 15:00

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

13 Sestd. | Sat 18:30

MARTS | MARCH

09 Trešd. | Wed 18:30

Aleksandrs Glazunovs | Alexander Glazunov

RAIMONDA | RAYMONDA

Balets trīs cēlienos | Ballet in three acts

Diriģenti | Conductors **Jānis Liepiņš, Farhads Stade**Horeogrāfs inscenētājs | Revised Choreography Staged by **Aivars Leimanis**Scenogrāfe un kostīmu māksliniece | Set and Costume Designer **Ināra Gauja**Raimonda | Raymonda **Elza Leimane-Martinova, Baiba Kokina, Alise Prudāne, Margarita Demjanoka**Žans de Briens | Jean de Brienne **Arturs Sokolovs, Sergejs Neikšins, Raimonds Martinovs, Zigmārs Kirilko, Viktors Seiko**

Piedalās LNO orķestris | Participates LNO Orchestra

Ģeniālais Mariuss Petipā *Raimondu* sacerēja 80 gadu vecumā kā sava bagātā mūža kvintesenci. Sižets vēsta par bruņinieku, kurš dodas Krusta karā, un viņa skaisto līgavu. Raimondas un viņas draudzeņu dejas skan kā himna sievietes skaistumam un daudzkrāsainajai jūtu gammai, savukārt šeihā Abderahmana un viņa svītas uzņācieni ienes baletā orientālu apreibumu un kaisli, uz mirkli saviļnojot Raimondas pasaules apbrīnojamu harmoniju. Iestudējums ļauj ielūkoties brīnumainā viduslaiku pasaulē.

This is the genius Marius Petipa's rebirth in the twilight of his life. The Master created *Raymonda* at the age of 80 as a quintessence of his rich life. The plot is about a knight who leaves for a crusade, and his bride. Dances by Raymonda and her friends appear as an accolade to woman's beauty and the multicoloured gamut of her feelings, while the entrance of sheikh Abderakhman and his suite brings an Oriental inebriation and passion to the ballet, stirring for a moment the admirable harmony of Raymonda's world. Production transports the viewers into wondrous atmosphere of Middle Ages.

AUGUSTS | AUGUST**29** Sestd. | Sat 19:00DECEMBRIS | DECEMBER**23** Trešd. | Wed 19:00OKTOBRS | OCTOBER**02** Piektd. | Fri 19:00NOVEMBRIS | NOVEMBER**13** Piektd. | Fri 19:00MARTS | MARCH**04** Piektd. | Fri 19:00MAIJS | MAY**25** Trešd. | Wed 19:00FEBRUĀRIS | FEBRUARY**05** Piektd. | Fri 19:00

Pēteris Čaikovskis | Pyotr Tchaikovsky

RIEKSTKODIS | THE NUTCRACKER

Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Diriģenti | Conductors **Mārtiņš Ozoliņš, Farhads Stade**Horeogrāfs inscenētājs | Choreography directed by **Aivars Leimanis**Scenogrāfs un kostīmu mākslinieks | Set and Costume Designer **Aleksandrs Vasiljevs** (Alexander Vasiliev)Marija | Marie **Elza Leimane-Martinova, Baiba Kokina, Sabīne Guravskā, Jolanta Lubēja**Princis Riekstkdoris | Prince Nutcracker **Sergejs Neikšins, Raimonds Martinovs, Zigmārs Kirilko, Viktors Seiko**

Piedalās LNO orķestris | Participates LNO Orchestra

Ziemassvētku naktī, kad zemi apciemo brīnumi, piedzimst un īstenībā pārtop kādas meitenes sapnis. Mazā Marija saņem dāvanā lilli – Riekstkodi. Sapnī pie viņas ierodas Peļu kēniņš ar savu armiju. Pelēm drosmīgi pretim stājas alvas zaldātiņi un arī Riekstkodis. Riekstkodis pārvēršas skaistā princī, bet pati Marija – princesē. Vai redzētais bijis tikai sapnis?

On Christmas Eve, when the world is visited by wonders, the dream of a little girl is born – and even comes true. Maria receives a beautiful Nutcracker doll as a gift from the mysterious Drosselmeyer. The Mouse King and his army come to her in her dream, and the tin soldiers and the Nutcracker stand to fight against them. The Nutcracker transforms into a Prince, and Maria becomes a princess. And in the end, was it all just a dream?

NOVEMBRIS | NOVEMBER**15** Svētd. | Sun 12:00**15** Svētd. | Sun 18:00**22** Svētd. | Sun 12:00**22** Svētd. | Sun 18:00DECEMBRIS | DECEMBER**20** Svētd. | Sun 12:00**20** Svētd. | Sun 18:00JANVĀRIS | JANUARY**03** Svētd. | Sun 12:00**03** Svētd. | Sun 18:00**09** Sestd. | Sat 12:00**09** Sestd. | Sat 18:00**24** Svētd. | Sun 12:00**24** Svētd. | Sun 18:00

Sergejs Prokofjevs | Sergei Prokofiev

ROMEO UN DŽULJETA | ROMEO AND JULIET

Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Diriģenti | Conductors **Mārtiņš Ozoliņš, Jānis Liepiņš**Horeogrāfe | Choreographer **Valentīna Turku** (Valentina Turcu)Scenogrāfs | Set Designer **Marko Japejs** (Marko Japelj)Kostīmu mākslinieks | Costume Designer **Leo Kulašs** (Leo Kulaš)Džuljeta | Juliet **Sabīne Guravskas, Jūlija Brauere**Romeo **Arturs Sokolovs, Viktors Seiko, Aleksandrs Osadčijs**

Piedalās LNO orķestris | Participates LNO Orchestra

Pasaulē, kur visi kāroja vien bagātību, slavu un ienaidnieku nāves, viņi sapņoja dzīvot un mīlēt... Horvātu horeogrāfes Valentīnas Turku iestudējums piedāvā pārdroša, jutekliska un brutāla laikmeta vīziju, kur dzīvības un nāves jautājumi bieži tiek risināti iracionālā veidā un kaislību piesātinātā atmosfērā. Iestudējuma vizuālajā noformējumā izmantotie renesanses glezniecības un arhitektūras elementi pastiprina arī mūsdienu cilvēkam tik būtiskās ilgas pēc mūžīgās mīlestības.

In a world where the only things, craved by everybody, were riches, fame, and death of their enemies, they dreamt of life and love... The staging of Croatian choreographer Valentina Turku offers vision of a dare-devil, sensual and brutal era when matters of life and death often were solved in irrational form and in enflamed atmosphere of passion. The elements of Renaissance painting and architecture, used in the visual design of the production, heighten all yearnings for eternal love, which are equally essential for contemporary man.

AUGUSTS | AUGUST**22** Sestd. | Sat 19:00NOVEMBRIS | NOVEMBER**06** Piektd. | Fri 19:00SEPTEMBRIS | SEPTEMBER**24** Ceturtd. | Thu 19:00OKTOBRIS | OCTOBER**07** Trešd. | Wed 19:00MARTS | MARCH**16** Trešd. | Wed 19:00APRĪLIS | APRIL**20** Trešd. | Wed 19:00MAIJS | MAY**06** Piektd. | Fri 19:00

Pētera Vaska, Georga Pelēča, Riharda Dubras mūzika | Music by Pēteris Vasks, Georgs Pelēcis, Rihards Dubra

TRĪS TIKŠANĀS | THREE MEETINGS

Baleta viencēlieni | One-act ballets

Diriģents | Conductor **Atvars Lakstīgala**Horeogrāfi | Choreographers **Demiss Volpi** (Demis Volpi), **Bridžeta Breinere** (Bridget Breiner), **Mario Radačovskis** (Mário Radačovský)Scenogrāfi | Set Designers **Demiss Volpi** (Demis Volpi), **Bridžeta Breinere** (Bridget Breiner), **Mareks Hollijs** (Marek Holly)Kostīmu mākslinieki | Costume Designers **Tomass Lempercs** (Thomas Lempertz), **Ludmila Varosova** (Ludmila Várossová)Vokāls | Vocal **Laura Grecka, Irma Pavāre, Baiba Berke**

Piedalās Latvijas Nacionālais balets solisti un LNO orķestris | Participates Latvian National Ballet and LNO Orchestra

Trīs izcili latviešu komponisti. Trīs starptautiska līmena horeogrāfi. Šis iestudējums ir unikāls notikums – iespēja ieraudzīt, kā latviskajai mentalitātei raksturīgās noskaņas, izteiktas mūzikā, izjūt un interpretē dažādu nacionalitāšu laikmetīgā baleta meistari.

Three exceptional Latvian composers. Three international-level choreographers. This production is a unique event – the opportunity to observe the characteristic tones of the Latvian mentality and the music typical to the culture, all expressed and experienced by several masters of dance who hail from various countries.

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

Vienīgā izrāde | Only Performance

30 Trešd. | Wed 19:00

Ādolfs Adāns | Adolphe Adam

ŽIZELE | GISELLE

Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Diriģents | Conductor **Farhads Stade**

Horeogrāfs inscenētājs | Revised Choreography Staged by **Aivars Leimanis**

Scenogrāfe un kostīmu māksliniece | Set and Costume Designer **Ināra Gauja**

Žizele | Giselle **Elza Leimane-Martinova, Margarita Demjanoka, Jolanta Lubēja**

Princis Alberts | Prince Albert **Raimonds Martinovs, Sergejs Neikšins, Arturs Sokolovs**

Piedalās LNO orķestrīs | Participates LNO Orchestra

Uz lauku ciemata idilles fona risinās stāsts par naivās meitenes nodoto mīlestību, ārprātu un dzīvi pēc nāves baiši skaistajā pasaulē, kurā valda vīlas – pieviltu sieviešu atriebīgie rēgi. Teiksma par vilām stāsta, ka saderinātās jaunavas, kuras mirušas pirms kāzām, naktī iznāk no kapa un līdz nāvei dancina jaunekļus, kurus sastop savā ceļā... Žizele ir viens no pirmajiem lielajiem romantisma perioda baletiem un viens no retajiem, kura horeogrāfija saglabājusies līdz mūsdienām savā sākotnējā veidolā.

An idyllic country village is the setting for a naive girl's first love and her betrayal, which is followed by madness, death, and a painfully beautiful world populated by the Wilis, female spirits who, jilted before their wedding days, rise from their graves at night and seek revenge upon men. Legends of the Wilis tell that the young, betrothed women who've died before their weddings, rise from their graves and dance to death any young man who crosses their paths ... Giselle is one of the first large ballets of the romantic period, and one of the few works of that era to have survived to present day in its original form.

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

06 Svētd. | Sun 19:00

APRĪLIS | APRIL

14 Ceturtd. | Thu 19:00

MAIJS | MAY

07 Sestd. | Sat 19:00

Rīgas Horeogrāfijas vidusskolas uzvedums sadarbībā ar Emīla Dārziņa mūzikas skolu

The production of the Riga Choreography School in cooperation with the Emīls Dārziņš Music School

Uģis Prauliņš

SNIEGBALTĪTE UN SEPTINI RŪKĪŠI

SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS

Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Horeogrāfe | Choreographer **Regīna Kaupuža**

Scenogrāfe | Set Designer **Eleonora Bukovska**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Elīta Patmalniece**

Sniegbaltīte, ļaunā pamāte, rūķi, stirniņas, putniņi, jāntārpīpi, skudras un spārītes – viņi visi... ir azartiski rokbaleta dejotāji! Iestudējums, kas vienlīdz aizrauj gan mazos skatītājus, gan viņu vecākus, ir veidots pēc brāļu Grimmu pazīstamās un iemīļotās pasakas motīviem. Šis ir pirmais lielais oriģinālbalets bērniem Latvijā kopš neatkarības atgūšanas. Uzvedumā piedalās topošie baleta mākslinieki no Rīgas Horeogrāfijas vidusskolas.

Snow White, her evil stepmother, the dwarfs and the forest creatures – deer, birds, lightning bugs, ants, and dragon flies – are all... lively rock ballet dancers! This ballet will delight children and adults alike, and is based on the well-known and much beloved fairy tale by the Brothers Grimm. The ballet was the first full-length original ballet performed for children since the restoration of Latvia's independence. The performances showcase young artists from the Riga Choreography School.

NOVEMBRIS | NOVEMBER

08 Svētd. | Sun 12:00

08 Svētd. | Sun 18:00

JANVĀRIS | JANUARY

23 Sestd. | Sat 12:00

23 Sestd. | Sat 18:00

MARTS | MARCH

20 Svētd. | Sun 12:00

20 Svētd. | Sun 18:00



OPERA TUVPLĀNĀ | OPERA CLOSE-UP

OPERAS SĀKUMI | THE BEGINNINGS OF OPERA

Jaunā zāle | New Hall
Izglītības projekts | Education Project (in Latvian)

Es atgriežos kā līnija sākumpunktā, stars – saulē, strauts – savā iztekā

Šis Otones dziedājuma teksts Klaudio Monteverdi *Popejas kronēšanā* lieliski raksturo operas pasaules centienus izzināt bagāto vēstures mantojumu, atgriezties pirmsākumos, lai labāk izprastu bieži par mirušu pasludinātā un tomēr tik dzīvīgā žanra *gēnus*. Mikus Čežes sagatavoto četru audiovizuālo lekciju cikls piedāvā aizraujošu ieskatu operas rašanās apstākļos, itāļu, franču un angļu operas skolu pirmsākumos. Uzmanības centrā lietie meistari – Klaudio Monteverdi, Žans Batista Lulli, Henrijs Pērsels – un viņu radītie darbi spožu mūsdienu interpretāciju fragmentos. Tā ir unikāla iespēja sistematizēt savas zināšanas un pavadīt četrus vakarus lieliskā atmosfērā un erudītā sabiedrībā!

I return like a line to the centre, like fire to the sphere!

This line sung by Ottone in Claudio Monteverdi's *L'incoronazione di Poppea* wonderfully describes the efforts of the opera world to learn about the rich heritage history offers, to return to the very beginning in order to better understand the genes that make up this genre – a genre often declared *dead* but yet one so vibrant and lively. Mikus Čeže has prepared a group of four audiovisual lectures that will provide a thrilling look at how and where opera began, as well as the birth of the Italian, French and British opera. At the centre of it all are the great masters – Claudio Monteverdi, Jean-Baptiste Lully, Henry Purcell – and fragments of their works in beautiful contemporary interpretations. This is a unique opportunity to organise your knowledge of opera, and to spend four evenings in an exciting atmosphere and erudite company!

OKTOBRIS | OCTOBER
05 Pirmsd. | Mon 18:30

NOVEMBRIS | NOVEMBER
30 Pirmsd. | Mon 18:30

FEBRUĀRIS | FEBRUARY
01 Pirmsd. | Mon 18:30

APRĪLIS | APRIL
25 Pirmsd. | Mon 18:30

SARUNAS PIRMS PIRMIZRĀDĒM

CONVERSATIONS BEFORE THE PREMIERE

Jaunā zāle | New Hall
Izglītības projekts | Education Project (in Latvian)

Latvijas Nacionālās operas izglītojošo pasākumu ciklā *Sarunas pirms pirmizrādēm* interesentiem ir iespēja noklausīties ar muzikāliem priekšnesumiem papildinātas Mikus Čežes lekcijas par topošajiem iestudējumiem, tikties ar radošo komandu un iestudējuma dalībniekiem un apmeklēt izrāžu ģenerālmēģinājumus.

Series of the LNO introductions *Conversations Before the Premiere* offer the possibility to enjoy musical excerpts from the new productions, lectures about them, conversations with the creative team and the performers, and the visit of the dress rehearsal.

Sarunas pirms pirmizrādēm. BOLERO...
Conversations Before the Premiere.
BOLERO...

OKTOBRIS | OCTOBER
19 Pirmsd | Mon 18:30

Sarunas pirms pirmizrādēm. MAKBETS
Conversations Before the Premiere.
MACBETH

FEBRUĀRIS | FEBRUARY
22 Pirmsd | Mon 18:30

Sarunas pirms pirmizrādēm
Conversations Before the Premiere
MAIJS | MAY

16 Pirmsd | Mon 18:30

Sarunas pirms pirmizrādēm. SIKSPĀRNIS
Conversations Before the Premiere. DIE
FLEDERMAUS

DECEMBRIS | DECEMBER
07 Pirmsd | Mon 18:30

Sarunas pirms pirmizrādēm.
ŠEHEREZADE UN VIŅAS STĀSTI
Conversations Before the Premiere.
SCHEHERAZADE AND HER TALES

APRĪLIS | APRIL
04 Pirmsd | Mon 18:30

BALETA PASAULĒ | IN THE WORLD OF BALLET

Jaunā zāle | New Hall
Izglītības projekts | Education Project (in Latvian)

Režisore | Stage Director **Elita Bukovska**
Scenārija autore | Libretto by **Gunta Bāliņa**
Video māksliniece | Video Artist **Zane Raudiņa**

Vai ir kas graciozāks par princesi, kas uz puantēm aizslīd baleta izrādē? Kā radusies un attīstījusies šī gaistošā māksla, kāds darbs ik dienas jāiegulda dejotājiem, lai taptu brīnums, skatītāji uzzinās atraktīvajā un izglītojošajā treniņstundā *Baleta pasaule*, kur ar savu profesiju iepazīstina Latvijas Nacionālā baleta solisti. Iestudējums ir interesants ne tikai jaunās paaudzes skatītājiem, bet ikvienam, ko saista baleta māksla.

Is there anything more gracious than a princess gliding ballet stage on her tips of the toes in a performance? How has this ephemeral art emerged and developed? How much daily work it demands from dancers for a miracle to be born on the stage? – the viewers learn all about it in an attractive and educating training lesson *In the World of Ballet*, in which soloists of Latvian National ballet guide the audience into first secrets of their art. Performance engages not only the younger generation of viewers, but everyone interested in the art of ballet. The training lesson is held in Latvian.

OKTOBRIS | OCTOBER
11 Svētd. | Sun 13:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER
07 Sestd. | Sat 13:00

FEBRUĀRIS | FEBRUARY
28 Svētd. | Sun 12:00

Ričarda Rodžersa mūzika | Music by Richard Rodgers

MŪZIKAS SKĀNAS | THE SOUND OF MUSIC

Jaunā zāle | New Hall
Koncertuzvedums visai ģimenei | Concert performance for the whole family (in Latvian)

Dirigents | Conductor **Normunds Vaicis**
Režisore | Stage Director **Dace Volfarte**
Scenogrāfe | Set Designer **Ināra Gauja**

Piedalās solisti un LNO orķestra kamersastāvs | Participates soloists and LNO Orchestra Chamber Ensemble

Koncertuzveduma pamatā – brīnišķīgas melodijas no visā pasaule iemīlotā mūzikla par kuplo, jautro un muzikālo fon Trapu ģimeni. Dzīvespriecīgā Marija Reinere, gādgais Georgs fon Traps un viņa bērni reizē ar mazajiem skatītājiem priecāsies atklāt mūzikas burvju spēku, kas nogludina visus šķēršļus un pārvar visas nedienas.

This LNO concert performance is based on the wonderful melodies from the legendary musical. The story of the big, cheerful von Trapp family enchants audiences both young and old. Let your family discover the magical power of music together with the beloved characters of this truly unforgettable show!

Mūzikas skānas tapušas ar Latvijas Nacionālās operas fonda atbalstu, godinot levas M. Laukers piemiņu.

OKTOBRIS | OCTOBER
10 Sestd. | Sat 15:00
25 Svētd. | Sun 12:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER
29 Svētd. | Sun 15:00

DECEMBRISS | DECEMBER
06 Svētd. | Sun 12:00

JANVĀRIS | JANUARY
10 Svētd. | Sun 15:00
31 Svētd. | Sun 15:00

FEBRUĀRIS | FEBRUARY
20 Sestd. | Sat 12:00
27 Sestd. | Sat 15:00

EKSKURSIJAS

Piedāvājam iespēju aplūkot unikālo 19. gadsimta arhitektūras pieminekli – Latvijas Nacionālās operas ēku, iepazīt tās pagātni, tagadni un nākotni.

Ekskursijas notiek **latviešu, krievu, angļu** un **vācu valodā**.

Ekskursijas ilgums: ~ 50 minūtes

Minimālais cilvēku skaits grupā: **10**

Billetes iespējams iegādāties: LNO kasēs pirms ekskursijas

Billetes cena pieaugušajiem: **€ 8.00**

Studentiem ar studentu apliecību 15% atlaide: **€ 6.80**

Bērniem, skolēniem un Latvijas Republikas pensionāriem: **€ 3.00**

Individuālā ekskursija pieaugušajiem (grupai līdz 10 cilvēkiem):
€ 80.00

Pēc ekskursijas iespējams pasūtīt glāzi šampanieša vai uzkodas **Café Opera**. Tālrūnus pasūtījumiem **67211234** vai **29228879**.

Atvērtās ekskursijas sezona ietvaros notiek reizi mēnesī:
5. septembrī, 3. oktobrī, 14. novembrī, 12. decembrī pulksten
14:00 angļiski un pulksten 15:00 latviski.

Piedāvājam arī ekskursijā *Vāgners – Rīgas leģenda* muzikologa Mikus Čežes vadībā iepazīt vietas, kur komponists dzīvojis, strādājis un viesojies! Ekskursija notiek latviešu, vācu vai franču valodā. Ekskursijas ilgums: 90-120 minūtes.

Lai uzzinātu vairāk vai pieteiktu ekskursiju, zvaniet pa tālruni **67073777**, **67073820**, **25635833** (darba dienās no 10:00 – 17:00) vai rakstiet **education@opera.lv**.

TOURS

Visit the Latvian National Opera – a unique architectural masterpiece of the 19th century – and learn more about its past, present and future in guided tours.

Tours are offered in **Latvian, Russian, English, and German**.

Duration: ~ 50 minutes

Minimum group size: **10 persons**

Purchase tickets at the LNO box office before the tour.

Tickets for adults: **€ 8.00**

Students with student card – 15% discount: **€ 6.80**

Individual tour (for groups with less than ten people): **€ 80.00**

If you would like to enjoy a glass of champagne or *hors d'oevres* after your tour, make a reservation in advance at the *Café Opera*. To place an order, please call (+371) **67211234** or (+371) **29228879**.

There are public tours every month, during the season:
on September 5, October 3, November 14, December 12 at
14:00 (in English) and 15:00 (in Latvian).

We offer lecture-tour *Richard Wagner – the Legend of Riga* to find out more about Wagner's Riga with the guidance of musicologist Mikus Čeže. Tours are offered in Latvian and German. Duration: 90-120 minutes. Reservations in advance by calling (+371) **67073820** or via e-mail **education@opera.lv**.

For further information or for booking tours please call (+371) **67073777**, (+371) **67073820**, (+371) **25635833** (10:00 – 17:00 weekdays) or e-mail **education@opera.lv**.



KAMERMŪZIKAS KONCERTI

CHAMBER MUSIC CONCERTS

Atbalsta | Supported by



SAULAINAIS STŪRĪTIS THE SUNNY CORNER

Beletāzas zāle | Dress Circle Hall

Dalībnieki | Participants

Ieva Parša (mecosoprāns | mezzo-soprano), **Herta Hansena** (klavieres | piano), **Ligita Spūle** (flauta | flute), **Inga Sunepa** (čells | cello), **Anrijs Pitens** (klarnete | clarinet)

Atzīmējot izciļo rakstnieku Raiņa un Aspazijas 150. jubilejas gadu, koncertprogramma *Saulainais stūrītis* klausītājiem piedāvās latviešu komponistes Mārītes Dombrovskas skaisto, bet ārkārtīgi reti atskanoto dziesmu ciklu ar Aspazijas vārdiem. Programmu papildinās skaistākās latviešu klasiku Jāņa Mediņa un Alfrēda Kalniņa solodziesmas ar Aspazijas dzeju, kā arī kompozicionāli iederīgas instrumentālās intermēdijas.

To celebrate the 150th anniversary of prolific Latvian writers Rainis and Aspazija, we bring you *The Sunny Corner* – a concert featuring the music of Latvian composer Mārīte Dombrovskas and her series of beautiful, yet rarely performed pieces set to Aspazija's poetry. The concert programme will also include some of the best solo pieces by Latvian classical composers Jānis Mediņš and Alfrēds Kalniņš (also featuring Aspazija's poetry) and instrumental interludes.

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

20 Svētd. | Sun 15:00

BEL CANTO INSTRUMENTĀLAJĀ MŪZIKĀ | BEL CANTO AS INSTRUMENTAL MUSIC

Beletāzas zāle | Dress Circle Hall

Dalībnieki | Participants

Leonards Antonēvičs (vijole | violin), **Jekaterina Suvorova** (arfa harp), **Mārtiņš Zilberts** (klavieres | piano)

Līdzās *bel canto* itālu klasiku – Gaetāno Doniceti un Džoakīno Rosīni – kompozīcijām koncertā mūzikai izpildīs komponistu un arfistu Elias Parish Alvars un Vilhelma Poses sacerējumus, kā arī belģu komponista Žanbatista Senzelē romantisko mūziku.

To compliment the classic works of Italian *bel canto*-era composers like Gaetano Donizetti and Gioachino Rossini, musicians will perform pieces by harpists and composers Elias Parish Alvars and Wilhelm Posse, as well as romantic pieces by Belgian composer Jean-Baptiste Singelée.

OKTOBRIS | OCTOBER

17 Sestd. | Sat 15:00

NO KLASIKAS LĪDZ DŽEZAM FROM CLASSICAL TO JAZZ

Beletāzas zāle | Dress Circle Hall

Dalībnieki | Participants

Guna Paula (flauta | flute), **Mārtiņš Circenis** (klarnete | clarinet), **Diāna Ozoliņa** (čells | cello), **Agnese Egliņa** (klavieres | piano)

Jauno programmu ierāmēs Vīnes klasika Ludviga van Bēthovena spraigais un kokētais Trio klarnetei, čellam un klavierēm un ukraiņu komponista un džeza pianista Nikolaja Kapustina līksmais Trio flautai, čellam un klavierēm, kas Latvijā tiks atskanots pirmo reizi, tāpat kā amerikānu komponista un džeza saksofonista Rasela Pētersona aizraujošais un austrumnieciskām noskaņām piesātinātais Trio flautai, klarnetei un klavierēm, un Magnusa Lindberga krāsainais duets *Steamboat Bill Jr.*, klarnetei un čellam. Latviešu mūzikai pārstāvēs Gundegas Šmites ilustratīvais un tembrāli krāsainais skaņdarbs ...no *klusuma dūmakas...* .

This new programme brings together classical Viennese composer Ludwig van Beethoven's bright and coquettish *Trio for Clarinet, Cello and Piano*, Ukrainian composer and jazz pianist Nikolai Kapustin's *Trio for Flute, Cello and Piano* – which will have its Latvian debut – as well as American composer and jazz saxophonist Russell Peterson's captivating and eastern-influenced *Trio for Flute, Clarinet and Piano* and Magnus Lindberg's vibrant duet, *Steamboat Bill Jr.*, for clarinet and cello. Representing Latvia in this programme is Gundega Šmite's beautifully striking ... from the mist of silence

NOVEMBRIS | NOVEMBER

14 Sestd. | Sat 15:00

EVIJAS MARTINSONES SOLO KONCERTS | SOLO CONCERT BY EVIJA MARTINSONE

Beletāžas zāle | Dress Circle Hall

Dalībnieki | Participants

Evija Martinsone (soprāns | soprano), **Pēteris Endzelis** (oboja oboe), **Agnese Egliņa** (klavieres | piano)

Lieliskās Latvijas Nacionālās operas solistes Evijas Martinsones solo koncertprogramma veltīta viaskaistākajām jūtām – mīlestībai. Programmā iekļauts 2016. gada jubilāra Romualda Kalsona cikls *Mīlestība* soprānam un klavierēm, Selgas Mences vokālais cikls *Pareģojums sievietei*, Roberta Šūmaņa romances obojai un klavierēm, Franča Šūberta *Itālu dziesmas* un citi emocionāli sacerējumi. Īpašs programmas akcents – tieši šim koncertam sacerēts Jāņa Lūsēna jaundarbs.

This solo concert for accomplished Latvian National Opera soloist Evija Martinsone is dedicated to the most beautiful of emotions: love. The programme includes the song cycle *Love* for soprano and piano by composer Romualds Kalsons (who will celebrate his 80th birthday in 2016), Selga Mence's vocal cycle *Forecast for a Woman*, Robert Schumann's *Romances for Oboe and Piano*, Franz Schubert's *Overture in the Italian Style* and other emotion-rich works. In addition, the programme will include a new piece by Jānis Lūsēns composed specially for this concert.

DECEMBERIS | DECEMBER

05 Sestd. | Sat 15:00

OPERA UN BALETS KAMERMŪZIKĀ OPERA AND BALLET THROUGH CHAMBER MUSIC

Beletāžas zāle | Dress Circle Hall

Dalībnieki | Participants

Mārtiņš Zilberts (klavieres | piano), **Jurijs Savkins** (vijole | violin), **Ivars Bezprozvanovs** (čells | cello)

Jaunu koncertprogrammu piedāvā trīs mūzikā, kas savu muzikālo un emocionālo saderību pārbaudījuši daudzu gadu garumā, gan studējot Latvijas Mūzikas akadēmijā, gan strādājot Latvijas Nacionālās operas orķestri. Jaunās koncertprogrammas pamatā būs operas, baleta un kamermūzikas sintēze. Pirmajā daļā skanēs dueti – vairāku komponistu opermūziku pārlikumi, traskripcijas, kā arī variācijas un fantāzijas par tēmām no baletiem. Koncerta otrajā daļā – izciļo itāļu un čehu opermūzikas meistarū Gaetāno Doniceti un Antonīna Dvoržāka slavenie Klavieru trio.

This new programme is brought to us by three musicians who have spent years culling their musical and emotional harmony, both through studies at the Latvian Academy of Music and through their participation in the Latvian National Opera orchestra. The basis for their programme is the synthesis of opera, ballet and chamber music: the first part consists of duets featuring adaptations from various opera pieces and composers, transpositions, and variations and imaginings of themes from various ballets. The second part features the famous piano trios of great Italian and Czech opera masters Gaetano Donizetti and Antonín Dvorák.

JANVĀRIS | JANUARY

30 Sestd. | Sat 15:00

ČIGĀNU DZIEDĀJUMI GYPSY BALLADS

Beletāžas zāle | Dress Circle Hall

Dalībnieki | Participants

Kristīne Zeltkalne-Voika (vijole | violin), **Ginta Garūta** (kontrabass contrabass), **Inīta Āboļiņa** (akordeons | accordion), **Kaspars Zemītis** (gitarā | guitar)

Koncerta *Čigānu dziedājumi* programmas pamatā – divi stūrakmeni: romu tautības komponistu sacerējumi un izcilu akadēmiskās mūzikas dižgaru kompozīcijas, kas radušas bagātīgā romu tautas muzikālā mantojuma ietekmē. Senās ceļotāju tautas daiļrades burvībai ir pakļāvušies Ferencs Lists, Johannes Brāmss, Béla Bartók, Pablo Sarasate, Fritz Kreisler un, protams, šī koncerta dalībnieki.

Our *Gypsy Ballads* programme is built on two things: works by Roma composers and works by prolific academic composers that were inspired by the rich tradition of Roma music. Composers who have drawn on the magical folk art of this ancient and nomadic people include Franz Liszt, Johannes Brahms, Béla Bartók, Pablo de Sarasate, Fritz Kreisler and, of course, the performers themselves.

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

20 Sestd. | Sat 15:00

DZEJNIEKA MĪLA | A POET'S LOVE

Beletāžas zāle | Dress Circle Hall

Dalībnieki | Participants

Jolanta Strikaite (soprāns | soprano), **Rihards Millers** (baritons baritone), **Ērika Apeine** (klavieres | piano)

Koncerta programmas centrā – Roberta Šūmaņa dziesmu cikls *Dzejnieka mīla*, kas gan ir ārkārtīgi populārs, bet reti tiek izpildīts pilnībā. Jaunie Latvian Nacionālās operas solisti Rihards Millers un Jolanta Strikaite iejutīsies dzejnieka un viņa iemīlotās tēlos, tādejādi apliecinot, ka spēj iekļauties ne vien liela sastāva teatrālos uzvedumos, bet arī līdz niansēm iejusties kamermūzikas niansēs. Programmu papildinās Riharda Štrausa, Frederika Šopēna, Franča Šūberta un Fēliksa Mendelszona kompozīcijas.

This concert is centred around Robert Schumann's song cycle *A Poet's Love*, which is a wildly popular work that is rarely performed in its entirety. New Latvian National Opera soloists Rihards Millers and Jolanta Strikaite become the characters of the poet and his lover, showcasing their abilities to take on roles not only large-scale productions, but to also perform the fine nuances characteristic of chamber music. The programme will also include pieces by Richard Strauss, Frédéric Chopin, Franz Schubert and Felix Mendelssohn.

MARTS | MARCH

12 Sestd. | Sat 15:00

ANSAMBĻA SHOWBRASS DEBIJAS KONCERTS SHOWBRASS DEBUT CONCERT

Beletāzas zāle | Dress Circle Hall

Dalībnieki | Participants

Vairis Nartišs (trombons, eifoniks, subkontrabastrompete, Alpu rags | trombone, euphonium, alphorn, subcontrabass tuba), **Rūdolfs Kulbergs** (trombons | trombone), **Māris Zondaks** (bastrombons | bass trombone), **Kaspars Šmits** (tuba | tuba)

Ansamblis Showbrass ir 2014. gada nogalē izveidots Latvijas vadošo pūšaminstrumentālistu projekts. Debijas koncerta programmā iekļauti Marka Antuāna Šarpentjē, Enio Morikones, Žana Batista Arbāna un citu komponistu skaņdarbi. Valta Pūces muzikālais cikls *Džentlmeņu brīvdienas* sacerēts tieši šīm izpildītāju sastāvam. Izraudzītās programmas mērķis ir atklāt katra dalībnieka un visa kolektīva tehnisko un māksliniecisko iespēju plašumu.

Showbrass is an ensemble formed by Latvia's leading woodwind performers. Their debut concert will include pieces composed by Marc-Antoine Charpentier, Ennio Morricone, Jean-Baptiste Arban and others. Also debuting in this programme is *The Gentlemen's Vacation*, a piece composed by Valti Pūce just for this ensemble. The concert programme itself will showcase the technical and artistic abilities of each individual performer and the ensemble as a whole.

APRĪLIS | APRIL
09 Sestd. | Sat 15:00

TRIO OPERA OPERAS UN BALETA TEĀTRĪ | TRIO OPERA AT THE OPERA AND BALLET THEATRE

Beletāzas zāle | Dress Circle Hall

Dalībnieki | Participants

Inga Sunepa (čells | cello), **Svetlana Okuņa** (vijole | violin), **Juris Žvikovs** (klavieres | piano)

Klausītāju iemīļotais *Trio Opera* savā koncertā izpildīs populāras un arī mazāk zināmus operas un baleta mūzikas pārlikumus kameransamblim. Skanēs Ludviga van Bēthovena, Riharda Vāgnera, Frederika Šopēna, Gaetāno Doniceti, Žorža Bizē, Žila Masnē, Sergeja Prokofjeva, Imanta Zemzara un Dmitrija Šostakoviča oriģinaldarbi un pārlikumi.

An audience favorite, the *Trio Opera* concert will include popular and lesser-known adaptations of opera and ballet pieces for the chamber orchestra. The concert will include adaptations and original pieces from composers such as Ludwig van Beethoven, Richard Wagner, Frédéric Chopin, Gaetano Donizetti, Georges Bizet, Jules Massenet, Sergei Prokofiev, Imants Zemzaris and Dmitri Shostakovich.

MAIJS | MAY
07 Sestd. | Sat 15:00





Operas platforma

PASAULE
BEZ ROBEŽĀM!

www.theoperaplayer.eu



Operas platforma: **PASAULE BEZ ROBEŽĀM!**

www.theoperaplayer.eu

Digitālā platforma www.theoperaplayer.eu dod iespēju ikvienam interesentam bez maksas noskatīties izrāžu tiešraides un ierakstus, fragmentus, intervijas. Latvijas Nacionālā opera projektā piedalās ar Artura Maskata operas *Valentīna* ierakstu.

Operas platforma pieejama trīs valodās – angļu, franču un vācu: izrāžu un izrāžu fragmentu ieraksti, anotācijas, intervijas ar māksliniekiem un dokumentāli aizkulišu sīzeti. Katru mēnesi platformā tiek ievietots vismaz viens pilns operas videoieraksts, kas tiek titrēts sešās valodās – angļu, franču, vācu, itāliešu, poļu un spāņu. Katrs ieraksts ir brīvi skatāms visā pasaulē sešus mēnešus no ievietošanas dienas.

Jauņā mājas lapa tapusi, sadarbojoties Eiropas operas kompāniju un festivālu asociācijai *Opera Europa*, kultūras kanālam ARTE un piecpadsmīt opernamiem un festivāliem, to atbalsta Eiropas Komisijas programma *Radošā Eiropa*. Latvijas Nacionālās operas dalību *Operas platformā* atbalsta Latvijas Republikas Kultūras ministrija.

The European Opera Season FREE, LIVE AND ON DEMAND

www.theoperaplayer.eu

The online community may discover a new platform entirely dedicated to opera www.theoperaplayer.eu. It aims to attract those who already love opera and those curious to try it for the first time. One of the available broadcastings is *Valentina* from the Latvian National Opera.

The Opera Platform is available in three languages – English, French and German – and offers free content, rich in information: full opera performances and extracts; synopses and background material; artist interviews and behind-the scenes documentaries. The European opera season adds at least one new opera per month, subtitled in six languages – English, French, German, Italian, Polish and Spanish – and available on demand for six months.

The Opera Platform is a partnership between *Opera Europa*, representing 155 opera companies and festivals; the cultural broadcasting channel ARTE; and 15 theatres from across Europe. It is supported by the EC's Creative Europe programme.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



arte

opera
europa

A large, ornate chandelier with many lit bulbs hanging from a dark ceiling. The chandelier is highly detailed, featuring multiple tiers of circular frames, each holding several light bulbs. The central part of the chandelier is a large, dark, textured structure. The lighting is warm and focused on the chandelier, creating a dramatic contrast against the dark background.

KALENDĀRS | CALENDAR

AUGUSTS | AUGUST

20	Ceturtd. Thu	B	GULBUJU EZERS SWAN LAKE	
21	Piektd. Fri	O	TRAVIATA LA TRAVIATA	
22	Sestd. Sat	B	ROMEO UN DŽULJETA ROMEO AND JULIET	
23	Svētd. Sun	O	MANONA LESKO Kārlim Zarinam – 85! MANON LESCAUT Kārlis Zariņš – 85!	
26	Trešd. Wed	O	RIGOLETO RIGOLETTO	☺
27	Ceturtd. Thu	B	APBURTĀ PRINCESE THE SLEEPING BEAUTY	☺
28	Piektd. Fri	O	NABUKO NABUCCO	
29	Sestd. Sat	B	RAIMONDA RAYMONDA	

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

04	Piektd. Fri	K	SEZONAS ATKLĀŠANAS GALĀ KONCERTS SEASON OPENING GALA CONCERT	
05	Sestd. Sat	O	SEVILJAS BĀRDDZINIS IL BARBIERE DI SIVIGLIA	

06	Svētd. Sun	B	ŽIZELE GISELLE	
18	Piektd. Fri	O	PUTNU OPERA Atjaunojuma pirmizrāde THE BIRDS' OPERA ☺ Premiere of Revival	
19	Sestd. Sat	O	PUTNU OPERA THE BIRDS' OPERA ☺	
20	Svētd. Sun	K	SAULAINAIS STŪRĪTIS THE SUNNY CORNER ▲	
20	Svētd. Sun	B	BAJADĒRA LA BAYADÈRE	
24	Ceturtd. Thu	B	ROMEO UN DŽULJETA ROMEO AND JULIET	
25	Piektd. Fri	O	TRUBADŪRS IL TROVATORE	
26	Sestd. Sat	B	GULBUJU EZERS SWAN LAKE	
27	Svētd. Sun	B	NEIEPAZĪTĀS TERITORIJAS UNKNOWN TERRITORIES ■	
27	Svētd. Sun	O	RIGOLETO RIGOLETTO	
30	Trešd. Wed	B	TRĪS TIKŠANĀS THREE MEETINGS Vienīgā izrāde Only Performance	

OKTOBRISS | OCTOBER

01	Ceturtd. Thu	O	TRAVIATA LA TRAVIATA	
02	Piektd. Fri	B	RAIMONDA RAYMONDA	
03	Sestd. Sat	O	FIGARO KĀZAS LE NOZZE DI FIGARO ☺	
04	Svētd. Sun	B	KOPĒLIJA COPPÉLIA ☺	
05	Pirmd. Mon	IP	OPERAS SĀKUMI THE BEGINNINGS OF OPERA ■	
07	Trešd. Wed	B	ROMEO UN DŽULJETA ROMEO AND JULIET	
08	Ceturtd. Thu	O	VILKAČU MANTINIECE Vienīgā izrāde THE HEIRESS OF VILKAČI Only Performance	
09	Piektd. Fri	B	BAJADĒRA LA BAYADÈRE	
10	Sestd. Sat	IP	MŪZIKAS SKĀNAS (koncertuzvedums) THE SOUND OF MUSIC (concert performance) ■ ☺	
10	Sestd. Sat	O	NABUKO NABUCCO	
11	Svētd. Sun	IP	BALETA PASAULE IN THE WORLD OF BALLET ■ ☺	
11	Svētd. Sun	O	MADAMA BUTTERFLY MADAMA BUTTERFLY	
17	Sestd. Sat	K	BEL CANTO INSTRUMENTĀLĀJĀ MŪZIKĀ BEL CANTO AS INSTRUMENTAL MUSIC	▲
19	Pirmd. Mon	IP	Sarunas pirms pirmizrādēm. BOLERO... Conversations Before the Premiere. ■	
22	Ceturtd. Thu	B	BOLERO... BOLERO... Pirmizrāde Premiere	
23	Piektd. Fri	B	BOLERO... BOLERO... ☺	
24	Sestd. Sat	O	PUTNU OPERA THE BIRDS' OPERA ☺	
25	Svētd. Sun	IP	MŪZIKAS SKĀNAS (koncertuzvedums) THE SOUND OF MUSIC (concert performance) ■ ☺	
25	Svētd. Sun	O	TRUBADŪRS IL TROVATORE	
28	Trešd. Wed	O	MANONA LESKO MANON LESCAUT Īpašs sastāvs Special Cast	
29	Ceturtd. Thu	B	BAHĀSARAJAS STRŪKLAKA THE FOUNTAIN OF BAKHCHISARAY	
30	Piektd. Fri	O	VĪLAS. DŽANNI SKIKI LE VILLI. GIANNI SCHICCHI	
31	Sestd. Sat	B	KARLSONS LIDO... KARLSSON FLIES... ☺	

NOVEMBRIS | NOVEMBER

01	Svētd. Sun	O	NABUKO NABUCCO	
15:00-17:50				
04	Trešd. Wed	B	GULBUJU EZERS SWAN LAKE	
19:00-21:45				
06	Piektd. Fri	B	ROMEO UN DŽULJETA ROMEO AND JULIET	■ ☺
19:00-21:00				
07	Sestd. Sat	IP	BALETA PASAULE IN THE WORLD OF BALLET	■ ☺
13:00-14:00				
07	Sestd. Sat	O	VALENTĪNA VALENTINA	
19:00-22:00				
08	Svētd. Sun	B	SNIEGBALTĪTE UN SEPTINI RŪKIŠI ☺ SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS	
12:00-14:00				
18:00-20:00				
11	Trešd. Wed	B	BOLERO... BOLERO...	
19:00				
12	Ceturtd. Thu	O	SEVILJAS BĀRDDZINIS IL BARBIERE DI SIVIGLIA	
19:00-22:15				
13	Piektd. Fri	B	RAIMONDA RAYMONDA	
19:00-21:45				
14	Sestd. Sat	K	NO KLASIKAS LĪDZ DŽEZAM FROM CLASSICAL TO JAZZ	▲
15:00				
14	Sestd. Sat	O	MADAMA BUTTERFLY MADAMA BUTTERFLY	
19:00-21:45				
15	Svētd. Sun	B	RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER	☺
12:00-14:15				
18:00-20:15				

19	Ceturtd. Thu	O	RIGOLETTO RIGOLETTO	
19:00-22:00				
20	Piektd. Fri	B	APBURTĀ PRINCESE THE SLEEPING BEAUTY	☺
19:00-21:50				
21	Sestd. Sat	O	PUTNU OPERA THE BIRDS' OPERA	☺
12:00-14:00				
18:00-20:00				
21	Sestd. Sat	B	NEIEPAZĪTĀS TERITORIJAS UNKNOWN TERRITORIES	■
18:30-20:45				
22	Svētd. Sun	B	RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER	☺
12:00-14:15				
18:00-20:15				
25	Trešd. Wed	B	BOLERO... BOLERO...	
19:00				
26	Ceturtd. Thu	O	MANONA LESKO MANON LESCAUT	
19:00-22:00				
27	Piektd. Fri	B	GULBUJU EZERS SWAN LAKE	
19:00-21:45				
28	Sestd. Sat	O	FIGARO KĀZAS LE NOZZE DI FIGARO	
19:00-22:45				
29	Svētd. Sun	O	KARLSONS LIDO... KARLSSON FLIES...	☺
12:00-14:00				
18:00-20:00				
29	Svētd. Sun	IP	MŪZIKAS SKĀNAS (koncertuzvedums) THE SOUND OF MUSIC (concert performance)	■ ☺
15:00-16:00				
30	Pirmd. Mon	IP	OPERAS SĀKUMI THE BEGINNINGS OF OPERA	■
18:30				

DECEMBRIS | DECEMBER

05	Sestd. Sat	K	EVIJAS MARTINSONES SOLO KONCERTS SOLO CONCERT BY EVIJA MARTINSONE	▲
15:00				
06	Svētd. Sun	IP	MŪZIKAS SKĀNAS (koncertuzvedums) THE SOUND OF MUSIC (concert performance)	■ ☺
12:00-13:00				
07	Pirmd. Mon	IP	Sarunas pirms pirmizrādēm. SIKSPĀRNIS Conversations Before the Premiere. DIE FLEDERMAUS	■
18:30				
10	Ceturtd. Thu	O	SIKSPĀRNIS DIE FLEDERMAUS	Pirmizrāde Premiere
19:00				
11	Piektd. Fri	B	ROMEO UN DŽULJETA ROMEO AND JULIET	
19:00-21:00				
12	Sestd. Sat	O	SIKSPĀRNIS DIE FLEDERMAUS	
12:00				
19:00				
13	Svētd. Sun	O	KARLSONS LIDO... KARLSSON FLIES...	☺
12:00-14:00				
18:00-20:00				
18	Piektd. Fri	B	BAJADĒRA LA BAYADÈRE	
19:00-21:40				
19	Sestd. Sat	O	SIKSPĀRNIS DIE FLEDERMAUS	
12:00				
19:00 (Slēgta izrāde Closed Performance)				

20	Svētd. Sun	B	RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER	☺
12:00-14:15				
18:00-20:15 (Slēgta izrāde Closed Performance)				

22	Otrd. Tue	O	VĪLAS. DŽANNI SKIKI LE VILLI. GIANNI SCHICCHI	
19:00-21:30				
23	Trešd. Wed	B	RAIMONDA RAYMONDA	
19:00-21:45				
27	Svētd. Sun	K	GADUMIJAS KONCERTS OPERĀ NEW YEAR GALA AT THE OPERA	
19:00				

29	Otrd. Tue	K	GADUMIJAS KONCERTS OPERĀ NEW YEAR GALA AT THE OPERA	
19:00				
30	Trešd. Wed	K	GADUMIJAS KONCERTS OPERĀ NEW YEAR GALA AT THE OPERA	
12:00				
19:00				

JANVĀRIS | JANUARY

02	Sestd. Sat	K	GADUMIJAS KONCERTS OPERĀ NEW YEAR GALA AT THE OPERA	
19:00				
03	Svētd. Sun	B	RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER	☺
12:00-14:15				
06	Trešd. Wed	B	BOLERO... BOLERO...	
19:00				
07	Ceturtd. Thu	O	MANONA LESKO MANON LESCAUT	
19:00-22:00				

08	Piektd. Fri 19:00-22:45	O	FIGARO KĀZAS LE NOZZE DI FIGARO
09	Sestd. Sat 12:00-14:15 18:00-20:15	B	RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER
10	Svētd. Sun 12:00 19:00	O	SIKSPĀRNIS DIE FLEDERMAUS
10	Svētd. Sun 15:00-16:00	IP	MŪZIKAS SKĀNAS (koncertuzvedums) THE SOUND OF MUSIC (concert performance) ■ ☺
13	Trešd. Wed 19:00-21:50	O	NABUKO NABUCCO
14	Ceturtd. Thu 19:00-21:40	B	BAJADĒRA LA BAYADÈRE
15	Piektd. Fri 19:00-21:30	O	VĪLAS. DŽANNI SKIKI LE VILLI. GIANNI SCHICCHI
16	Sestd. Sat 19:00-21:00	B	ROMEO UN DŽULJETA ROMEO AND JULIET
17	Svētd. Sun 12:00-14:00 18:00-20:00	O	PUTNU OPERA THE BIRDS' OPERA
17	Svētd. Sun 15:00-18:15	B	NEIEPAZĪTĀS TERITORIJAS UNKNOWN TERRITORIES
20	Trešd. Wed 19:00-21:45	B	RAIMONDA RAYMONDA

21	Ceturtd. Thu 19:00-22:00	O	VALENTĪNA VALENTINA
22	Piektd. Fri 19:00-21:50	B	APBURTĀ PRINCESE THE SLEEPING BEAUTY ☺
23	Sestd. Sat 12:00-14:00 18:00-20:00	B	SNIEGBALTĪTE UN SEPTINI RŪĶĪŠI ☺ SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS
24	Svētd. Sun 12:00-14:15 18:00-20:15	B	RIEKSTKODIS ☺ THE NUTCRACKER
27	Trešd. Wed 19:00-21:45	O	MADAMA BUTTERFLY MADAMA BUTTERFLY
28	Ceturtd. Thu 19:00-21:45	B	GULBUJU EZERS SWAN LAKE
29	Piektd. Fri 19:00-21:20	O	MĪLA UZ TRIM APELSĪNIEM THE LOVE FOR THREE ORANGES
30	Sestd. Sat 15:00	K	OPERA UN BALETS KAMERMŪZIKĀ ▲ OPERA AND BALLET THROUGH CHAMBER MUSIC
30	Sestd. Sat 19:00-21:30	B	DONS KIHOTS DON QUIXOTE
31	Svētd. Sun 12:00 19:00	O	SIKSPĀRNIS DIE FLEDERMAUS
31	Svētd. Sun 15:00-16:00	IP	MŪZIKAS SKĀNAS (koncertuzvedums) THE SOUND OF MUSIC (concert performance) ■ ☺

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

01	Pirmd. Mon 18:30	IP	OPERAS SĀKUMI THE BEGINNINGS OF OPERA
03	Trešd. Wed 19:00	B	BOLERO... BOLERO...
04	Ceturtd. Thu 19:00-22:00	O	RIGOLETO RIGOLETTO
05	Piektd. Fri 19:00-21:45	B	RAIMONDA RAYMONDA
06	Sestd. Sat 19:00-22:20	O	TRUBADŪRS IL TROVATORE
07	Svētd. Sun 12:00-14:00 18:00-20:00	B	KARLSONS LIDO... KARLSSON FLIES...
10	Trešd. Wed 19:00-21:00	B	ANNA KARENINA ANNA KARENINA
11	Ceturtd. Thu 19:00	O	SIKSPĀRNIS DIE FLEDERMAUS
12	Piektd. Fri 19:00-20:50	B	KOPĒLIJA COPPÉLIA ☺
13	Sestd. Sat 18:30-20:45	B	NEIEPAZĪTĀS TERITORIJAS UNKNOWN TERRITORIES
13	Sestd. Sat 19:00	K	VALENTĪNDIENAS KONCERTS VALENTINE'S DAY CONCERT
14	Svētd. Sun 19:00	K	VALENTĪNDIENAS KONCERTS VALENTINE'S DAY CONCERT

20	Sestd. Sat 12:00-13:00	IP	MŪZIKAS SKĀNAS (koncertuzvedums) THE SOUND OF MUSIC (concert performance) ■ ☺
20	Sestd. Sat 15:00	K	ČIGĀNU DZIEDĀJUMI GYPSY BALLADS ▲
22	Pirmd. Mon 18:30	IP	Sarunas pirms pirmizrādēm. MAKBETS Conversations Before the Premiere. MACBETH
26	Piektd. Fri 19:00	O	MAKBETS MACBETH Pirmizrāde Premiere
27	Sestd. Sat 15:00-16:00	IP	MŪZIKAS SKĀNAS (koncertuzvedums) THE SOUND OF MUSIC (concert performance) ■ ☺
27	Sestd. Sat 19:00	O	MAKBETS MACBETH
28	Svētd. Sun 12:00-13:00	IP	BALETA PASAULĒ IN THE WORLD OF BALLET
28	Svētd. Sun 19:00	O	MAKBETS MACBETH

MARTS | MARCH

02	Trešd. Wed 19:00	B	BOLERO... BOLERO...
03	Ceturtd. Thu 19:00-22:00	O	RIGOLETO RIGOLETTO
04	Piektd. Fri 19:00-21:45	B	RAIMONDA RAYMONDA

05	Sestd. Sat	O	SIKSPĀRNIS DIE FLEDERMAUS	
	12:00			
	19:00			
06	Svētd. Sun	B	KARLSONS LIDO... KARLSSON FLIES...	☺
	12:00-14:00			
	18:00-20:00			
09	Trešd. Wed	B	NEIEPAZĪTĀS TERITORIJAS UNKNOWN TERRORIES	■
	18:30-20:45			
09	Trešd. Wed	O	TRAVIATA LA TRAVIATA	
	19:00-21:45			
10	Ceturtd. Thu	B	BAHĀSARAJAS STRŪKLAKA THE FOUNTAIN OF BAKHCHISARAY	
	19:00-20:45			
11	Piektd. Fri	O	MANONA LESKO MANON LESCAUT	
	19:00-22:00			
12	Sestd. Sat	K	DZEJNIEKA MĪLA A POET'S LOVE	▲
	15:00			
12	Sestd. Sat	B	APBURTĀ PRINCESE THE SLEEPING BEAUTY	☺
	19:00-21:50			
13	Svētd. Sun	O	PUTNU OPERA THE BIRDS' OPERA	☺
	12:00-14:00			
	18:00-20:00			
16	Trešd. Wed	B	ROMEO UN DŽULJETA ROMEO AND JULIET	
	19:00-21:00			
17	Ceturtd. Thu	O	MADAMA BUTTERFLY MADAMA BUTTERFLY	
	19:00-21:45			
18	Piektd. Fri	B	DONS KIHOTS DON QUIXOTE	
	19:00-21:30			

19 Sestd. | Sat IP **MAZĀ BURVJU FLAUTA**
THE LITTLE MAGIC FLUTE
Pasaules pirmizrāde | World Premiere ■ ☺

19 Sestd. | Sat O **AĪDA**
AIDA
20 Svētd. | Sun B **SNIEGBALTĪTE UN SEPTINI RŪĶIŠI** ☺
SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS

23 Trešd. | Wed K **LNO KORA KONCERTS**
CONCERT OF THE LNO CHOIR

24 Ceturtd. | Thu B **BAJADĒRA**
LA BAYADÈRE

26 Sestd. | Sat O **NABUKO**
NABUCCO

APRĪLIS | APRIL

03 Svētd. | Sun IP **MAZĀ BURVJU FLAUTA**
THE LITTLE MAGIC FLUTE ■ ☺

04 Pirmd. | Mon IP **Sarunas pirms pirmizrādēm.** ■
ŠEHEREZADE UN VIŅAS STĀSTI
Conversations Before the Premiere.
SCHEHERAZADE AND HER TALES

08 Piektd. | Fri B **ŠEHEREZADE UN VIŅAS STĀSTI**
SCHEHERAZADE AND HER TALES
Pasaules pirmizrāde | World Premiere

09 Sestd. | Sat K **ANSAMBĻA SHOWBRASS DEBIJAS KONCERTS | SHOWBRASS DEBUT CONCERT**

09 Sestd. | Sat B **ŠEHEREZADE UN VIŅAS STĀSTI**
SCHEHERAZADE AND HER TALES

10 Svētd. | Sun O **VALENTĪNA**
VALENTINA

10 Svētd. | Sun IP **MAZĀ BURVJU FLAUTA**
THE LITTLE MAGIC FLUTE ■ ☺

13 Trešd. | Wed O **MANONA LESKO**
MANON LESCAUT

14 Ceturtd. | Thu B **ŽIZELE**
GISSELLE

15 Piektd. | Fri O **MAKBETS**
MACBETH

16 Sestd. | Sat B **KORSĀRS**
LE CORSAIRE Vienīgā izrāde
Only Performance

17 Svētd. | Sun B **KARLSONS LIDO...**
KARLSSON FLIES... ☺

20 Trešd. | Wed B **ROMEO UN DŽULJETA**
ROMEO AND JULIET

21 Ceturtd. | Thu O **VĪLAS. DŽANNI SKIKI**
LE VILLI. GIANNI SCHICCHI

22 Piektd. | Fri B **APBURTĀ PRINCESE**
THE SLEEPING BEAUTY ☺

23 Sestd. | Sat O **MĪLA UZ TRIM APELSĪNIEM**
THE LOVE FOR THREE ORANGES

24 Svētd. | Sun B **GULBJU EZERS**
SWAN LAKE ■ ☺

24 Svētd. | Sun IP **MAZĀ BURVJU FLAUTA**
THE LITTLE MAGIC FLUTE ■

25 Pirmd. | Mon IP **OPERAS SĀKUMI**
THE BEGINNINGS OF OPERA ■

27 Trešd. | Wed B **ŠEHEREZADE UN VIŅAS STĀSTI**
SCHEHERAZADE AND HER TALES

28 Ceturtd. | Thu O **TRAVIATA**
LA TRAVIATA

29 Piektd. | Fri B **BAJADĒRA**
LA BAYADÈRE

30 Sestd. | Sat O **BOHĒMA**
LA BOHÈME Īpašs sastāvs
Special Cast

MAIJS | MAY

05 Ceturtd. | Thu O **FIGARO KĀZAS**
LE NOZZE DI FIGARO

06 Piektd. | Fri B **ROMEO UN DŽULJETA**
ROMEO AND JULIET

07 Sestd. | Sat K **TRIO OPERAS UN BALETA** ▲
TEĀTRI | TRIO OPERA AT THE OPERA
AND BALLET THEATRE

07	Sestd. Sat 19:00-21:15	B	ŽIZELE GISELLE
14	Sestd. Sat 15:00	IP	MAZĀ BURVJU FLAUTA THE LITTLE MAGIC FLUTE
16	Pirmsd. Mon 18:30	IP	Sarunas pirms pirmizrādēm Conversations Before the Premiere
19	Ceturtd. Thu 19:00	O	ĪPAŠA PIRMIZRĀDE SPECIAL PREMIERE
20	Piektd. Fri 19:00	B	IESPĒJAMS VI POSSIBLE VI
22	Svētd. Sun 19:00-21:00	B	ANNA KARENINA ANNA KARENINA
24	Otrd. Tue 19:00	K	RHV AUDZĒKNU KONCERTS CONCERT BY THE STUDENTS OF THE RCS
25	Trešd. Wed 19:00-21:45	B	RAIMONDA RAYMONDA
26	Ceturtd. Thu 19:00-21:30	O	VĪLAS. DŽANNI SKIKI LE VILLI. GIANNI SCHICCHI
28	Sestd. Sat 19:00-21:45	B	GULBJU EZERS SWAN LAKE
29	Svētd. Sun 19:00	B	ŠEHEREZADE UN VIŅAS STĀSTI SCHEHERAZADE AND HER TALES

JŪNIJS | JUNE

			RĪGAS OPERAS FESTIVĀLS RIGA OPERA FESTIVAL
			VIVA VERDI!
01	Trešd. Wed 19:00-22:00	O	RIGOLETTO RIGOLETTO
02	Ceturtd. Thu 19:00-21:45	O	TRAVIATA LA TRAVIATA
03	Piektd. Fri 19:00	O	MAKBETS MACBETH
04	Sestd. Sat 19:00-22:35	O	AĪDA AIDA
05	Svētd. Sun 19:00-22:20	O	TRUBADŪRS IL TROVATORE
08	Trešd. Wed 19:00-22:20	O	TRUBADŪRS IL TROVATORE
09	Ceturtd. Thu 19:00-22:00	O	RIGOLETTO RIGOLETTO
10	Piektd. Fri 19:00-21:45	O	TRAVIATA LA TRAVIATA
11	Sestd. Sat 19:00	O	MAKBETS MACBETH
12	Svētd. Sun 19:00	K	GALĀ KONCERTS GALA CONCERT

LNO VIESIZRĀDES LNO ON TOUR

OKTOBRIS | OCTOBER

04	Svētd. Sun 16:00-17:00	IP	MŪZIKAS SKĀŅAS (koncertuzvedums) THE SOUND OF MUSIC (concert performance)
18	Svētd. Sun 16:00	K	LNO MĀKSLINIEKU KONCERTS Rēzeknē LNO SOLOISTS CONCERT
25	Svētd. Sun 17:00-18:00	IP	BALETA PASAULĒ IN THE WORLD OF BALLET

NOVEMBRIS | NOVEMBER

05	Ceturtd. Thu 19:00	K	LNO MĀKSLINIEKU KONCERTS Valkā LNO SOLOISTS CONCERT
08	Svētd. Sun 19:00	B	ROMEO UN DŽULJETA ROMEO AND JULIET

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

14	Svētd. Sun 19:00	B	GULBJU EZERS SWAN LAKE
20	Sestd. Sat 19:00	IP	BALETA PASAULĒ IN THE WORLD OF BALLET

MARTS | MARCH

08	Otrd. Tue 19:00	K	LNO MĀKSLINIEKU KONCERTS Daugavpilī LNO SOLOISTS CONCERT
15	Otrd. Tue 19:00	K	LNO MĀKSLINIEKU KONCERTS Rēzeknē LNO SOLOISTS CONCERT
20	Svētd. Sun 19:00	O	MADAMA BUTTERFLY MADAMA BUTTERFLY

MAIJS | MAY

13	Piektd. Fri 19:00	B	ŽIZELE GISELLE
14	Sestd. Sat 19:00	B	GULBJU EZERS SWAN LAKE

O Opera, operete | B Balets | K Koncerts vai pasākums | IP Izglītības projekts | Špašs notikums | Valkā | Rēzeknē | Ventspilī

■ Jaunā zāle | ▲ Beletāžas zāle | ☺ Izrāde visai ģimenei | The New Hall | The Dress Circle Hall | Performance for the Whole Family



BILETES UN PAKALPOJUMI | TICKETS AND SERVICES

SĒDVIETU ZONAS LIELAJĀ ZĀLĒ | SEATING ZONE PLAN - MAIN HALL



Nepilnas redzamības vietas | Limited visibility seats

Bilešu cenas ir atkarīgas no sēdvieta zonas, kas apzīmēta ar romiešu cipariem | Ticket prices depend on the seating zone, marked by a Roman numeral

Uz izrādēm visai ģimenei pirmsskolas vecuma bērniem, kuri neaizņem atsevišķu sēdvietu, ir jāiegādājas bērnu biletē par €2.50
Children ticket (€ 2.50) must be purchased if the preschool child shares seat with an accompanying adult, while enjoying performance for the whole family

Stāvvieta biletēs 2. balkona galerijā iespējams iegādāties stundu pirms izrādes sākuma | Standing-room tickets may be purchased one hour before the beginning of each performance

ATLAIDES

Vienā pirkuma reizē iegādājoties:

5% 15-29 biletēs

10% 30-99 biletēs

15% 100 un vairāk biletēs

15% Pilna laika studentiem un ISIC kartes īpašniekiem (izņemot pirmizrādes un īpašos pasākumus)

15% pensionāriem (izņemot pirmizrādes un īpašos pasākumus)

Apliecības jāuzrāda, ierodoties uz izrādi.

DISCOUNTS

We offer the following discounts:

5% for purchasing 15-29 tickets

10% for purchasing 30-99 tickets

15% for purchasing more than 99 tickets

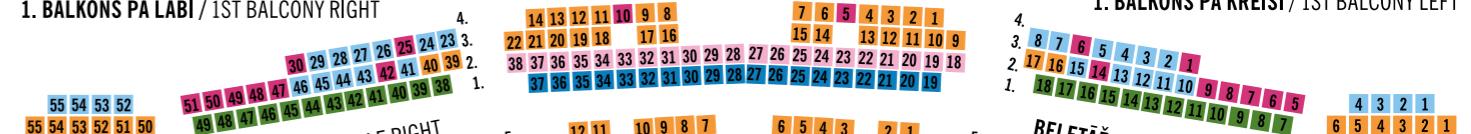
15% full-time students and ISIC cardholders (except premieres and special events)

Vairāk informācijas: | More information: www.opera.lv

2. BALKONS PA LABI / 2ND BALCONY RIGHT



1. BALKONS PA LABI / 1ST BALCONY RIGHT



BELETĀŽAS LOŽAS PA LABI / DRESS CIRCLE RIGHT



PARTERA LOŽAS PA LABI / BOXES RIGHT



PARTERS / ORCHESTRA



2. BALKONS PA KREISI / 2ND BALCONY LEFT



1. BALKONS PA KREISI / 1ST BALCONY LEFT



BELETĀŽAS LOŽAS PA KREISI / DRESS CIRCLE LEFT



PARTERS PA KREISI / ORCHESTRA LEFT



PARTERA LOŽAS PA KREISI / BOXES LEFT



BIŁEŠU IEGĀDE

Billetes iespējams iegādāties LNO kasēs (Aspazijas bulvāris 3, Rīga) un *Biļešu Paradīzes* tirdzniecības vietās, maksājot skaidrā naudā, ar pārskaitījumu vai elektroniskajām kartēm *Visa, Maestro, Eurocard/Mastercard* un *American Express*, kā arī elektroniski www.opera.lv un www.bilesuparadize.lv. Stāvvietu billetes 2. balkona galerijā iespējams iegādāties stundu pirms izrādes sākuma vakara kasēs operas foajē. Billetes netiek mainītas un pieņemtas atpakaļ, izņemot gadījumus, kad izrāde tiek atcelta vai tai tiek mainīts datums.

Billetes var rezervēt LNO kasēs, kā arī pa LNO tālruņiem 67073777, 67073776, 67073705, *Biļešu Paradīzes* maksas tālruni 90002000 vai rakstot uz e-pastu boxoffice@opera.lv. Rezervētās billetes jāizpērk ne vēlāk kā divas nedēļas pēc rezervēšanas datuma. Savlaicīgi neizpirkto bilješu rezervāciju tiek anulēta.

TICKETS

The tickets can be bought at the LNO box office (Aspazijas blvd 3, Riga, Latvia) and *Biļešu Paradīze* trade spots. We accept cash, *Visa, Maestro, Eurocard/Mastercard* or *American Express* debit and credit cards. Tickets may also be purchased electronically at www.opera.lv, www.bilesuparadize.lv. Standing-room tickets for the gallery of the 2nd balcony may be purchased one hour before the beginning of each performance at the evening box office in the historical building of the opera. If a performance is cancelled or changed to a different date, purchased tickets may be exchanged or redeemed at the LNO box office or *Biļešu Paradīze* trade spots.

Tickets may be booked at the LNO box office, as well as by the LNO phones: (+371) 67073777, (+371) 67073776, (+371) 67073705 or *Biļešu Paradīze* chargeable number (+371) 90002000; e-mail: boxoffice@opera.lv. Booked tickets must be purchased no later than two weeks after the date of the reservation. Tickets not purchased on time will be cancelled.

LNO KASES DARBA LAIKS SEZONAS LAIKĀ

Pirmd.>Sestd.	10:00-19:00
Svētd.	11:00-19:00
Vairāk informācijas:	67073777

www.opera.lv, www.bilesuparadize.lv

ELEKTRONISKĀS DĀVANU KARTES

Elektroniskās dāvanu kartes par jebkuru summu, **sākot no € 15**, iespējams iegādāties tikai LNO kasēs. Apmainīt pret biljetēm tās var LNO kasē un jebkurā *Biļešu Paradīzes* tirdzniecības vietā **6 mēnešu laikā pēc iegādes**.

THE LNO BOX OFFICE WORKING HOURS DURING THE SEASON

Mon>Sat	10:00-19:00
Sun	11:00-19:00
More information:	(+371) 67073777

www.opera.lv, www.bilesuparadize.lv

ELECTRONIC GIFT CERTIFICATES

Electronic gift certificates **valued at least € 15** can be purchased only at the LNO box office. Certificates can be exchanged to the tickets at the LNO box office and at all *Biļešu Paradīze* trade spots **within 6 months after purchasing**.

ĪPAŠĀS BILETES

Piedāvājam īpašas cenas mazajiem skatītājiem:

IZRĀDES VECUMS	Izrādes visai ģimenei Lielajā zālē: Apburtā princese, Karlsongs lido..., Kopēlja, Putnu opera, Riekstkodis, Sniegbalītē un septiņi rūķiši	Pieaugušo dienas un vakara izrādes	Izglītības projekti Jaunajā zālē: Baleta pasaule, Mazā burvju flauta, Mūzikas skaņas
No 3 līdz 6 gadiem (pirmsskolas vecuma bērni)	Ja bērns sēž klēpī pieaugušajam, jāiegādājas bērnu biletē, kuras cena ir € 2.50. Ja bērnam paredzēta atsevišķa sēdiņa – biletē par pilnu cenu.	Bērni līdz 7 gadu vecumam netiek ielaisti.	25% atlaide
Vecāki par 6 gadiem (skolas vecuma bērni)	Jāiegādājas pilnas cenas biletē.	Jāiegādājas pilnas cenas biletē.	Jāiegādājas pilnas cenas biletē.

Apmeklētājiem ratiņkrēslos, iepriekš piesakoties, – īpašas vietas parterā par stāvvietas biļešu cenu. Pavadonim jāiegādājas biļete par pilnu cenu.

ĪRE

Izrādēm, koncertiem un pasākumiem piedāvājam īrēt LNO Lielo zāli, Jauno zāli, Beletāžas zāli un Sarkano zāli. Informācija un pieteikšanās pa tālruni 67073856 vai 67073799 vai pa e-pastiem anda.silina@opera.lv, laura.putnina@opera.lv.

SPECIAL TICKETS

We offer special prices for the children:

PERFORMANCES AGE	Performances for the whole family in the Great Hall: Coppelia, Karlsson Flies..., Snow White and the Seven Dwarfs, The Birds' Opera, The Nutcracker, The Sleeping Beauty	Regular matinee and evening performances	Educational projects in the New Hall: In the World of Ballet, The Little Magic Flute, The Sound of Music
3 to 6 years	Children ticket (€ 2.50) must be purchased if the child shares seat with an accompanying adult. Regular-priced tickets must be purchased for children to have their own seat.	Only children older than 6 are permitted.	25% discount
Older than 6 years	Regular-priced tickets must be purchased.	Regular-priced tickets must be purchased.	Regular-priced tickets must be purchased.

Special areas in the parterre have been reserved **for wheelchair users**, who may purchase standing room tickets and inform about the situation in advance. Attendants must purchase tickets for the full price.

RENTAL

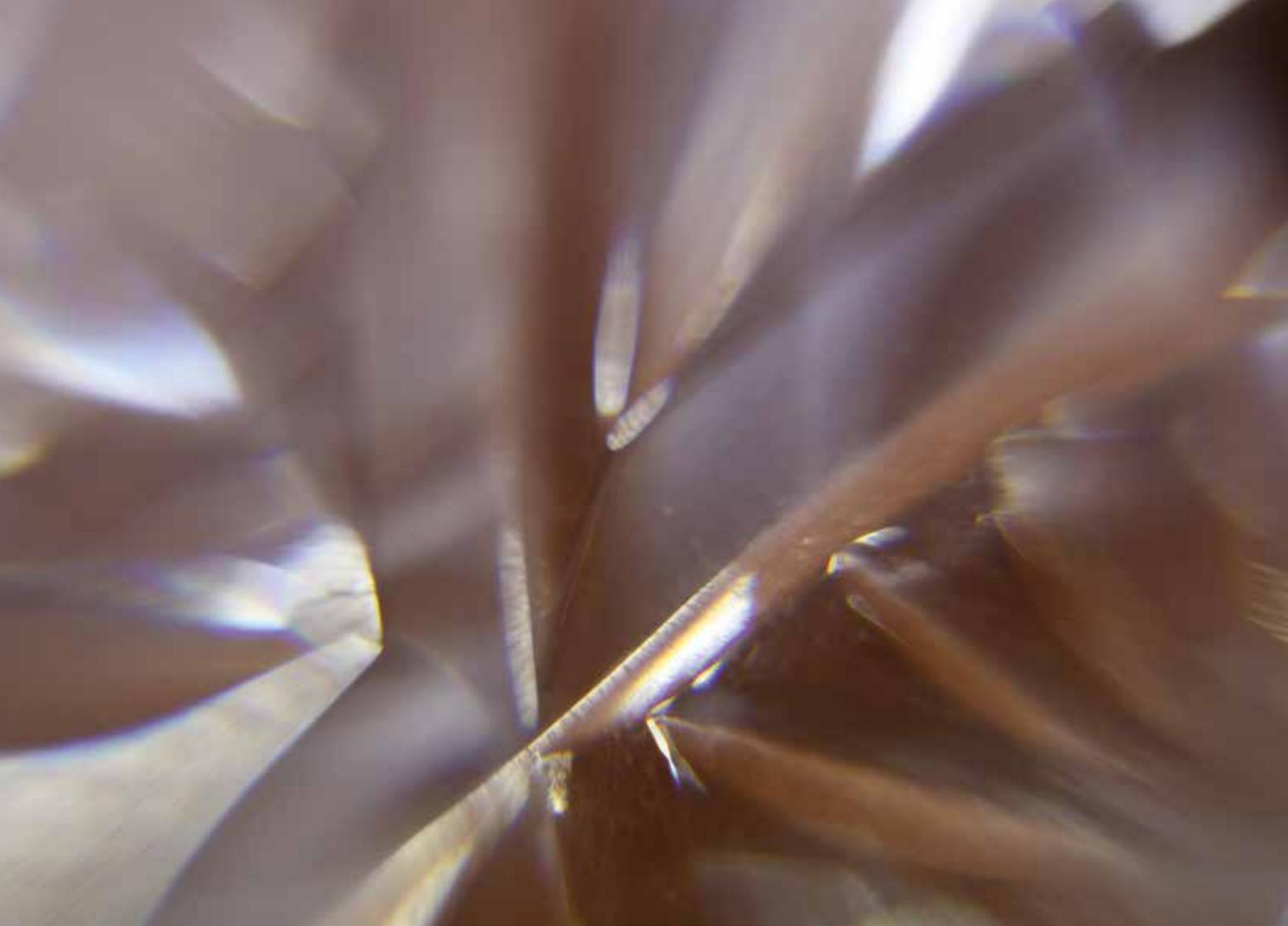
The Main Hall, the New Hall, the Dress Circle Hall and the Red Hall may be rented for performances, concerts, and special events. For more information please call (+371) 67073799 or send an e-mail: laura.putnina@opera.lv.

PIRMS UN PĒC IZRĀDES

- Opera izrāžu apmeklētājiem ir atvērta stundu pirms izrādes sākuma.
- Administrācija neuzņemas atbildību par garderobē atstātajām personiskajām mantām.
- Pēc trešā zvana publiku zālē neielaiž. Kavēšanās gadījumā izrādi iespējams skatīties otrā balkona galerijā vai *Café Opera*.
- Operā Jūs laipni gaida kafejnīca *Café Opera*, kas piedāvā galdu rezervēšanu jau pirms izrādes, kā arī starpbrīžos. Rezervācija pa tālruni 29228879.
- Māksliniekiem domātos ziedus lūdzam atstāt partera kreisajā pusē pie vietu ierādītājiem, norādot saņēmēju. Ziedi tiks pasniegti uz skatuves.
- Lūdzam izrādes laikā izslēgt mobilos telefonus.
- Izrādes laikā nav atļauts fotografēt un veikt video un audio ierakstus.
- Personas alkohola un / vai narkotiku reibumā Operā var neielast.
- Ar dzīvniekiem Operā ierasties aizliegts.
- Zālē aizliegts ienest uzkodas un dzērienus.

BEFORE AND AFTER PERFORMANCES

- The Opera house is open to ticket-holders one hour before the beginning of the performance.
- There will be no admittance to the auditorium after the third bell. In case of late arrival, ticket-holders may watch the performance from the gallery of the second balcony or from *Café Opera*.
- Feel free to visit the *Café Opera*. Tables may be reserved for dining before the performance as well as during intermissions by calling (+371) 29228879.
- Flowers intended for cast members may be left with the ushers at the left side of the parterre, indicating the recipient. Flowers will be presented to the recipient on stage.
- We ask you to switch off your mobile phones during the performance.
- The taking of photographs and recording during the performance is strictly prohibited.
- The management reserves the right to prohibit entry and evict persons under the influence of drugs and / or alcohol.
- The pets are not allowed in the opera.
- It is forbidden to bring your drinks and appetizers in the hall.



BIŁEŠU PARADĪZES TIRDZNIECĪBAS VIETAS | BIŁEŠU PARADĪZE TRADE SPOTS

RĪGA

Latvijas Nacionālā opera | Latvian National Opera

Aspazijas bulvāris 3

Rīgas Kongresu nams | Riga Congress Centre

K. Valdemāra iela 5

Latvijas Nacionālais teātris | Latvian National Theatre

Kronvalda bulvāris 2

Dailes teātris | Daile Theatre

Brīvības iela 75

Lielā Ģilde | Great Guild

Amatu iela 6

Latvijas Leļļu teātris | Latvian Puppet Theatre

K. Barona iela 16/18

Rīgas Tūrisma Informācijas Centrs | Riga Tourism Information

Centre

Rātslaukums 6

DAILE mūzikas nams | DAILE Music House

K. Barona iela 31

Koncertzāle RĪGA | Concert Hall RIGA

Akadēmijas laukums 1

T/c SPICE, Lielirbes iela 29

T/c SKY&MORE, Dунtes iela 19a

T/c DOMINA, Ieriķu iela 3

T/c OLIMPIA, Āzenes iela 5

T/p ALFA, Brīvības gatve 372

ĀDAŽI

Ādažu kultūras centrs | Ādaži Culture Centre

Gaujas iela 33a

AIZKRAUKLE

Aizkraukles novada kultūras nams | Aizkraukle Culture Centre

Spīdolas iela 2

ALŪKSNE

Alūksnes novada pašvaldība | Alūksne District Municipality

Dārza iela 11

BAUSKA

Bauskas kultūras centrs | Bauska Culture Centre

Kalna iela 18

CĒSIS

Vidzemes koncertzāle | Vidzeme Concert Hall

Raunas iela 12/1

DAUGAVPILS

Daugavpils teātris | Daugavpils Theatre

Rīgas iela 22A

DOBELE

Dobeles kultūras nams | Dobele Culture Centre

Baznīcas iela 6

GULBENE

Gulbenes tūrisma un kultūrvēsturiskā mantojuma centrs |

Gulbene Tourism Information Centre

Ābeļu iela 2

JĒKABPILS

Jēkabpils tautas nams | Jekabpils Folk House

Vecpilsētas laukums 3

JELGAVA

Jelgavas Kultūras centrs | Jelgava Culture Centre

K. Barona iela 6

JŪRMALA

Dzintaru koncertzāle | Dzintari Concert Hall

Turaidas iela 1

ĶEKAVA

Tūrisma informācijas centrs | Tourism Information Centre

Rīgas iela 26

KULDĪGA

Kuldīgas kultūras centrs | Kuldiga Culture Centre

Raiņa iela 21

LIEPĀJA

Liepājas teātris | Liepaja Theatre

Teātra ielā 4

RIMI Ostmaļa

K. Zāles laukumā 8

Liepājas Olimpiskais centrs | Liepāja Olympic Centre

Brīvības iela 39

Liepājas Latviešu biedrības nams | Liepāja Latvian Society House

Rožu laukums 5/6

OGRE

Ogres novada kultūras centrs | Ogre Culture Centre

Brīvības iela 15

RĒZEKNE

Latgales vēstniecība GORS | Latgale Embassy GORS

Pils iela 4

SALDUS

Saldus tūrisma informācijas centrs | Saldus Tourism Information Centre

Striķu iela 3

SIGULDA

Siguldas pilsētas kultūras nams | Sigulda Culture House

Pils iela 10

SMILTENE

T/c CENTRS, Baznīcas laukums 2

TALSI

Talsu Tautas nams | Talsi Folk House

Brīvības iela 17a

TUKUMS

Tukuma pilsētas kultūras nams | Tukums Culture Centre

Lielā iela 1

VALMIERA

Valmieras Drāmas teātris | Valmiera Drama Theatre

Lāčplēša iela 4

Valmieras kultūras centrs | Valmiera Culture Centrs

Rīgas iela 10

VENTSPILS

Teātra nams JŪRAS VĀRTI | Theatre House JŪRAS VĀRTI

Karlīnas iela 40

Ventspils Olimpiskais centrs | Ventspils Olympic Centre

Sporta iela 7/9



KOMANDA | STAFF

VADĪBA | MANAGEMENT

Valdes priekšsēdētājs | Head of the Board **Zigmars Liepiņš**
 Valdes locekle | Member of the Board **Inese Eglīte**
 Valdes locekle | Member of the Board **Daina Markova**
 Galvenais diriģents | Chief Conductor **Mārtiņš Ozoliņš**
 Latvijas Nacionālā baleta mākslinieciskais vadītājs | Artistic Director of the Latvian National Ballet **Aivars Leimanis**
 Valdes priekšsēdētāja padomnieks muzikālajos jautājumos | Artistic Advisor to the Head of the Board **Andris Veismanis**
 Finanšu direktore | Financial Director **Agnese Mamaja**
 Mākslinieciskās darbības plānošanas un producēšanas daļas vadītāja | Head of the Artistic Planning and Production Dept **Astra Irmeja-Sefere**
 Tehniskais direktors | Technical Director **Vilmārs Šadris**
 Mārketinga un komunikācijas direktore | Marketing and Communication Director **Līga Zariņa-Domka**
 Apsaimniekošanas departamenta vadītājs | House Manager **Valdis Francis**

DIRIGENTI | CONDUCTORS

Atvars Lakstīgala, Jānis Liepiņš, Farhads Stade, Normunds Vaicis, Andris Veismanis, Aleksandrs Viļumanis, Speranca Skapuci (Speranza Scappucci), Andrejs Jansons, Tadeuš Voichevskis (Tadeusz Wojciechowski)

LNO SOLISTI | LNO SOLOISTS

Soprāni | Sopranos
 Julianna Bavarska, Dana Bramane, Kristīne Gailīte, Marlēna Keine, Evija Martinsone, Aira Rūrāne, Jolanta Strikaite, Elīna Šimkus, Inga Šļubovska, Sonora Vaice, Jūlija Vasiljeva

Mecosoprāni | Mezzo-sopranos

Ilona Bagele, Andžella Goba, Laura Grecka, Anastasija Ļebedjanceva, Irma Pavāre, Ieva Parša, Kristīne Zadovska

Tenori | Tenors

Raimonds Bramanis, Mihails Čuļpajevs, Viesturs Jansons, Andris Ludvigs, Nauris Puntulis, Guntars Runģis, Dainis Skutelis Baritoni | Baritones

Jānis Apeinis, Juris Ādamsons, Samsons Izjumovs, Kalvis Kalniņš, Rihards Millers, Armands Siliņš Bassi | Bass

Rihards Mačanovskis, Krišjānis Norvelis, Romāns Poļisadovs Operas solistu koncertmeistari | Rehearsal Pianists

Ērika Apeine, Ilze Grīnberga, Laila Holberga, Ilze Ozoliņa, Mārtiņš Zilberts, Veronika Zubairova

Vokālie pedagogi | Vocal Coaches

Margarita Gruzdeva, Inga Kalna, Aksels Everarts (Axel Everaert), Paolo de Napoli

LNO VIESSOLISTI | LNO GUEST SOLOISTS

Marina Rebeka, Inga Kalna, Liene Kinča, Asmīka Grigorjana (Asmīk Grigorian), Sandra Janušaite (Sandra Janusaitė), Olga Pudova, Oļesja Petrova (Olesya Petrova), Hiromi Omura (Hiromi Omura), Margarita Vilsone, Tatjana Melničenko (Tetyana Melnychenko), Aleksandrs Antonenko, Egils Siliņš, Murats Karahans (Murat Karahan), Pāvels Černohs (Pavel Černoch), Dmitro Popovs (Dmytro Popov), Rame Lahajs (Rame Lahaj), Igors Golovatenko (Igor Golovatenko), Valdis Jansons

LATVIJAS NACIONĀLĀS OPERAS

ORKESTRIS | THE LATVIAN NATIONAL OPERA ORCHESTRA

Orķestra inspektors | Orchestra Supervisor **Rolands Sēlis**

Orķestra koncertmeistari | Orchestra Concert Masters **Svetlana Okuņa, Aija Frišenfelde, Leonards Antoņevičs**

Pirmās vijoles | First Violins

Svetlana Okuņa, Aija Frišenfelde, Leonards Antoņevičs, Ilze Dzenīte, Jurijs Savkins, Sanita Salmane, Ludmila Kalniņa, Andris Pauls, Vineta Denafa, Kristīāna Širante, Agris Ošis, Ansis Siliņš, Ināra Cimermane, Gidons Grīnbergs, Sigita Rando, Jekaterina Rosuščana

Otrās vijoles | Second Violins

Dace Rīdiņa, Maija Siliņa, Biruta Vaivode, Kristīna Zeltkalne-Voika, Gunta Redberga, Edīte Markova, Laila Lakstīgala, Ingrīda Madisone, Alise Ozoliņa, Kristīne Bergmane, Laura Lāce, Gunta Jankovska, Inga Tomsone

Alti | Violas

Silvija Krauze, Regīna Māļecka, Juris Krivojs, Inese Ušpele, Andra Visendorfa, Daina Kārkliņa, Jānis Smilškalns, Una Sedola, Tatjana Ļebedeva, Jūlija Makarina

Čelli | Cellos

Inga Sunepa, Ivars Bezprozvanovs, Diana Ozoliņa, Maija Prēdele, Inese Nelsone, Laima Kunkule, Mārtiņš Blūms, Daina Dzenīte, Rihards Štrauss, Pēteris Čirkšis, Jānis Pauls

Kontrabasi | Contrabass

Einārs Upatnieks, Leons Ābele, Ginta Garūta, Mareks Auziņš, Viktors Stankevičs, Aija Beītika

Flautas | Flutes

Miks Vilsons, Guna Paula, Ligita Spūle, Evija Mundeciema, Guna Lallo, Sondra Lejmālniece

Obojas | Oboes

Pēteris Endzelis, Egils Upatnieks, Aira Paula, Frederiks Žugovs, Elīna Kuduma, Katrīna Švalbe

Klarinetes | Clarinets

Mārtiņš Cīrcenis, Atis Asaris, Mārtiņš Kalniņš, Anrijs Pitens, Kaspars Putniņš, Agnese Skrastiņa

Fagoti | Bassoons

Aivis Klībinskis, Normunds Zvejnieks, Mārtiņš Grīnbergs, Reinis Burkins, Pauls Gendrikovs

Mežragi | French Horns

Vilnis Siliņš, Guntis Kronīts, Rolands Sēlis, Modris Laizāns, Andris Ādamsons, Jānis Kronīts, Kalvis Etkins, Krišjānis Rērihs

Trompetes | Trumpets

Armands Zauberis, Rihards Siliņš, Edgars Švembergs, Gints Ozoliņš, Jānis Sirmais

Tromboni | Trombones

Artūrs Hrustaļovs, Rūdolfs Kulbergs, Māris Zondaks, Arturs Bēriņš, Vairis Nartišs, Sandis Bārdiņš

Tubas | Tubas

Ansis Nikolovskis, Paulis Pētersons

Arfas | Harps

Oskars Krašauskis-Krauze, Ieva Šablovska

Sitaminstrumenti | Percussions

Ivo Krūskops, Ivars Kalniņš, Uģis Krūskops, Edgars Vaivods, Ernests Mediņš, Edgars Ansons-Tomsons, Elvijs Endelis

LATVIJAS NACIONĀLAIS BALETS THE LATVIAN NATIONAL BALLET

Baleta administratore | Ballet Administrator **Elīta Bukovska**
 Baleta inspektore | Ballet Supervisor **Dace Lapiņa**
 Baleta pedagogi un repetitori | Ballet Coaches
Inese Dumpe, Regīna Kaupuža, Aiša Sila, Genādijs Gorbaņovs, Iļja Vlasenko
 Baleta koncertmeistari | Ballet Rehearsal Pianists
Jeļena Berdņikova, Natālija Dirvuka, Tatjana Vinogradova, Olegs Žukovs
 Medicīniskais personāls | Medical Staff

Atis Grundmanis, Liene Glāzere, Raisa Kazeka

Vadošie solisti | Principals

Margarita Demjanoka, Sabīne Guravskas, Viktorija Jansone, Baiba Kokina, Elza Leimane-Martinova, Raimonds Martinovs, Sergejs Neikšins, Arturs Sokolovs
 Solisti | Soloists

Rita Lukaševica, Juka Miyake-Sokolova, Iljana Puhova, Natalja Samborska, Zigmārs Kirilko, Aleksandrs Latišonoks, Andris Pudāns, Viktors Seiko, Sergejs Sosnovskis, Ringolds Žigis

Jaunie solisti | Young soloists

Jolanta Lubēja, Alise Prudāne, Ieva Rācene, Aleksandrs Osadčijs
 Baleta mākslinieki | Ballet Ensemble

Elīna Agajeva, Aleksandra Astreina, Anastasija Blažnova, Jūlija Brauere, Margarita Buharina, Paulina Druka, Jeļena Dzidziguri, Agnese Germa, Laura Jasmane, Kristīne Kitnere, Milana Komarova, Annija Kopštāle, Paula Lieldidža-Kolbina, Natalja Lipska, Jete Rolava, Margarita Mergoļda, Valērija Mergoļda, Jana Milbreta-Šmite, Kristīne Neikšina, Marta Ozoliņa, Laine Paiķe, Ilona Perceva, Anna Russke, Līga Stopniece, Alise Tomkoviča, Jevgeņija Trautmane, Vanda Visnape-Trocjuka, Baiba Vītola, Kirils Baiduks, Pāvels Bartuls, Sergejs Biserovs, Mihails Čveks,

Antons Freimans, Kristaps Jaunžeikars, Aleksandrs Jurāns, Aleksandrs Kalīvods, Toms Lieldidžs-Kolbins, Žans Mergoļds, Gonzalo Preciado Azanza, Donats Rudzītis, Andrejs Seiko, Andžejs Signarksis, Arturs Skuteļskis, Māris Spriņģis, Germans Ševčenko

Ārštata baleta mākslinieki | Extras

Karīna Tarānova, Sandra Vītola, Artis Bunga, Arnis Līcītis, Dīns Ritenbergs, Erlends Ritenbergs, Ints Rozīņš, Roberts Šulcs, Normunds Zariņš

LATVIJAS NACIONĀLĀS OPERAS KORIS

THE LATVIAN NATIONAL OPERA CHOIR

Galvenais kormeistars | Principal Choir Master **Aigars Meri**
 Kormeistars | Choir Master **Kaspars Ādamsons**
 Kora inspektors | Choir Supervisor **Andris Pujāts**
 Kora koncertmeistare | Choir Rehearsal Pianist **Zane Volberga**
 Soprāni | Sopranos

Klinta Baltiņa, Dace Bērziņa, Inga Bērziņa, Egita Bisniece, Edīte Butkeviča-Donskiha, Inese Eglīte, Valērija Koļago, Diāna Kregere, Guna Lapiņa, Irina Lorence, Biruta Mežatuča, Eleonora Orlova, Alla Pavlovska, Vija Reine, Gunīta Sakniņa, Diāna Silova, Baiba Tērmane

Alti | Altos

Ingriða Bretšneidere, Natalja Černohajeva, Jeļena Garkavčenko, Tatjana Kopača, Sabīne Krilova, Una Krūskopa, Grizelda Kulberga, Liene Lasmane-Vītola, Evita Pehlaka, Tatjana Pušina, Anastasija Storčevaja, Baiba Visendorfa
 Tenori | Tenors

Aigars Brucis, Kalvis Jenčs, Andris Kipļuks, Matīss Klaviņš, Andris Lapiņš, Maksims Ķaščenko, Kristaps Niedra, Andris Pujāts, Ivars Samardžievs, Armands Šterns, Ansis Tālbergs, Guntars Vētra

Basi | Basses

Edgars Auniņš, Aldis Bērziņš, Didzis Bīcevskis, Deniss Frolov, Mārtiņš Ivulis, Roberts Lapiņš, Igors Martaks, Andžejs Rancevičs, Kārlis Saržants, Māris Seipulāns, Edgars Skarbulis, Ingus Vanags, Viesturs Vītols

MĀKSLINIECISKAIS PERSONĀLS

ARTISTIC STAFF

Galvenais scenogrāfs | Principal Set Designer **Andris Freibergs**
 Galvenā kostīmu māksliniece | Principal Costume Designer **Kristīne Pasternaka**
 Dramaturga | Dramaturge **Mikus Čeže**
 Scenogrāfs | Set Designer **Juris Salmanis**
 Izrāžu vadītājas | Stage Managers **Ieva Kārkliņa, Valda Ilgisone, Gundega Maizīte**
 Suflieres | Prompters **Ilze Grīnberga, Dita Kalniņa, Inese Granovska**

Virstrītu redaktors | Surtitles Editor **Valters Līcis**
 Režisoru asistentes | Asssitants to the Stage Director
Dace Volkarte, Līga Ozola, Ieva Kepe
 Mīmstu un kustību grupas koordinators | Coordinator of Extras
Normunds Zariņš

ADMINISTRĀTĪVAIS PERSONĀLS

ADMINISTRATIVE STAFF

Mākslinieciskās plānošanas koordinatores | Artistic Planning Coordinators **Ilze Sprancmane, Ligita Sarkane**
 Producentes | Production Managers **Laura Putniņa, Anda Siliņa, Kristīne Zvirbulē**
 Izglītojošo projektu producente | Education Project Manager **Ieva Štrāle**

Mākslinieciskās plānošanas un producēšanas daļas vadītājas asistante | Assistant to the Head of Artistic Planning and Production **Asnāte Siliņa**
 Korporatīvo attiecību vadītāja | Cooperation Project Manager **Inta Pediņa**

Sabiedrisko attiecību vadītāja | Head of Public Relations **Irbe Treile**
 Reklāmas un iespieddarbu projektu vadītāja | Project Manager of Advertising and Printed Media **Sanita Duka**

Reklāmas redaktore | Advertising Editor **Laura Tabūna**
 Interneta mediju redaktore | Internet Media Editor **Monta Tiģere**
 Reklāmas un iespieddarbu māksliniece | Advertising and Printed Media Designer **Daiga Macpane**
 Biļešu realizācijas daļas vadītāja | Head of Ticket Sales Dept. **Elga Skane**

Biļešu realizācijas daļas vadītājas vietniece | Deputy to the Head of the Ticket Sales Dept. **Ausma Ozoliņa**
 Skatītāju apkalpošanas daļas vadītāja | Head of Audience Service Dept. **Anita Kepīte**

Juristes | Legal Counsellors **Laura Palmbaha, Sanda Krastiņa**
 Personāla speciālistes | Human Resources Specialists
Daina Gailīte, Signe Ugaine

Uzskaites un atskaites daļas vadītāja | Head of Accountancy Dept. **Regīna Aleksejeva**
 Uzskaites un atskaites daļas vadītājas vietniece | Deputy to Head of Accountancy Dept. **Inese Ugaine-Usas**

Iekšējā revidente | Internal Auditor **Nelliņa Tabune**
 Finansiste | Financier **Zanna Klava**
 Iepirkumu daļas vadītāja | Head of Public Purchase Dept.

Dace Peltmane
 Informācijas tehnoloģiju daļas vadītājs | Head of IT Dept.
Ainārs Upmanis
 Arhīviste | Archivist **Mudīte Sardiko**

Valdes asistente | Assistant to the Board **Anna Ancāne**
 Sekretāre-lietvede | Secretaries **Anna Zvīrgzdiņa**
 Nošu uzglabāšanas-piegādes daļas vadītāja | Head of Musical Score Dept. **Marija Beate Straujupe**

TEHNISKAIS PERSONĀLS | TECHNICAL PERSONNEL

Tehniskā direktora vietniece | Deputy to the Technical Director **Selga Šustere**
 Kostīmu nodrošināšanas daļu vadītāja | Head of Costume Dept. **Līga Kjapsņa**
 Konstruktors | Constructor **Jānis Stucis**
 Dekorāciju mehāniskā transporta un montāžas daļas vadītājs | Head of Set Transport and Mounting Dept. **Taunis Grūbe**
 Rekvizitu sagatavošanas daļas vadītājs | Head of Properties Dept. **Artūrs Pudāns**
 Skaņu nodrošināšanas daļas vadītājs | Head of Sound Dept. **Normunds Saksons**
 Video nodrošināšanas daļas vadītājs | Head of Video Dept. **Uģis Ezerietis**
 Apgaismošanas daļas vadītājs | Head of Lighting Dept. **Ainārs Kabucis**
 Kostīmu uzglabāšanas un ģērbšanas daļas vadītājas | Heads of Wardrobe Storage and Dressing Dept. **Diāna Āboliņa, Raimonda Zaice**
 Frizieru-grimētāju daļas vadītāja | Head of Hair Dressing and Make-up Dept. **Ingriða Bandenieiece**
 Dekorāciju izgatavošanas un remonta daļas vad. | Head of Set Construction and Repair Dept. **Aivars Jermacāns**
 Butaforiju izgatavošanas un remonta daļas vadītājs | Head of Properties Construction and Repair Dept. **Vilis Petkus**

Kostīmu šūšanas, remonta un apdares daļas vadītāji | Heads of Costume Design and Repair Dept. **Jeļena Starostina, Roberts Joņins**
 Izrāžu apavu izgatavošanas un remonta daļas vadītājs | Head of Footwear Dept. **Jānis Plānicss**
 Medicīnas daļas vadītāja | Head of Medicine Depth **Gunta Zaķe**

APSAIMNIEKOŠANAS PERSONĀLS HOUSEHOLD STAFF

Inženiertehniskās daļas vadītājs | Head of Engineering Dept. **Oskars Plūme**
 Elektrotehniskās daļas vadītājs | Head of Electrical Dept. **Modris Rozentāls**
 Saimnieciskā nodrošinājuma, ugunsdrošības un apsardzes daļas vadītājs | Head of Maintenance, Fire-Safety, and Security Dept. **Andris Paupe**
 Inženiertehnisko komunikāciju daļas vadītājs | Head of Engineering Communications Dept. **Agris Vagulāns**
 Noliktavas apsaimniekošanas, ugunsdrošības un apsardzes daļas vadītājs | Head of Warehouse, Fire-Safety, and Security Dept. **Artis Ālmanis**
 Transporta daļas vadītājs | Head of Transportation Dept. **Dzintars Dankfelds**
 Apkopes daļas vadītāja | Head of Maintenance Dept. **Irina Slatina**
 Darba aizsardzības speciāliste | Labour Protection Specialist **Brigita Daniševska**





IZCILĪBA
IR GODS!

Atbalstām un lepojamies!

lattelecom

LNO galvenais patrons



Latvijas Gāze

Latvijas kultūrai





Latvijas Nacionālā baleta patrons



projektēšana un būvniecība

www.skontobuve.lv



Enerģija kultūrai

Šekspīrs teicis – visa pasaule ir skatuve. Mēs nodrošinām, lai tā būtu apgaismota.

www.latvenergo.lv

 **Latvenergo**
ENERĢIJAS RAŽOŠANA UN PIEGĀDE

"GRINDEKS" –
LATVIJAS
NACIONĀLĀS
OPERAS
PATRONS

*Augstvērtīga kultūra –
dvēseles bagātībai*

*Efektīvas zāles –
spēkam un veselībai*

Grindex



Laipni
lūdzam
grindeks.lv

AR SPĒKU
UN
*re

dvesumi*



LDZ CARGO

Dzelzceļa kravu pārvadājumi
Starptautiskie pasažieru pārvadājumi

Kad pienāk laiks uzsākt vai attīstīt uzņēmējdarbību ir labi,
ja Jums kāds Speciālists ar pieredzi uz kuru var paļauties.

Tieši tapēc Jūsu vietējais partneris - Canon Biznesa Centrs IB Serviss ir pirmā izvēle,
ja nepieciešams pieredzējušu ekspertu padoms, ieteikums vai risinājums.

Nekad nebūs piemērotāks brīdis kā TAGAD, lai uzsāktu sadarbību ar
Canon Biznesa Centru IB Serviss, kad augošais tirgus piedāvā neierobežotas iespējas.

Jau 23.gadu mēs dalāmies savā veiksmīgajā pieredzē ar Latvijas uzņēmumiem,
lai nodrošinātu to attīstību un konkurētspēju nākamajā līmenī jeb kā Canon to dēvē -
Power To Your Next Step!



LATVIJAS NACIONĀLĀS OPERAS FONDA GILDE, 2015 / 2016
GUILD OF LATVIAN NATIONAL OPERA FOUNDATION, 2015 / 2016

GODA PATRONS | The Honorary Patron

Ieva M. Laukers †

PATRONA PAKĀPE | Patron Level

Latvijas Mobilais Telefons SIA
Igors Skoks
Leon Zilber

ZELTA PAKĀPE | Gold Level

Lilita Dravniece, Irēna Pārupe
Solvita Pētersone, Ojārs Pētersons
Irīna Pīgozne, Edgars Pīgoznis

SUDRABA PAKĀPE | Silver Level

Ingrīda Alksnis, Ivars Alksnis
Ilze Krūskopa Kaleine, Gatis Kaleinis
Baiba Plaude, Aldis Plaudis

Loreta Vainovska, Māris Vainovskis
Ruta Zadziorski

BRONZAS PAKĀPE | Bronze Level

Laima Bērziņa, Guntis Bērziņš
Ilze Ozoliņa-Bērziņa, Valdis Bērziņš
Anna Birka, Jānis Birks
Ira Bolšaitis, Pēteris Bolšaitis
Margarita Dāve
Regīna Deičmane

Brigita Ducmane, Pēteris Ducmanis
Diāna Elekse, Zandis Klebais
Elīta Gobzeme, Ligita Zīlgalve
Kristīne Grasmane, Andris Grasmanis
Valdis Jākobsons
Drosmā Jēkabsone, Gundega Zeltiņa
Ilze Jurkāne

Vija Kluša
Rūta Krūskopa, Uldis Krūskops
Ārija Kukule, Andis Vītols

Ilona Leimane, Aivo Leimanis
Ginta Ratniece
Taipejas misija Latvijā
Daina Zaķe
Charles F. Zimmermann

Mantiskie atbalstītāji | Contributors in Kind
SIA „HOTEL BERGS”, Berga Bazārs

Kontakti: LATVIJAS NACIONĀLĀS OPERAS FONDS, Elizabetes iela 85a/1, Rīga, Berga Bazārs,
Tālr: +371 26525352

e-pasts: lnof@apollo.lv



LNO PATRONI / PATRONS OF THE LNO

LNO GALVĒNIE PATRONI
GENERAL PATRONS OF THE LNO



LNO PATRONS
PATRON OF THE LNO

LATVIJAS NACIONĀLĀ BALETA PATRONS
PATRON OF THE LATVIAN NATIONAL BALLET



LNO KONCERTU PATRONS
PATRON OF THE LNO CONCERTS



LNO KORA PATRONS
PATRON OF THE LNO CHOIR



LATVIJAS NACIONĀLĀ OPERA UN BALETS

KONTAKTI | CONTACTS

Aspazijas bulvāris 3, Rīga, LV 1050
(+ 371) 67073777, info@opera.lv

BIĻETES | TICKETS

LNO un Biļešu paradīzes kasēs | LNO box office, Biļešu paradīze trade spots
(+ 371) 67073776, boxoffice@opera.lv | www.opera.lv, www.bilesuparadize.lv

INFORMĀCIJA | INFORMATION



www.opera.lv

LNO ATBALSTĪTĀJI / SUPPORTERS OF THE LNO



LNO INFORMATĪVIE ATBALSTĪTĀJI / MEDIA SUPPORTERS OF THE LNO



LNO IZSAKA ĪPĀŠU PATEICĪBU / THE LNO GRATEFULLY ACKNOWLEDGES FOR THE SUPPORT



