

Rīgā, 2017. gada 19. oktobrī

Nr.

Atbildes sniegšana iepirkuma ietvaros

VSIA “Latvijas Nacionālā opera un balets” (turpmāk tekstā - LNOB) sniedz atbildes uz jautājumiem iepirkuma “Krāsas, lakas, līmes un šķaidītāji LNOB vajadzībām” id. nr. LNO 2017/18 ietvaros:

Jautājums:

Tehniskajā specifikācijā un Finanšu piedāvājumā atšķiras pozīciju skaits - kuru ņemt par pamatu piedāvājumam?

Atbilde:

Pretendents iesniedz finanšu piedāvājumu saskaņā ar finanšu piedāvājuma formu – nolikuma 4.pielikumu, ievērojot tajā noteikto pozīciju skaitu.

Jautājums:

Visur, kur krāsai pēc specifikācijas ir norādīts tonis, krāsas cena par litru ir jānorāda jau ar tonēšanas izmaksām?

Atbilde:

Nolikuma pielikumā Nr.4 – ietverta kārtība, kādā pretendents uzrāda vērtējamo summu piedāvājumā. Tā kā Finanšu piedāvājuma forma satur informāciju par to, ka - krāsu toņa nepieciešamība nosakāma tikai Pasūtītāja mākslinieka idejas rezultātā, tad pretendents iepirkumā savas piedāvātās cenas finanšu pozīcijā norāda bez izmaksām par tonēšanu, izņemot finanšu piedāvājuma formas pēdējo pozīciju “Krāsu tonēšana”.

Nolikuma pielikumā Nr.2, pielikumā Nr.3 un pielikumā Nr.4 norādītā informācija par toņiem (izņemot finanšu piedāvājuma formas pēdējo pozīciju “Krāsu tonēšana”) ir norādīta ar mērķi, lai pretendents savā piedāvājumā noteiktu un aprakstītu piedāvātās krāsas iespējamo toņu piedāvājumu vismaz tādā apmērā kā noteikts minētajos nolikuma pielikumos. Piemēram, Pretendents tehniskā piedāvājuma pozīcijā “par krāsām kokam iekšdarbos” - apliecina, ka tam ir pieejamas visu krāsu pilna toņu gamma.

Jautājums:

Vai krāsai ēkas cokola krāsošanai ir jānorāda netonētas krāsas cena (tonis nav norādīts)?

Atbilde:

Pretendents nosaka cenu krāsai ēkas cokola krāsošanai bez izmaksām par tonēšanu.

Jautājums:

Lūgums precizēt, kāds tieši Syntac lateks produkts ir jāpiedāvā, jo produktu grupa ir ļoti plaša?

Atbilde:

Pasūtītājs informē, ka līme (Syntac, lateks) tiks lietota, lai salīmētu:

- Kokvilnas audumu ar alumīniju, saplāksni, polipropilēnu, putuplastu.
- Baneru audumus ar alumīniju, saplāksni, polipropilēnu.
- Paklāju, linoleju ar saplāksni.
- Putuplastu ar saplāksni, polipropilēnu.

Pasūtītājs līmēs audumus (gan kokvilnas, gan sintētiskus) pie polipropilēna. Konstatēts, ka liela daļa līmju (ar ūdeni šķīdināmu) neveido saķeri ar polipropilēna virsmu. Tā kā dekorācija ir pakļauta lielām temperatūras svārstībām un augstam gaisa mitrumam - līme "atlec" vaļā. Ņemot vērā iepriekš minēto, Pasūtītājs prasa no Pretendenta piedāvāt iepirkumā tādu līmi un tā kvalitāti, lai Pasūtītājs paveiktu minētos darbus.

Jautājums:

Ja pretendents piemēro piegādes izmaksas, vai tās tiek vērtētas kopā ar piedāvājumu vai arī ir kā atsevišķa pozīcija.

Atbilde:

Piegādes/transportēšanas izmaksu norādīšana piedāvājumā ir informācija Pasūtītājam. Šīs izmaksas netiek vērtētas un ietvertas vērtējamā cenā finanšu piedāvājumā. Pasūtītājs plānojis noslēgtā iepirkuma līguma ietvaros krāsu sagādā organizēt pats. Bet var būt gadījumi, kad Pasūtītājs lūdz Pārdevējam pasūtījuma apjomu piegādāt līdz Aspazijas bulvāris 3, Rīgā vai Lubānas ielā 80, Rīgā.

Jautājums:

Līguma p.1.2.3. minētais neprognozējami lielais apmērs – tas ir cik?

Atbilde:

Ievērojot Pārdevēja intereses, Pasūtītājam jāprasa no Pārdevēja preces piegādi, paredzot tam pietiekamu izpildes termiņu. Taisnīgi ir tad, kad gadījumos, kad Pasūtītāja vajadzība ir prece, kuras specifiskācija atšķiras no Līgumā noteiktā vai arī preces skaits pilnā apjomā nav pieejams veikalā/tirdzniecības vietā (vai tas sagādājams no citas noliktavas, kas atrodas tai skaitā citā valstī), Pārdevējs var izmantot maksimālo piegādes termiņu – septiņas darba dienas. Jebkurā gadījumā – septiņas darba dienas ir maksimālais piegādes laiks vienā pasūtījuma gadījumā, konstatējot pamatojumu – kad prece nav piegādājama divu darba dienu laikā, skaitot no Pasūtījuma dienas.

Jautājums:

Vai nepastāv iespēja, ja no Operas puses netika pieprasīta augstās kvalitātes prece? Ierosinām grozīt p.2.2. un izteikt to šādā redakcijā:

2.2. Pārdevējs garantē Preces atbilstību Operas izstrādātajai tehniskajai specifikācijai un kvalitātei, kuru ir pieprasījusi Opera.

Atbilde:

Līguma projekta 2.2.punktā noteiktais ietver Pārdevēja pienākumu pārdot precī, kas atbilst Pasūtītāja vajadzībai, tai skaitā tehniskajai specifikācijai un normatīvajiem tiesību aktiem par preces nekaitīgumu cilvēka veselībai. Piemēram, Pasūtītājs izmantos krāsas dekorācijām (pozīcijas “krāsas kokam iekšdarbos”, “krāsa koka grīdai”, “krāsa iekšdarbiem – telpu krāsošanai”), kas ietver šādu Pasūtītāja vajadzību - krāsai jābūt pilnīgi matētai, ātri žūstošai, bez kaitīgiem izgarojumiem, ar pietiekamu pigmenta piesātinājumu spilgtajos un tumšajos toņos, noturīgai pret berzi un mitrumu. Krāsu var uzklāt ar otu, ar rullīti, ar kompresoru. Var krāsot gan cietas virsmas - alumīniju, stiklašķiedru, saplāksni, gan uz audumu (12x16m), kurš strādājot tiek nospriegots uz grīdas, bet lietojot tiek locīts. Krāsai jābūt elastīgai.

Jautājums:

Ar mērķi novērst iespējamus pārpratumus, sakarā ar pasūtījumu nosūtīšanu un saņemšanu, ierosinām papildināt līgumu ar šādu punktu:

1.2.4. Visos gadījumos, ja pasūtījums ir iesniegts dienā, kas nav darba diena vai pēc parastā darba laika, tas ir uzskatāms par saņemtu - nākošajā darba dienā. Darba diena šī Līguma izpratnē ir diena no pirmdienas līdz piektdienai, izņemot gadījumā, ja attiecīgā diena saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem ir brīvdiena vai svētku diena. Darba laiks ir diennakts laiks no plkst.8:00 līdz plkst.17:00.

Atbilde:

Līguma projekts tiks precizēts un papildināts ar informāciju par Pārdevēja kontaktpersonu, tai skaitā par darba dienas laiku, kurā Pasūtītājs veic pasūtījumu. Saskaņā ar nolikumu - Pasūtījuma nosūtīšanas diena ir darba diena, ievērojot normālo darba laiku.

Jautājums:

Līguma projekta p.1.1. noteikts, ka Prece ir krāsas, līmes, lakas un šķaidītāji. Šajā sakarā krāsu tonēšana ir atsevišķs pakalpojums. Ierosinām grozīt p. 4.6. un izteikt to šādā redakcijā:

4.6. Opera par atsevišķu samaksu pasūta krāsu tonēšanu saskaņā ar tās vajadzību – jauniestudējuma ietvaros, realizējot mākslinieka ideju.

Atbilde:

Nolikuma pielikumā Nr.4 – ietverta kārtība, kādā pretendents uzrāda vērtējamo summu piedāvājumā. Tā kā Finanšu piedāvājuma forma satur informāciju par to, ka - krāsu toņa nepieciešamība nosakāma tikai Pasūtītāja mākslinieka idejas rezultātā, tad pretendents iepirkumā savas piedāvātās cenas finanšu pozīcijā norāda bez izmaksām par tonēšanu, izņemot finanšu piedāvājuma formas pēdējo pozīciju “Krāsu tonēšana”. Līguma ietvaros Pretendents nodrošina cenu nemainīgumu tikai tām preču pozīcijām, kuras ir finanšu piedāvājumā. Samaksa par krāsu tonēšanu ir atsevišķa samaksa, kas nosakāma - ievērojot pasūtījumu par izvēlēto krāsas toni mākslinieka idejas ietvaros.

Jautājums:

Vai Pārdevējs atbild par Preces defektiem un daudzumu, ja tie radušies dēļ Operas darbībām? Ierosinām papildināt līgumu ar šādiem punktiem:

5.3.1. Pēc Preču pieņemšanas Operai ir tiesības celt pretenzijas tikai par Preces slēptiem defektiem, kurus nebija iespējams pamanīt Preces pieņemšanas brīdī. Pēc Preces pieņemšanas Operai nav tiesības celt pretenzijas par Preces atklātiem defektiem un/vai daudzuma neatbilstību.

5.3.2. Gadījumā, ja Opera neievēro Preces uzglabāšanas un/vai ekspluatācijas noteikumus, tā uzņemas pilnu materiālo atbildību par šo Preci un nav tiesīgs izteikt Pārdevējam pretenzijas par šīs Preces kvalitāti.

Atbilde:

Līguma projekta 5.2.punktā noteikts, ka preču nodošana tiek fiksēta ar Preces pavadzīmi, kurā fiksēts konkrēts Preču sortiments, daudzums un cena, kā arī acīmredzami defekti Precei.

Pasūtītājs skaidro minētā punkta būtību:

- 1) Pārdevējam nododot, bet Operai pieņemot precī – pušu pienākums ir pārbaudīt preces atbilstību Pasūtītāja pasūtījumam un Līguma noteikumiem.
- 2) Pasūtītājs var paļauties, ka informācija uz iepakojuma atbilst tā saturam.
- 3) Pārdevējs nodod precī ar pavadzīmi, kura saturu nosaka likums un Līgums. Operas pārstāvis pārbauda preces iepakojumu, saskaita precī un veic citas informācijas pārbaudi saskaņā ar pasūtījumu. Tikai pēc šīm darbībām – Operas pārstāvis pieņem precī, parakstot pavadzīmi. Līdz ar to nav pamata uzskatīt, ka – neskatoties uz šo aktu, Opera pieņēmusi citu skaitu, citu precī.

Līguma projekta 5.3.punktā noteikts – ja precei konstatē defektus vai trūkumus, tā atgriežama Pārdevējam.

Pasūtītājs skaidro minētā punkta būtību:

- 1) Konstatētajiem preces defektiem un trūkumiem jābūt saistītiem ar Pārdevēja/ražotāja vainu, piemēram – uzglabājot precī, ražojot to vai citādi - veicot savu pakalpojumu/pielikumu.
- 2) Pārdevēja pienākums ir sniegt informāciju par precī latviešu valodā, tai skaitā par tās uzglabāšanu un citiem faktoriem, kas var ietekmēt precī. Savukārt Operas interesēs ir ievērot šos norādījumus, ja tie ir pamatoti un nav vērtējami kā Pārdevēja mēģinājums samazināt/vai izvairīties no atbildības par preces kvalitāti.
- 3) Līguma ietvaros - Opera izteiks pretenzijas preces kvalitāti, ievērojot Latvijas Republikas civillikuma normas, kā arī citus normatīvos aktus, kā arī konsultēsies ar ekspertiem. Vaina par preces defektu ir pierādāma, rīkojoties atbilstoši likumam. Operas interesēs nav atteikties no pretenziju izteikšanas par nekvalitatīvu pielikumu/pakalpojumu, ja pierādīta Pārdevēja vaina. Ja pierādīta Pārdevēja vaina, tad nav pamata Pārdevējam materiālo atbildību neuzņemties.

Jautājums.

Vai līgumā ir puse – Piegādātājs? Ka arī, p.7.5. ir runa par saistību nepienācīgu izpildi vai neizpildīšanu termiņā, nevis par saistību neizpildi vispār. Vai, ievērojot Civillikumap.1716, šajā gadījumā (saistību nepienācīgu izpildi vai neizpildīšanu termiņā) līgumsods ir konkrēta summa, nevis pieaugošs līgumsods, kas kopumā ne vairāk par 10% no pamatparāda vai galvenās saistības apmēra? Ievērojot minēto aicinām grozīt p.7.5.

7.5. Gadījumā, ja Pārdevējs neveic Preces piegādi atbilstoši Līgumam – ~~Piegādātājs~~ Pārdevējs atkārtoti pārdod/piegādā Līgumam neatbilstošu preci vai neievēro piegādes termiņus, tad Opera tiesīga vienpusēji lauzt Līgumu par to iepriekš paziņojot Pārdevējam desmit darba dienas iepriekš. Operai laužot vienpusēji līgumu šajā punktā minētajā gadījumā – Pārdevējs maksā Operai ~~vienreizēju~~ līgumsodu 0.5% apmērā dienā no saistību, kas izpildītas neatbilstoši Līgumam, summas, bet ne vairāk kā 10% no saistību, kas izpildītas neatbilstoši Līgumam kopējās summas ~~1000~~ euro. Līgumsoda samaksa veicama divdesmit darba dienu laikā pēc paziņojuma par līguma laušanu saņemšanas.

Atbilde:

Nemot vērā VSIA “Latvijas Nacionālā opera un balets” funkcijas (likumā noteiktas), kas ietver tai skaitā tās darbības specifikāciju – nodrošināt operas un baleta izrādes saskaņā ar iepriekš apstiprinātu repertuāru un norises datumiem, Pasūtītājs informē, ka katrs neizpildīts, pārkāpts līgums var radīt ārkārtas situācijas izveidošanos Pasūtītājam. Preču piegādes vai pakalpojuma izpildes kavēšana ietekmē dekorāciju sagatavošanas procesu un Pasūtītāja darba grupai jālemj par darba plāna izmaiņām. Tā kā katras izrādes sagatavošanas izmaksas ir ievērojamas un izrādes sagatavošanas darbi norit konkrētos, saskaņotos termiņos, Pasūtītāja galvenā interese ir noslēgta iepirkuma līguma izpilde saskaņā ar apsolīto, būtiska ir Pasūtītāja paļaušanās uz līguma partneri un šīs paļaušanās saglabāšana. Lai pastiprinātu saistības, Pasūtītājs paredz gan līgumsodu par piegādes termiņa kavējumu (kas saskaņā ar Civillikuma 1716.pantu, var tikt noteikts pieaugošs, taču kopumā ne vairāk par 10 % līgumcenas), gan līgumsodu cietā summā, gadījumā, ja Pasūtītājam ir vienpusēji jāatkāpjas no līguma, jo Pārdevējs atkārtoti (pieļāvis atkārtojamību) pārkāpis līguma 1.1.punktā noteikto saistību izpildi – tādējādi radot kaitējumu Pasūtītājam un zaudējot tā uzticību. Lai novērstu zaudējumus un kaitējumu, ko rada preču/pakalpojumu līgumu pārkāpumi Pasūtītāja darbam/interesēm, Pasūtītājs paredzējis, ka pārkāpuma atkārtojamība radīs sekas Pārdevējam – Pasūtītājs vienpusēji paziņos par līguma laušanu un piemēros līgumsodu cietā summā. Par šādu pārkāpumu un kaitējumu Pasūtītāja interesēm, kad Pasūtītājs spiests lauzt līgumu - atkārtotas saistības neizpildes gadījumā, līgumā var paredzēt vienīgi līgumsodu kā cieto summu. Šī līgumsoda noteikšanas mērķis ir novērst līguma pārkāpuma atkārtošanos.

Jautājums:

Ierosinām tiešos zaudējumus, kuri ir prettiesiskas darbības vai bezdarbības sekas:

6.6. Ja kāda no Pusēm neizpilda savas šajā Līgumā paredzētās saistības, tā atlīdzina otrai Pusei visus šādas saistību neizpildes vai nepienācīgas pildīšanas rezultātā radušos tiešos zaudējumus.

Atbilde:

Pasūtītājs negrozīs līguma projekta 6.6.punktā noteikto. Līguma saistību nepildīšanas un zaudējumu gadījumā – strīds risināms saskaņā ar Līgumu un Latvijas Republikas normatīvajiem tiesību aktiem (Civillikums).

Jautājums:

[8] Vai p.8.3. neatkārto p.7.6.? Ierosinām izslēgt p.8.3.

~~8.3. Ja kāds no šī Līguma nosacījumiem zaudē spēku, tas neietekmē pārējo šī Līguma nosacījumu spēkā esamību.~~

Atbilde:

Pasūtītājs piekrīt izslēgt Līguma projektā 8.3.punktu.

Jautājums:

Papildus, ņemot vērā to, ka līgumā tiek minēti fizisko personu dati, līguma spēkā esamības termiņu un to, ka 2018.gada 25. maijā stāsies spēkā regula Par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti, kura paredz lielus sodus par fizisko personu datu aizsardzības neievērošanu (līdz 20'000'000 EUR), ierosinām līgumā iekļaut šādu sadaļu:

8. Datu aizsardzība

8.1. Ja Līguma izpildes ietvaros kāda no Pusēm nodod otrai Pusei fizisko personu personas datus (turpmāk - dati), tad Puse, kura nodod datus, ir atbildīga par nodoto datu pareizību un to, ka tā ir tiesīga nodot datus otrai Pusei. Līguma izpildes ietvaros saņemtos datus Puses apņemas apstrādāt tikai Līguma mērķu sasniegšanai. Apstrādājot datus, Pusēm ir pienākums ievērot Latvijas Republikā saistošo spēkā esošo tiesību aktu prasības. Apstrādājot datus, Pusēm nav tiesību nodot datus ārpus Eiropas Savienības un Eiropas Ekonomiskās zonas robežām.

8.2. Opera var pieprasīt, lai Pārdevējs papildina vai izlabo datus, vai pārtrauc Operas nodoto datu apstrādi vai iznīcina tos, ja nodotie dati ir nepilnīgi, novecojuši, nepatiesi, pretlikumīgi apstrādāti vai to apstrāde vairs nav nepieciešama Līguma mērķiem, šādu pieprasījumu nosūtot elektroniski uz e-pasta adresi:

8.3. Pārdevējs var pieprasīt, lai Opera papildina vai izlabo datus, vai pārtrauc Pārdevēja nodoto datu apstrādi vai iznīcina tos, ja nodotie dati ir nepilnīgi, novecojuši, nepatiesi, pretlikumīgi apstrādāti vai to apstrāde vairs nav nepieciešama Līguma mērķiem, šādu pieprasījumu nosūtot rakstveidā uz Līguma rekvizītu sadaļā norādīto Operas e-pasta adresi vai pa pastu.

8.4. Puses ir tiesīgas apstrādāt otras Puses nodotos datus ne ilgāk kā to nosaka Latvijas Republikā spēkā esošo saistošo tiesību aktu prasības un kā tas nepieciešams Pārdevēja tiesisko interešu aizsardzībai.

8.5. Opera apliecina, ka:

8.5.1. šajā Līgumā norādītā informācija par Operas pilnvaroto personu datu iesniegšanu Pārdevējam ir saskaņota ar attiecīgajām Operas pilnvarotajām personām un tās ir informētas par viņu personas datu iekļaušanu šajā Līgumā, nodošanu Pārdevējam, ievadīšanu un apstrādi Pārdevēja datu bāzē, lai izmantotu šī Līguma 1.1. un 1.2. punktā minēto mērķu sasniegšanai.

8.5.2. Operas pilnvaroto personu iespējamā datu iesniegšana parāda atgūšanas pakalpojuma sniedzējam vai citai personai ir saskaņota ar attiecīgajām Operas pilnvarotajām personām un tās ir informētas par viņu personas datu nodošanu parāda atgūšanas pakalpojuma sniedzējam vai citai personai, ar mērķi izmantot Pārdevējam pienākošas naudas summas atgūšanai.

8.6. Opera uzņemas atbildību par visām materiāla un/vai cita rakstura sekām gadījumā, ja šajā Līguma nodaļā Operas sniegtais apliecinājums izrādīsies nepatiess un Opera ar pilnvarotajām personām nebūs saskaņojis datu apstrādi.

Atbilde:

Pasūtītājs piekrīt, ka informācija (dati par personu), kas nav nepieciešama, lai puses pildītu Līgumu, nav ietverama līgumā. Līdz ar to slēdzot līgumu – puses norādīs tikai pušu pārstāvju vārdu, uzvārdu, amatu, tiesību/pienākumu apjomu. Gadījumā, ja Pārdevējs pieprasīs datus, kas būs vairāk - kā iepriekš minēts, tad Pasūtītājs lems par datu izsniegšanu atbilstoši normatīvajiem aktiem.

Ar cieņu,

VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets"
Valdes locekle

Inese Eglīte

Dace Peltmane
67073844