

2012 > 2013

www.opera.lv

Projekta vadiba | Project management Ieva PRIEDIENA

Projekta realizācija | Project realisation

Ieva VÄVERNIECE, Sānita DUKA

Tekstu redakcija | Text editing Daina TABUNA

Teksti | Texts Laura VECGRĀVE, Daina TABUNA

Tulkojumi | Translations Kajja STRAUMANIS

Fotogrāfijas | Photos Ineta SIPUNOVA

Atsevišķas fotogrāfijas | Separate photos

Jānis DEINATS (4), Ansis STARKS (6), Edmundo KATINO (7)

Dizains | Design Ineta SIPUNOVA

Druka | Printing DARDEDZE HOLOGRĀFJA



ARCTIC PAPER



Iespējts uz videi draudzīgā, CS sertificētā Arctic Paper papīra.

Printed on environmentally friendly FSC certified Arctic Paper.

Munkens Pure R 90 g/m²

Arctic Volume White 130 g/m²

SATURS | CONTENTS

JAUNIESTUDĒJUMI NEW PRODUCTIONS	17	BALETI BALLETTS	63
Dauka Dauka	18	Latvijas Nacionālajam baletam – 90 The Latvian National Ballet – 90	64
Otello Othello	20	4 pasaules. 4 stihijas 4 Worlds. 4 Elements	73
Spēlesim operu „Mazais skurstenslauķis”! Let’s Make an Opera! The Little Sweep	22	Anna Karenīna Anna Karenina	74
Karmena. 5 Tango Carmen. 5 Tangos	24	Apburtā princese The Sleeping Beauty	75
Ilgu tramvajs A Streetcar Named Desire	26	Bahčisarajas strūklaka The Fountain of Bakhchisaray	76
Toska Tosca	28	Bajadēra La Bayadère	77
KONCERTI CONCERTS	29	Dons Kihots Don Quixote	78
NĪBELUNGA GREDZENS DER RING DES NIBELUNGEN	35	Gaišais strauts The Bright Stream	79
Reinas zelts Das Rheingold	37	Gulbju ezers Swan Lake	80
Valkira Die Walküre	38	Kopēlija Coppélia	81
Zīgfrids Siegfried	39	Korsārs Le Corsaire	82
Dievu mīkrslis Götterdämmerung	40	Riekstkdoris The Nutcracker	83
OPERAS OPERAS	49	Sapnis vasaras naktī A Midsummer Night’s Dream	84
Spēlēju, dancoju I Played, I Danced	50	Sniegbaltīte un septiņi rūķiši Snow White and the Seven Dwarfs	85
Aida Aida	51	Žizèle Giselle	86
Bohēma La Bohème	52	Baleta projekti Ballet Projects	87
Dons Žuans Don Giovanni	53	IZGLĪTĪBAS PROJEKTI EDUCATION PROJECTS	89
Jevgenijs Onegins Eugene Onegin	54	Mūzikas skaņas The Sound of Music	90
Karmena Carmen	55	Spēlēsim operu! Let’s Play Opera!	91
Lucia Di Lammermoor	56	Ekskursijas Tours	92
Milas dzēriens L’elisir D’amore	57	ENOA meistarklases Rīgā ENOA Workshops in Riga	93
Piķa dāma The Queen of Spades	58	KALENDĀRS CALENDAR	95
Seviljas bārdzinis Il Barbiere di Siviglia	59	BIĻETES, PAKALPOJUMI TIČKETS, SERVICES	107
Traviata La Traviata	60	KOMANDA STAFF	124
Vilkāču mantiniece The Heiress of Vilkači	61		



Mīlie operas draugi!

Jaunajā sezonā Latvijas Nacionālajā operā līdzās mūsu trupas dziedātājiem uzstāsies arī starptautiskas operzaigznes, līdzās pasaules klasikai skanēs latviešu oriģinālmūzikā.

Turpināsim tradīciju atklāt sezonu ar latviešu oriģināloperas jauniestudējumu. No 7. septembra LNO skatītājiem piedāvāsim jaunā komponista **Andra DZENĪŠA** operas „Dauka” koncertuzvedumu.

Priecāsimies tikties ar māksliniekiem, kuri savus pirmos karjeras soļus spēruši LNO un šobrīd plūc laurus uz pasaules vadošajām skatuves. Viņiem pievienosies arī mūsu jaunie, daudzsološie solisti. Divās P. Čaikovska „Pīka dāmas” izrādēs dziedās rīdznieks, pasaulei atzītais tenors **Aleksandrs ANTONENKO**. Viņam līdzās – Krievijas leģenda, operas diva **Jeļena OBRAZCOVA**. Ar solokoncertu LNO atgriezīsies **Marina REBEKA**, kurai gavilējuši skatītāji un kritiķi Nujorkā, Londonā, Berlinē, Vīnē un Milānā. 15. oktobrī LNO ar Birmingemas simfonisko orķestri uzstāsies pasaulei atzītais maestro **Andris NELSONS**, kurš savas radošas gaitas sācis kā LNO galvenais diriģents. **Inga KALNA**, ko pasaule iepazinusi kā universālu dažādu stilu vokālās mūzikas interpreti, uz LNO skatuves iejutīties N. Rimska-Korsakova „Cara līgavas” izrādē kopā ar fascinējošo baritonu **Samsonu IZJUMOVU**. Pēc triumfālās debijas Londonas Coventgārdēnā **Kristīne OPOLAIS** 16. novembrī LNO atkal izpildīs lomu, kas viņai savulaik atvēra daudzas durvis – Mimi Dž. Pučini „Bohēmā”. Dž. Pučini „Toskas” atjaunojumā debitēs trīs mūsu spilgtākajā jaunie talanti – **Liene KINČA**, **Andris LUDVIGS** un **Jānis APEINIS**. Decembrī ar solokoncertu LNO atgriezīsies publikas dievinātā **Inese GALANTE**. Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra un **Elinas GARANČAS** koncerts 28. decembrī būs brīnišķīga atkaltīkšanās ar starptautiski atzīto dziedātāju. Baleta izrādes „Karmena. 5 tango” pirmizrādē uzstāsies pasaules prīmabalerīna – **Uljana LOPATKINA**.

2013. gada februārī nesīsim Latvijas vārdu pasaulei, dodoties viesizrādēs uz **Krievijas Valsts Akadēmisko Lielo teātri**.

Kopā ar visu mūzikas pasauli svinēsim diženu komponistu jubilejas. **Bendžamina BRITENA** 100 gadu jubileju atzīmēsim, sadarbībā ar Rīgas Doma kora skolu iestudējot viņa populārāko darbu – operu bērniem „Mazais skurstenīslauķis”. Par godu **Riharda VĀGNERA** 200. jubilejai, jaunās sezonas izskanā noslēgsmi gadsimta projektu – pēc 110 gadu pārtraukuma Rīgas Operas festivālā izrādīsim visu grandiozo „Nibelunga gredzena” tetraloģiju. Šāda mēroga projektu var paveikt vien spēcīgākie pasaules operēātri, un ar to mēs apliecināsim, ka Rīga joprojām ir Riharda Vāgnera pilsēta.

Izbaudīsim unikālos skatuves notikumus un jausimies mākslas brīnumam!

Andrejs ŽAGARS,

Latvijas Nacionālās operas direktors

Dear friends of the opera!

The new season of the Latvian National Opera will include brilliant international opera stars alongside our own talented singers, and original Latvian compositions in addition to world classics.

We will continue our tradition of starting the season with a new and original Latvian opera. From September 7, LNO audiences will be able to see the concert performance of the new composer **Andris DZENĪTIS'** opera *Dauka*.

We are excited to welcome back artists who started their careers at the LNO and who are now performing on the best opera stages around the world – and they will be joined this season by our new, up-and-coming soloists. The season will include two performances of Tchaikovsky's *The Queen of Spades* which will feature Riga world-renown tenor **Aleksandrs ANTONENKO**, as well as the legendary mezzo-soprano **Elena OBRAZTSOVA**. This season also sees the return of **Marina REBEKA** to the LNO for a solo concert; last season she was hailed by audiences and critics in New York, London, Berlin, Vienna and Milan. On October 15 the Birmingham Symphony Orchestra will perform at the LNO with the world-renown maestro **Andris NELSONS**, who got his creative start at the LNO as the chief conductor. **Inga KALNA**, who is known as a universal interpreter of various styles of vocal music, will take to the LNO stage in Rimsky-Korsakov's *The Tsar's Bride* with the fascinating baritone **Samsons IZJUMOVS**. After a triumphant debut at London's Covent Garden, **Kristine OPOLAIS** will return to the LNO stage on November 16 as Mimi in Puccini's *La Bohème*. In December we will hear the remastered debut of Puccini's *Tosca* with three of our own brightest new performers: **Liene KINČA**, **Andris LUDVIGS** and **Jānis APEINIS**. **Inessa GALANTE** will also return for a solo concert. The Latvian National Symphony Orchestra and **Elīna GARĀNČA** concert on December 28 will be a magnificent reunion with the internationally recognized singer. On February 14, one of the world's most famous ballerinas, **Ulyana LOPATKINA**, will take the stage in the ballet performance *Carmen. 5 Tangos*.

In February 2013, we will be travelling to give guest performances at the **State Academic Bolshoi Theatre of Russia** to attest the high artistic quality of the LNO.

We will also join the music world in celebrating the birthdays of many prominent composers. **Benjamin BRITTEN**'s 100th anniversary will be celebrated in cooperation with the Riga Dome Choir School by performing his most popular work, the children's opera *The Little Sweep*. To mark the 200th anniversary of **Richard WAGNER**, we will use this season to conclude the project of the century. During the Riga Opera Festival, we will break the 110-year silence and perform the entire *Der Ring des Nibelungen* tetralogy in all its wonder. A project of this calibre can only be taken on by the world's best opera houses, and by completing it we will show that Riga is still the city of Richard Wagner.

Let us enjoy all the unique things the stage has to offer and embrace the wonder of art!

Andrejs ŽAGARS,
Director of the Latvian National Opera



Mīlie baleta draugi!

Šai sezonā aicinu visus uz svētkiem – decembrī Latvijas Nacionālajam baletam aprīt 90 gadi. Nozīmīgo jubileju atzīmēsim ar īpašu koncertu. Tomēr negribam lieki kavēties pagātnē – mēs gribam skatīties šodienā, tvert nākotnes vēsmas.

Inovāciju prieks jūtams arī visās šīs sezonas pirmizrādēs. Daudzkrāsainā un dzīvā deju valodā ietērpsim skaistākos literatūras darbus – Viljama Šekspīra „Otello” **Allas SIGALOVAS** horeogrāfijā un Tenesija Viljamsa „Ilgu tramvaju” **Maurisio VAINROTA** horeogrāfijā.

Uz skatuves atgriezīsies arī Prospēra Merimē „Karmena” **Kšištofa PASTORA** horeogrāfijā. Vienlaikus ar to šai sezonā Latvijas pirmizrādi piedzīvos **Hansa van MĀNENA** baleta viencēliens „5 tango”. Hanss van Mānens ir mūsdienu dejas klasiķis, un tik pasaulslavens horeogrāfs Latvijas Nacionālajā operā viesojas pirmo reizi. Mēs ticam, ka ne pēdējo.

90 pastāvēšanas gados Latvijas Nacionālais balets ir daudz sasniedzis – uzvesti sarežģītakie klasikas šedevri, iestudēti oriģināldarbi, meklēti jauni dejas ceļi, izaukleti daudzi spoži dejotāji, kas saņem aplausus ne vien Latvijā, bet arī tālu aiz tās robežām. Nākotnē esam iecerējuši paveikt vēl vairāk. Tāpēc svinēsim svētkus visas sezonas garumā!

Aivars LEIMANIS,

Latvijas Nacionālā baleta mākslinieciskais vadītājs

Dear ballet friends!

I welcome everyone to the celebration this season – the Latvian National Ballet turns 90 in December. We will mark this significant anniversary with the special Gala concert. But we also don't want to wallow in the past. We hope to look the present in the face and catch the winds of tomorrow.

The joy of innovation radiates from this season's premieres. The multi-coloured and vivid language of dance will open the most beautiful writings – Shakespeare's *Othello* with choreography by **Alla SIGALOVA** and Tennessee Williams' *A Streetcar Named Desire* with choreography by **Mauricio WAINROT**.

Mérimée's *Carmen* will return to the LNO stage, with choreography by **Krzysztof PASTOR**. **Hans van MANEN'S** one-act ballet *5 Tangos* will also have its Latvian premiere this season. Van Manen is a classic of contemporary dance, and it is the first time a choreographer of this calibre will come to the Latvian National Opera. But we are certain it won't be the last time.

In its 90 years of existence, the Latvian National Ballet has moved up in the world – stagings of the most complex masterpieces of classical ballet, the search for the new ways of dance and the growth and progress of the many outstanding dancers, who receive ovations not only in Latvia, but also abroad. We have planned to succeed even more in the future. So let us celebrate!

Aivars LEIMANIS,

Artistic Director of the Latvian National Ballet



Dārgie opermākslas mīlotāji!

Līdzīgi kā aizvadītajos gados, bet vēl krāšņāk un intensīvāk – gaidām Jūs Latvijas Nacionālajā operā jaunajā sezonā, ko šoreiz kā sarkans pavediens caurvij Riharda Vāgnera ģenīlā dzirksts!

„Nibelunga gredzens” ir ne vien piemiņas velte pašam ievērojamākajam 19. gadsimta operu komponistam, kurš savulaik strādājis arī Rīgā, bet arī neikdienišķas, izsmalcinātas dzīres muzikālajiem kārumniekkiem, kas spēj novērtēt kvalitāti un cildenumu. Tieksanās pēc pilnības ir vienlaikus gan ambīcija, gan bauda.

Jaunajā sezonā dzirdēsim divus jaunus koncertizpildījumus – „Dauku” un „Cara līgavu”, kā arī iepriecināsim Jūs ar itāļu *bel canto* un neviltotām jūtām. Uz LNO skatuves atgriežas „Mīlas dzēriens” un „Toska”. Mūsu repertuārā būs klasiskie baleti un jauni, mūsdienīgi iestudējumi, Rietumeiropas un Austrumeiropas operu klasika un uzvedumi bērniem. Īpašu uzmanību pelnījušas operas pērles ar mūsu izcilajām zvaigznēm **Marinu REBEKU** un **Inesi GALANTI**, kā arī tradicionālie Vecgada koncerti.

Operas orķestra, kora un solistu vārdā sveicu Jūs LNO!

Modests PITRENS,

Latvijas Nacionālās operas galvenais diriģents

Dear opera fans!

As in the previous years, we would like to welcome you to the new season of the Latvian National Opera – but this time with more colour and a greater intensity! This year, Richard Wagner's spark of genius will lead audiences through our season like a red thread.

Der Ring des Nibelungen is not only a tribute to the most notable opera composer of the 19th century who in his time also worked from Riga, but also an extraordinary and refined celebration for music lovers who appreciate quality and the sublime. The strive for perfection creates both ambition and delight.

Our new season will captivate you with the *bel canto* and pure emotion of Italy. We will hear two new concert performances – *Dauka* and *The Tsar's Bride*. The operas *L'Elisir D'amore* and *Tosca*, and the return to our repertoire. And in addition to our classic ballets, we will be seeing new, contemporary productions, Western European and Eastern European opera classics and children's operas. Of particular note are the opera gems, with our magnificent stars **Marina REBEKA** and **Inessa GALANTE**, as well as our traditional New Year concerts.

On behalf of the opera orchestra, choir and soloists, I welcome you to the LNO!

Modestas PITRENAS,

Chief Conductor of the Latvian National Opera

Opera sākas jau ilgi,
pirms tiek pacelts priekškars, un
turpinās vēl ilgi pēc tā nolaišanas.
Marija Kallasa

An opera begins long before the
curtain goes up and ends long after
it has come down.
Maria Callas







STAFF









**JAUNIESTUDĒJUMI
KONCERTI
NEW PRODUCTIONS
CONCERTS**

DAUKA

DAUKA

Andris DZENĪTIS

Operas koncertuzvedums divās daļās | Opera concert performance in two parts

Diriģents | Conductor **Aigars MERI**

Režisore | Stage Director **Ināra SLUCKA**

Māksliniece | Artist **Katrīna NEIBURGA**

Horeogrāfe | Choreographer **Elita BUKOVSKA**

Libretists | Libretto by **Kārlis VĒRDINĀŠ**

Dauka | Dauka **Armands SILINĀŠ**

Māte | Mother **Ieva PARŠA**

Andža tēvs | Andža's Father **Kārlis SARŽANTS**

Zvīnis | Zvīnis **Guntars RUNĢIS**

Aizbildnis | Guardian **Imants ERDMANS**

Klibais skolotājs | The Lame Teacher **Andris LAPIŅĀŠ**

Mācītājs | Pastor **Rihards MAČANOVSKIS**

Meitenīte | The Little Girl **Kristīne GAILĪTE**

Guvernante | Governess **Andžella GOBA**

Ģimnāzijas skolotājs | Gymnasium Teacher **Viesturs JANSONS**

Sadarbībā ar **Rīgas Doma kora skolu** | In cooperation with the **Riga Dome Choir School**

SEZONAS ATKLĀŠANA | SEASON OPENING

Pirmizrāde | Premiere

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

07 Piektdi.|Fri 19:00

**Sarunas pirms pirmizrādēm
Conversations Before the Premiere**

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

03 Pirmdi.|Mon 18:30

LNO turpina aizvadītajās sezonās aizsākto latviešu opermūzikas popularizēšanu, šoreiz īpašu uzmanību veltot jaunajiem talantiem. Andris Dzenītis ir viens no spilgtākajiem, daudzpusīgākajiem un starptautiski veiksmīgākajiem jaunajiem latviešu komponistiem. Viņa operas galvenais varonis – arhetipiskais apvāršņa bezgaliguma meklētājs, kura ceļš ir reizē ekstāze un katastrofa. Šoreiz Dauka vairs nav naivs bērns, bet gan pieaudzis cilvēks, kura izaicinošie meklējumi gara pasaules plašumos, prom no merkantilās sabiedrības, sastop nepārvaramu pretestību. Operā modernistiski tembrāli un fakturāli atradumi savijušies ar dzīļi latvisku izjūtu. Libretu pēc Sudrabu Edžus stāsta motīviem veidojis Kārlis Vērdiņš – viens no lasītāju iecienītākajiem, poētiski nobriedušākajiem jaunās paaudzes dzejniekiem. Dzenīša simfonisks skaņdarbs „Postlūdija. Ledoris”, kas radīts, izmantojot „Daukas” materiālu, nominēts Lielajai mūzikas balvai 2010, „Dienas” Gada balvai kultūrā un atzīts par Gada jaundarbu Latvijas Radio 3 „Klasika” vērtējumā.

As in the previous seasons, the LNO will continue the popularization of Latvian opera music. This time we focus on the talents of the new generation. Andris Dzenītis is one of the brightest, most multi-faceted and internationally successful new Latvian composers. The main character of his new opera is an archetypal hero forever searching for the end of the horizon, walking a path that runs through ecstasy and catastrophe. In this take on the story, Dauka is no longer a naive child, but an adult, who leaves materialistic society behind only to be met with unsurpassable resistance in his challenging adventures in the vast spirit world. Poet Kārlis Vērdiņš' libretto is based on the classic tale by Sudrabu Edžus, interweaving modern timbral and textural discoveries with a viscerally Latvian feeling.

Dzenītis' composition *Postlūdium. Ice*, which is based on this opera, has been nominated for the highest musical award in Latvia – Great Music Award 2010.

Atbalsta | Supported by



SEPTEMBRIS | SEPTEMBER
22 Sestd.|Sat 19:00

JŪNIJS | JUNE
14 Piektdi.|Fri 19:00

OTELLO

OTHELLO

Johana Sebastianā BAHĀ, Jana KSENAKISA un Aveta TERTERJANA mūzika

Music by **Jochan Sebastian BACH, Iannis XENAKIS** and **Avet TERTERIAN**

Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Horeogrāfe | Choreographer **Alla SIGALOVA**

Diriģents | Conductor **Andris VEISMANIS**

Scenogrāfs | Set Designer **Andris FREIBERGS**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne PASTERNAKA**

Pirmizrāde | Premiere

OKTOBRIS | OCTOBER

18 Ceturtdi., Thu 19:00

**Sarunas pirms pirmizrādēm
Conversations Before the Premiere**

OKTOBRIS | OCTOBER

03 Trešd., Wed 18:30

Mīlestība. Greizsirdība. Uzvaras. Nodevība. Cilvēcība. Aizspriedumi. Allas Sigalovas jaunāko baleta izrādi iedvesmojis nemirstīgais Šekspīra stāsts par Venēcijas mori, kurš greizsirdības uzplūdā nogalina savu mīloto. Vienlaikus tas ir arī nebeidzamo harmonijas meklējumu un nesamierināmo pretrunu mūsdienīgs šķērsgriezums. Šajā iestudējumā modernais saplūst ar klasiskām vērtībām, baroka milža Baha skaņdarbi savījas ar divdesmitā gadsimta novatoru Xenakis un Terterjana mūziku.

Alla Sigalova ir viena no spilgtākajām un starptautiski atzītākajām Krievijas mūsdienu horeogrāfijas sejām. Latvijas skatītāji viņu iepazinuši ar LNO iestudētajām horeogrāfiskajām novelēm „Dzeltenais tango” – atkailināti tiešu, ugunīgu mūzikas un laikmetīgas kustību mākslas stāstu par cilvēku attiecībām „no emocionāla (arī erotiska) impulsa līdz liktenim, kur ciešanas un laime nevar pastāvēt viens bez otra,” kā savulaik par šo iestudējumu laikrakstā „Diena” rakstīja Inese Lūsiņa.

Love. Jealousy. Triumph. Betrayal. Humanity. Prejudice. Alla Siglova's newest ballet production is inspired by Shakespeare's classic story of the Venetian Moor Othello, who kills his lover in a jealous rage. At the same time, the ballet is a modern cross-section of a never-ending search for harmony and irreconcilable conflicts. In this production, the passionate story of Othello and Desdemona is accompanied by hauntingly beautiful music – Baroque giant Bach's compositions intertwine with the creations of the 20th century innovators Xenakis and Terterian.

Latvian audiences have been introduced to Alla Siglova – one of Russia's brightest new “faces” and internationally recognised contemporary choreographers – through the LNO production and choreographic novella *Yellow Tango*, an honest, exposed and passionate artistic story about human relationships, told through music and modern dance. “From emotional (and erotic) impulse to destiny, where suffering and happiness can never exist without the other” (Inese Lūsiņa, newspaper *Diena*).

OKTOBRIS | OCTOBER
19 Piektdi.|Fri 19:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER
15 Ceturtdi.|Thu 19:00
17 Sestdi.|Sat 19:00

DECEMBRIS | DECEMBER
13 Ceturtdi.|Thu 19:00

JANVĀRIS | JANUARY
30 Trešdi.|Wed 19:00

MARTS | MARCH
22 Piektdi.|Fri 19:00

MAIJS | MAY
11 Sestdi.|Sat 19:00

SPĒLĒSIM OPERU “MAZAIS SKURSTEŅSLAUĶIS”! LET'S MAKE AN OPERA! THE LITTLE SWEEP

Bendžamins BRITENS | Benjamin BRITTEN

Opera bērniem divos cēlienos | Opera for children in two parts

Diriģents | Conductor **Andris VEISMANIS, Valdis BUTĀNS**

Režisors | Stage Director **ROCC**

Scenogrāfs | Set Designer **ROCC**

Kostīmu mākslinieks | Costume Designer **ROCC**

Mis Begota | Miss Baggott **Kristīne ZADOVSKA, Ilona BAGELE**

Mis Džuljeta | Miss Juliet **Evita ZĀLĪTE, Olga JAKOVĻEVA**

Mis Rouena | Miss Rowan **Inga ŠĽUBOVSKA, Evija MARTINSONE**

Melnais Bobs, Toms | Black Bob, Tom **Armands SILIŅŠ, Juris ĀDAMSONS**

Klems, Alfrēds | Clem, Alfred **Dainis SKUTELIS, Viesturs JANSONS**

Sadarbībā ar **Rīgas Doma kora skolu** | In cooperation with the **Riga Dome Choir School**

Pirmizrāde | Premiere

JANVĀRIS | JANUARY

25 Piektd.|Fri 19:00

Sarunas pirms pirmizrādēm
Conversations Before the Premiere

JANVĀRIS | JANUARY

14 Pirmdi.|Mon 18:30

ievērojamais britu komponists Bendžamins Britens jau izsenis loloja ieceri atklāt mūzikas burvju varu mazajiem klausītājiem. Visbeidzot viņš radīja Mazo skursteņslauķi – brīnišķigu draugu, kas bērniem palīdz spert pirmos soļus opermākslas pasaulē. Iestudējuma pirmā daļa veltīta operas iestudēšanai. Bērniem būs iespēja ieskatīties operas tapšanas aizkulīsēs un apgūt skaņdarbus, ko viņi dziedās nākamajā cēlēnā. Otrā daļa – uzvedums „Mazais skursteņslauķis” – stāsta par mazo Semu, kuram jācieš no vardarbīgā skursteņslauķa Boba Bleka un viņa nerātnā dēla Klema pāridarījumiem. Protams, ka tikai bērnu attapība un drosme var atbrīvot Semu, uzveikt jaunumu un bailes! „Mazais skursteņslauķis” ir Britena visbiežāk uzvestais darbs, ko iemīlojuši bērni visā pasaule.

Iestudējuma režisors, scenogrāfs un kostīmu mākslinieks Rocc ir Prāgas Valsts operas mākslinieciskais vadītājs, kā arī Prāgas Nacionālā teātra operas mākslinieciskais vadītājs. Pateicoties viņa neordinārajai pieejai operai, šis iestudējums kļūs par spilgtu pārsteigumu ne vien bērniem, bet arī viņu vecākiem.

To open the world of sounds and to reveal the magical spheres of music to young listeners – that was the intent of the great English composer Benjamin Britten. *Let's Make an Opera!* *The Little Sweep* consists of two parts. The first part is dedicated to the preparation of the opera. The children will have an opportunity to see the backstage of making opera, and also rehearse the songs they will sing after the interval. The second part and the realisation of the production, *The Little Sweep*, is the story of little Sam, who is bullied by the brutal old chimney sweep Black Bob and his silly son Clem. Of course, it is the children who defeat all fear and anger with their wit and skill and help Sam break free. *The Little Sweep* is probably Benjamin Britten's most-performed opera.

Rocc, the director, set designer and costume designer of this production, is the artistic director of the Prague State Opera and the National Theatre in Prague Opera Company. Because of his innovative approach this staging will be a spectacular surprise not only for children, but also their parents.

JANVĀRIS | JANUARY

26 Sestd.|Sat 12:00
18:00

MARTS | MARCH

16 Sestd.|Sat 12:00
18:00

APRĪLIS | APRIL

06 Sestd.|Sat 12:00
18:00

KARMENA. 5 TANGO

CARMEN. 5 TANGOS

Žorža BIZĒ un **Rodiona ŠČEDRINA** svīta, **Astora PJACOLLAS** mūzika
Suite by **Georges BIZET** and **Rodion SHCHEDRIN**, music by **Astor PIAZZOLLA**
Baleta viencēlienī | One-act ballets

Horeogrāfi | Choreographers **Kšištofs PASTORS** (Krzysztof Pastor),

Hanss van MĀNENS (Hans van Manen)

Scenogrāfi | Set Designers **Adoms JACOVSKIS** (Adomas Jacovskis),

Žans Pols VROMS (Jean Paul Vroom)

Kostīmu mākslinieki | Costume Designers **Kristīne PASTERNAKA**,

Žans Pols VROMS (Jean Paul Vroom)

Gaismu mākslinieks | Light Designer **Jans HOFSTRA** (Jan Hofstra)

Pirmizrāde | Premiere

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

14 Ceturtd. | Thu 19:00

Sarunas pirms pirmizrādēm
Conversations Before the Premiere

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

04 Pirmd. | Mon 18:30

Karmena zina savu likteni. Viņa to ir izzīlējusi. Taču viņa nedomā bēgt – lai! Mīlestība ir nelaime. Gan Karmenai, gan Hosē, gan varbūt arī Toreodoram, aiz kura maskas, viltīgi smīnot, paslēpies pats Liktenis. Rīdzinieku iemīļotais poļu horeogrāfs Kšištofs Pastors, kurš LNO iestudējis „Bīstamos sakarus” un „Tango”, Prospera Merimē klasisko noveli ietērpis mūsdienīgā un ekspresīvā horeogrāfijā. „Augstāko atzīmi Pastors pelnījis par savu dejas leksikas paleti, asprātīgi iztamborēto horeogrāfiju. Viņš labi zina, uz ko spējīga mūsu pēc augstiem standartiem klasiski trenētā trupa un pēc kādas izteiksmes tā tiecas,” par šo Pastora „Karmenas” iestudējumu avīzē „Diena” rakstījis Eriks Tivums.

Sarkanmelnu kaislību žņaugi caurauž arī „5 tango” varonu āreji apvaldītās jūtas. To radītājs – mūsdienu horeogrāfijas leģenda nīderlandietis Hanss van Mānens. „5 tango” ir viens no viņa skaistākajiem baletiem, kas pirmizrādi piedzīvoja 1977. gadā, un kopš tā laika pasaулē izrādīts neskaitāmas reizes. LNO skatītājiem tā būs pirmā tikšanās ar šo mūsdienu horeogrāfijas gēniju.

Pirmizrādē uzstājas pasaules primabalerīna – Uljana Lopatkina.

Carmen knows her fate. She's already seen it. But she has no intent to run – let it be! Love means unhappiness – for Carmen, for Jose, and maybe even for the Toreador, behind whose mask hides the deceitful sneer of Fate itself. A favourite in Riga, Polish choreographer Krzysztof Pastor (*Les Liaisons dangereuses*, *Tango*, and other LNO productions) has taken Prosper Mérimée's classic novel and clothed it in contemporary and expressive choreography.

The blood red tourniquets of passion also break through the seemingly contained emotions of the *5 Tangos* heroes. Their author – contemporary choreography legend Hans van Manen of the Netherlands. *5 Tangos* is one of his most beautiful ballets; it debuted in 1977, and since then has been staged countless times around the world. LNO audiences will be introduced to this contemporary choreography genius for the first time.

One of the world's most famous ballerinas – Ulyana Lopatkina – stars in the premiere.

FEBRUĀRIS | FEBRUARY
15 Piektd.|Fri 19:00

APRĪLIS | APRIL
12 Piektd.|Fri 19:00

MAIJS | MAY
18 Sestd.|Sat 19:00

ILGU TRAMVAJS

A STREETCAR NAMED DESIRE

Béla BARTOKA mūzika | Music by **Béla BARTÓK**

Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Horeogrāfs | Choreographer **Maurisio VAINROTS** (Mauricio Wainrot)

Scenogrāfs | Set Designer **Karloss GAJARDO** (Carlos Gallardo)

Kostīmu mākslinieks | Costume Designer **Karloss GAJARDO** (Carlos Gallardo)

Pirmizrāde | Premiere

APRĪLIS | APRIL

27 Sestd.|Sat 19:00

Sarunas pirms pirmizrādēm
Conversations Before the Premiere

APRĪLIS | APRIL

17 Trešd.|Wed 18:30

Amerikāņu dramaturga Tenesija Viljamsa populārākās lugas noslēgumā trauslā Blanša Dibūā tiek aizvesta uz psihiatrisko slimnīcu. Argentiniešu horeogrāfs Maurisio Vainrots aicina skatītājus neapstāties pie baisajiem slimnīcas vārtiem. Lucas traģiskais fināls viņam kļuvis par jaunu sākumu. Iekšējo dēmonu plosītās Blanšas stāsts turpinās caur atmiņām – šķiet, viņa atkal izdzīvo vīra pašnāvību, ķildas ar māsu, tikšanos ar Miču, kas rada jaunas cerības un tad atkal tās sagrauj, un, protams, nebeidzamās sadursmes ar māsas vīru – vitālo, nežēlīgo Stenliju Kovaljski... Blanšas un Stenlijas saspringtais konflikts ir viena no mūsdienu dramaturģijas virsotnēm – tie ir divi spēcīgi raksturi, kas nemitīgi pievelk un atgrūž viens otru. Viņi pārstāv divu dažādu laikmetu paradigmas – divas atšķirīgas pasaules, kam nav lemts saprasties. Vainrota ekspresīvais, jutekliskuma caustrāvotais 20. gadsimta klasikas lasījums tika atzīts par labāko dejas iestudējumu Dienvidamerikā.

At the end of American playwright Tennessee Williams' most famous play, the fragile Blanche DuBois is carried away to a psychiatric hospital. Argentine choreographer Mauricio Wainrot invites audiences to continue past the hospital gates – he has taken the tragic finale of the play and made it into a new beginning. Blanche's story continues through memories – she seems to relive her husband's suicide, her quarrels with her sister, meeting Mitch, who gives her a new hope and then takes it away, and her on-going conflict with her sister's husband – vital, brutish Stanley Kowalski... The intense conflict between Blanche and Stanley is one of the highest achievements in contemporary drama. They are both strong characters who represent two different worlds and two very different cultures with no possibility of understanding. Wainrot's expressive, sensual take on the 20th century classic has been named the best dance production in South America.

APRĪLIS | APRIL

28 Svētd.|Sun 19:00

MAIJS | MAY

08 Trešd.|Wed 19:00

TOSKA

TOSCA

Džakomo PUČINI | Giacomo PUCCINI

Opera trīs cēlienos | Opera in three acts

Diriģents | Conductor **Modests PITRENS** (Modestas Pitrenas), **Atvars LAKSTĪGALA**

Režisors | Director **Dmitrijs BERTMANS** (Dmitri Bertman)

Scenogrāfs | Set Designer **Andris FREIBERGS**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne PASTERNAKA**

Florija Toska | Floria Tosca **Liene KINČA**

Mario Kavaradosi | Mario Cavaradossi **Andris LUDVIGS, Georgs ONJANI** (George Oniani)

Skarpīja | Scarpia **Jānis APEINIS, Samsons IZJUMOVS**

Uz LNO skatuves atgriežas kritiku un skatītāju iemīlotā izrāde, kurā operdīvas Toskas un mākslinieka Kavaradosi kaislība tiek izspēlēta Romas krāšnajos interjeros. Greznās telpas kļuvušas par fonu arī Toskas un slepenpolīcijas priekšnieka Skarpījas attiecību peripetijām un atrisinājumam, kas pēdējā cēlienā kulminē Pučini opusam netipiskā vidē – Toskas zemapziņā. „Toskal” raksturīgs Pučini operām neparasti spriegais stāsts, kurā spēkiem mērojas ideālisms un iekāre, jaunais un vecais, patiesa mīlestība un nesamierināms naids.

The popular production by director Dmitri Bertman returns to the LNO stage. The colourful interiors of Rome provide the setting for the love story of opera diva Floria Tosca and the artist Cavaradossi, as well as the complex history of the relationship between Tosca and secret-police chief Scarpia, which, in the last act, plays out in an environment certainly atypical of Puccini's opus: Tosca's subconscious. Giacomo Puccini's opera Tosca is an intense tale of the battle between higher ideas and desires, the new and the old, and true love and true hate.

Atjaunojuma pirmizrāde Premiere of the Revival

DECEMBRIS | DECEMBER
07 Piektd.|Fri 19:00

DECEMBRIS | DECEMBER
09 Svētd.|Sun 19:00
22 Sestd.|Sat 19:00

Sarunas pirms pirmizrādēm Conversations Before the Premiere

NOVEMBRIS | NOVEMBER
21 Trešd.|Wed 18:30

APRĪLIS APRIL 21 Svētd. Sun 19:00	JANVĀRIS JANUARY 15 Otrd. Tue 19:00	MARTS MARCH 21 Ceturtd. Thu 19:00	JŪNIJS JUNE 13 Ceturtd. Thu 19:00
---	---	---	---

APRĪLIS APRIL 21 Svētd. Sun 19:00	JANVĀRIS JANUARY 15 Otrd. Tue 19:00	MARTS MARCH 21 Ceturtd. Thu 19:00	JŪNIJS JUNE 13 Ceturtd. Thu 19:00
---	---	---	---

„LATVIJAS GĀZES” GADA BALVA LATVIJAS GĀZE AWARD CEREMONY

Dirigenti | Conductors **Modests PITRENS** (Modestas Pitrenas), **Aleksandrs VIĻUMANIS**,
Mārtiņš OZOLIŅŠ, **Aigars MERI**, **Farhads STADE**

Piedalās | Participants **LNO solisti, koris un orķestrīs** | LNO soloists, Choir and Orchestra,
Latvijas Nacionālais balets | Latvian National Ballet

Ikgadējā AS „Latvijas Gāze” Gada balvas pasniegšanas ceremonija un laureātu koncerts izgaismo spilgtākos pagājušās sezonas sasniegumus LNO.

Like every September, the traditional Award Ceremony and Gala Concert, supported by Latvijas Gāze, showcases the most outstanding successes of the season.

LNO galvenais patrons | General Patron of the LNO



SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

20 Ceturtd./Thu 19:00

MARINAS REBEKAS SOLOKONCERTS | SOLO CONCERT BY MARINA REBEKA

Dirigents | Conductor **Modests PITRENS** (Modestas Pitrenas)

Piedalās | Participants **Marina REBEKA, LNO orķestrīs** | LNO Orchestra

Marinai Rebekai uzgavilējuši skatītāji un kritiķi Nujorkas Metropolitēna operā, Londonas Koventgārdēnā, Vācu operā Berlīnē, Vīnes Tautas operā un „Teatro alla Scala” Milānā. Krāšņajā solokoncertā LNO skanēs viņas iemīlotās operu ārijas.

Programmā G. F. Hendelis, V. Bellini, Ž. Bizē, I. Stravinskis, K. M. Vēbers, R. Leoncavallo.

The unique Latvian soprano Marina Rebeka has triumphed at the Metropolitan Opera in New York, the Deutsche Oper in Berlin, the Royal Opera in London's Covent Garden, the Teatro alla Scala in Milan and the Volksoper Wien. She returns to the LNO with the unique solo concert.

Programme – Handel, Bellini, Bizet, Stravinsky, Weber, Leoncavallo.

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

28 Piektd./Fri 19:00

CARA LĪGAVA | THE TSAR'S BRIDE

Nikolajs RIMSKIS-KORSAKOVS | Nikolai RIMSKY-KORSAKOV

Operas koncertuzvedums četros cēlienos | Opera concert performance in four acts

Diriģents | Conductor **Mārtiņš OZOLIŅŠ**

Inga Kalna pasaулē pazīstama kā universāla mūzikas interprete, kas spoži dzied visu laikmetu mūziku. Šoruden uz LNO skatuvēs viņa iemirdzēsies tikai vienā izrādē – dramatiskajā stāstā par Ivana Bargā līgavas likteni. Viņai līdzās – mūsu izcilais Samsons Izjumovs.

The world knows Latvian soprano Inga Kalna as a master of style, freely singing music from different centuries. This autumn on the LNO stage she will shine just one performance – the dramatic story about the bride of the Ivan the Terrible. She will perform together with our excellent baritone Samsons Izjumovs.

OKTOBRIS | OCTOBER

27 Sestd.|Sat 19:00

VORENA MOKA KONCERTS | CONCERT BY WARREN MOK

Piedalās | Participants **Vorens MOKS** (Warren Mok), **LNO orķestrīs** | LNO Orchestra,
LNO solisti | LNO soloists

Lieliskais ķīniešu tenors Vorens Moks dziedājis pasaules vadošajos opernamos, tostarp LNO. Tagad viņš atgriežas uz LNO skatuvēs, lai sniegtu koncertu kopā ar mūsu orķestri un mūsu spožākajiem solistiem.

The outstanding Hong Kong tenor Warren Mok has performed in the world's leading opera houses. Now he returns to Riga to give a concert together with LNO orchestra and our brightest soloists.

DECEMBRIS | DECEMBER

02 Svētd.|Sun 19:00

INESES GALANTES SOLOKONCERTS SOLO CONCERT BY INESSA GALANTE

Dirigents | Conductor **Zbigņevs GRACA** (Zbigniew Graca)

Piedalās | Participants **Inese GALANTE, LNO orķestris | LNO Orchestra**

Brīnišķīgais balss tonis un krāsas padarījuši Inesei Galanti par zvaigzni ne vien Latvijā, bet arī visā pasaulē. Viņas vienīgais solokoncerts ar LNO orķestri būs skaista dāvana rīdziniekiem.

In the whole world, Latvian soprano Inessa Galante is known for a great beauty of tone and sensitive command of dynamics and colour. This solo concert with LNO orchestra will be wonderful rejoining with her faithful Latvian fans.

DECEMBRIS | DECEMBER

14 Piektd.|Fri 19:00

VECGADA KONCERTI | NEW YEAR GALA

Dirigents | Conductor **Modests PITRENS** (Modestas Pitrenas)

Piedalās | Participants **Solisti, LNO koris un orķestris | Soloists, LNO Orchestra and Choir**

LNO Vecgada koncerti dzirkstī kā šampanietis. Plūst skaistākās operu melodijas, mirdz spožākās mūzikas zvaigznes... Svinības var sākties!

The New Year Gala concerts at the LNO sparkle like champaign. Let's celebrate together with the most enchanting opera melodies and musical stars!

DECEMBRIS | DECEMBER

29 Sestd.|Sat 12:00
19:00

30 Svētd.|Sun 12:00
19:00

LNO KORA KONCERTS | CONCERT OF THE LNO CHOIR

Dirigents | Conductor **Aigars MERI**

Piedalās | Participants **LNO koris un orķestris | LNO Orchestra and Choir**

LNO kori atzinīgi novērtē gan publīka, gan kritikī. Kori izceļ tā mākslinieciskais temperaments, skatuviskā izjūta, kā arī īpašs, izlīdzināts skanējums.

The LNO Choir is praised not only by local audiences but also by foreign critics, who laud the choir as a unified and very compatible ensemble. The LNO Choir's main qualities today are its temperament, stage sense, and steady tone.

LNO kora patrons | LNO Choir patron



Sarunas pirms koncerta Conversations Before the Concert

MARTS | MARCH

27 Trešd.|Wed 19:00

MARTS | MARCH

20 Trešd.|Wed 18:30

CANTANDO Y AMANDO

Milonga. Pjacolla. Bagele | Milonga. Piazzolla. Bagele

JAUNĀ ZĀLE | NEW HALL

Režisore | Stage Director **Elita BUKOVSKA**

Scenogrāfe | Set Designer **Katrīna NEIBURGA**

Piedalās | Participants **Ilona BAGELE** mecosoprāns | mezzo-soprano, **Ilze OZOLIŅA** klavieres | piano, **Svetlana OKUNA** vijole | violin, **Inga SUNEPA** čells | cello, **Ivars KALNINŠ** sitamie instrumenti | percussion instruments, **INITA ĀBOLINA** akordeons | accordion, **Oskars PETRAUSKIS** saksofons | saxophone, **Mareks AUZINŠ**, **Miša HAIRULINS** (Misza Hairulin) kontrabass | contrabass

Iestudējumu atbalsta | Supported by



OKTOBRIS | OCTOBER
28 Svētd.|Sun 18:30

NOVEMBRIS | NOVEMBER
25 Svētd.|Sun 18:30

FEBRUĀRIS | FEBRUARY
28 Ceturtd.|Thu 18:30

TANGO ABRAZO

Akordeonistes Ksenijas Sidorovas koncerts
Concert by the Accordionist Ksenija Sidorova

JAUNĀ ZĀLE | NEW HALL

Piedalās | Participants **Ksenija SIDOROVA** akordeons | accordion, **Stefans CIRICS** klavieres | piano, **Aleksandrs SITKOVECKIS** vijole | violin

Programmā | Programme **Oskars STROKS, Karloss GARDELS** (Carlos Gardel), **Jeržijs PETERSBURSKIS** (Jerzy Petersburski), **Arturs MASKATS, Astors PJACOLLA** (Astor Piazzolla)

Latvijā dzimusī Ksenija Sidorova izpelnījusies jūsmīgas atsauksmes Lielbritānijā. „Šķietami necilais akordeons viņas rokās iegūst jaunu dzīvību,” raksta „Daily Mail”.

„The humble accordion is transformed in the hands of this young Latvian. Ksenija Sidorova breathes new life into the instrument,” says *Daily Mail*.

MARTS | MARCH

22 Piektdi.|Fri 18.30

23 Sestdi.|Sat 18:30

JĀZEPĀ VĪTOLA SOLODZIESMU KONCERTCIKLS

CONCERT CYCLE OF VOCAL MUSIC BY JĀZEPS VĪTOLS

BELETĀŽĀS ZĀLE | DRESS CIRCLE HALL

Atzīmējot Jāzepa Vitola 150 gadu jubileju, LNO sadarbībā ar Jāzepa Vitola Latvijas Mūzikas akadēmiju piedāvā trīs izcilā komponista solodziesmu koncertus ar latviešu dzejnieku vārdiem. Uzstāsies gan LNO solisti, gan talantīgākie JVLMA studenti.

In celebrating the 150-year anniversary of the outstanding Latvian composer Jāzeps Vītols, the LNO will present three concerts in cooperation with the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music. Both LNO soloists and the academy's most talented students will perform solos written by the famous Latvian composer.

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

09 Sestdi.|Sat 15:00

MARTS | MARCH

02 Sestdi.|Sat 15:00

APRĪLIS | APRIL

13 Sestdi.|Sat 15:00

KAMERMŪZIKAS KONCERTS OKTOBRĪ CHAMBER MUSIC CONCERT IN OCTOBER

BELETĀŽĀS ZĀLE | DRESS CIRCLE HALL

Piedalās | Participants **Klavieru trio „Opera”** | *Piano Trio Opera:*

Svetlana OKUNĀ vijole | violin, **Inga SUNEPA** čells | cello,

Juris ŽVIKOVĀS klavieres | piano

Programmā | Programme **Džordžs ANTEILS** (George Antheil), **Dmitrijs ŠOSTAKOVIĀS**

(Dmitri Shostakovich), **Nikolajs ROSLAVECS** (Nikolai Roslavets)

OKTOBRIS | OCTOBER

20 Sestd.|Sat 15:00

KAMERMŪZIKAS KONCERTS NOVEMBRĪ CHAMBER MUSIC CONCERT IN NOVEMBER

BELETĀŽĀS ZĀLE | DRESS CIRCLE HALL

Piedalās | Participants **Ilze OZOLĪNA** klavieres | piano, **Aira RŪRĀNE** soprāns | soprano,

Evija MARTINSONĒ soprāns | soprano, **Rihards MAČANOVSKIS** basbaritons | bass-baritone

LNO solisti kamermūzikas koncertā izpildīs ārzemju latviešu komponistu skaņdarbus.

The LNO soloists will perform chamber music by Latvian composers in exile.

NOVEMBRIS | NOVEMBER

10 Sestd.|Sat 15:00

NÍBELUNGA
GREDZENS
DER RING
DES NIBELUNGEN

NĪBELUNGA GREDZENS DER RING DES NIBELUNGEN

R I G A
O P E R A
F E S T I V A L
2 0 1 3

Gadsimta notikums LNO – lai atzīmētu Riharda Vāgnera divisimtgadi, Rīgas Operas festivālā 2013 tiks izrādītas visas „Nībelunga gredzena” operas. Līdz šim vienīgo reizi grandiozais cikls Rīgā tika iestudēts 1902. gadā.

Viena no bütiskākajām Latvijas opermākslas lapaspusēm saistīta ar laiku, ko Rihards Vāgners pavadījis Rīgā kā Pilsētas teātra pirmais kapelmeistars no 1837. gada līdz 1839. gadam. Godinot ievērojamā komponista piemiņu, no 2006. gada „Nībelunga gredzena” tetraloģijas uzvedumi bijuši LNO mākslinieciskās programmas centrā.

Daudzi uzskata „Nībelunga gredzenu” par visizcilāko un viskomplikētāko mākslas darbu, ko jebkad radījis viens cilvēks. Rihardam Vāgneram tas bija mūža darbs 26 gadu garumā. LNO šis ir gadsimta projekts – vislielākais izaicinājums, ko LNO jebkad uzņēmies paveikt. Jaunais „Nībelunga gredzena” uzvedums turpina spilgtās Vāgnera tradīcijas un pārliecinoši iezīmē Rīgu Vāgnera mūzikas pasaules kartē.

To mark the 200th anniversary of Wagner's birth, at the Riga Opera Festival 2013 the LNO will present the complete *Ring* cycle for the first time in over a hundred years.

One of the most important pages of Latvian opera history was the time Richard Wagner spent in Riga – the composer served as a music director from 1837 to 1839. Since 2006, in honour of this remarkable composer, the central axis of the LNO artistic program has been a production of the tetralogy *Der Ring des Nibelungen* (*The Ring of the Nibelung*).

Der Ring des Nibelungen is considered by many to be the most outstanding and complex work of art ever created. It took 26 years to complete the epic four-part-cycle. For the LNO, it is no less than the project of the century – it is by far the most demanding project the LNO has ever faced. The new Riga-Ring continues LNO's rich Wagner traditions and puts Riga back on the map as one of the leading houses of Wagner.

Sarunas pirms pirmizrādēm Conversations Before the Premiere

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

18 Pirmd. | Mon 18:30

MAIJS | MAY

07 Otrd. | Tue 18:30

REINAS ZELTS DAS RHEINGOLD

Rihards VĀGNERS | Richard WAGNER

Opera vienā cēlienā | Opera in one act

Dirigents | Conductor **Korneliuss MEISTERS** (Cornelius Meister),

Joana MALVICA (Joana Mallwitz)

Režisors | Stage Director **Stēfans HERHEIMS** (Stefan Herheim)

Scenogrāfe un kostīmu māksliniece | Set and Costume Designer **Heike ŠĒLE** (Heike Scheele)

Punduris Alberihs nolād milestību, lai nozagtu Reinas meitu sargāto zeltu. Viņš izkāj maģisku gredzenu, taču drīz to iekāro dievu valdnieks Votāns, kurš grib glābt sievas māsu no milžiem. Satriektais Alberihs nolād zaudēto dārgumu – visi, kas to iegūs, mirs...

„Visi varoni Gredzena spēlē izmanto jebkādus līdzekļus cīņā par varu un tiesībām veidot realitāti, kas viņiem pašiem šķistu jēgpilna. Pat dievu dievs, īstenības radītājs un tās kārtības sargs, izrādās iespītots paša realitātes mākslīgumā. Kopš dienas, kad dievi uzmeistarоja sev teatrālo skatuvi, kurā pašiem nemītīgi izrādīties, tie nekad nav bijuši tik Joti cilvēcīgi un cilvēki – tik Joti pakļauti viņu žēlastībai,” iestudējuma koncepciju skaidro režisors Stēfans Herheims.

The dwarf Alberich renounces love and steals the gold guarded by the maidens of the Rhine. He forges a magic ring from the gold, but it soon becomes the object of desire by Wotan, ruler of the gods, who wants to save his wife's sister from the giants. The infuriated Alberich lays a curse on his lost treasure – anyone who possesses it will eventually meet their doom...

“The characters in this play about the Ring take every means to obtain power and the right to construct a reality which seems meaningful to them. Even the ruler of the gods, the creator of all that is real and the guardian of its order, finds himself entrapped in the artificiality of his own reality. The gods have never been so committed to humanity and the humans have never been more at the mercy of the gods – ever since the day they fabricated the theatrical arena in which they continually display and invent themselves,” says stage director Stefan Herheim of the production's concept.

Sadarbībā ar **Bergenas festivālu** | A coproduction with the **Bergen festival**

Atjaunojuma pirmizrāde
Premiere of the Revival

MARTS | MARCH

08 Piektdi.JFri 19:00

MARTS | MARCH

10 Svētdi.Sun 19:00

JŪNIJS | JUNE

04 Otrdi.Tue 19:00

VALKĀRA DIE WALKÜRE

Rihards VĀGNERS | Richard WAGNER

Opera trīs cēlienos | Opera in three acts

Dirigents | Conductor Korneliuss MEISTERS (Cornelius Meister)

Režisors | Stage Director Viesturs KAIRIŠS

Scenogrāfs un kostīmu mākslinieks | Set and Costume Designer Ilmārs BLUMBERGS

Jaunais Zigmunds pat nenojaus, ka tieši viņš spētu glābt dievus no bojāejas. Tomēr viņa tēvs – dievu valdnieks Votāns – pakļāvies greizsirdīgās sievas gribai un lēmis dēlu nāvei. Negaidot iejaucas Votāna meita – kareivīgā valkīra Brinhilde, kuras sirdi pārņemusi līdzjūtība. Taču sods par nepakļāvību būs bargs...

„Valkīra” ir mūzikas drāma, kurā komponists liek sadurties dažādām kaislibām – tur ir gan krāpšana un nodevība, gan incests un slepkavība. Tomēr gandrīz visu šo kaislibu motivācija ir mīlestība. Režisors Viesturs Kairišs koncentrējas uz eksistenciālo konfliktu starp mīlestību un varas darījumiem. Ciņa tiek uzvarēta un pazaudēta gan mājas noslēgtībā, gan visu acu priekšā. Šis ir ārpuslaika konflikti, tikpat vecs kā cilvēce, un to ieskauj Vāgnera mūzikas hipnotiskais skaistums,” atzīst LNO iestudējuma dramaturgs Johens Breiholcs.

The young Siegmund doesn't even realise that he is the one who could save the gods from destruction. But his father Wotan, ruler of the gods, has given in to the desires of his jealous wife and sentences his son to death. Wotan's daughter interferes unexpectedly – the courageous Valkyrie Brünnhilde, whose heart has been overcome with compassion. However, the price to be paid for disobedience is high...

“In his passionate musical drama *Die Walküre*, Wagner confronts issues such as adultery, incest, betrayal and murder. Almost all of these, however, are motivated by love. In his production, Viestur Kairish focuses on the existential conflict between love and politics. The battle is fought, won and lost in the privacy of Hunding's house as much as it is publically in an arena. It's a timeless conflict, as old as mankind itself, wrapped in the hypnotic beauty of Wagner's music,” says dramaturge of the LNO production Jochen Breiholz.

JŪNIJS | JUNE

05 Trešd.|Wed 18:00

ZĪGFRĪDS SIEGFRIED

Rihards VĀGNERS | Richard WAGNER

Opera trīs cēlienos | Opera in three acts

Diriģents | Conductor **Korneliuss MEISTERS** (Cornelius Meister)

Režisors | Stage Director **Viesturs KAIRIŠS**

Scenogrāfe un kostīmu māksliniece | Set and Costume Designer **Ieva JURJĀNE**

„Zīgfrīdā” – „Nībelunga gredzena” trešajā operā – iekļauti visi aizraujošas pasakas elementi. Naivais varonis izaug dziļi mežā bez vecākiem. Nepazīstot bailes, viņš nogalina pūķi un iegūst ne vien maģisko gredzenu, kam piemīt spēks valdīt pār pasauli, bet arī Brinhildi – valkīru, kura guļ kalna galā, necaurredzamas liesmu sienas ieskauta.

„Zīgfrīds” ir stāsts par varu un cīņu par to. Šī – viena no spēcīgākajām un graujošākajām cilvēka vēlmēm – ir aktuāla mūžīgi. Arī šodien Zīgfrīds ir izglītots un pietiekami „atsaldēts” tēls, ko audzina ar vienu mērķi – veidot kā instrumentu varas iegūšanai. Tomēr Zīgfrīdā pamanās izdzīvot bērnišķīgums, dabas spēks. Un tieši tas dara šo tēlu fascinējošu,” saka Viesturs Kairišs.

Siegfried, the third opera of Richard Wagner's *Ring des Nibelungen* tetralogy, has all the ingredients of a gripping fairy tale: a naive hero grows up deep in the forest without parents. Not yet knowing what fear is, he kills the dragon Fafner and wins not only the magical ring which has the power to rule the world, but also Brünnhilde, the Valkyrie who sleeps on a mountain top surrounded by an impenetrable wall of fire. Wagner's music, a sublime web of leitmotifs, is as emotionally rich as it is dramatically thrilling.

“Siegfried is a story about power and the battle for it. Being one of our most quintessential quests, it is always relevant, and never more relevant than today. Siegfried is specially trained and nurtured with one specific aim – as an instrument for acquiring power. However, the power of childishness and nature has survived in Siegfried, and that is what makes this character so fascinating,” says Viestur Kairish.

JŪNIJS | JUNE

07

Piektd.|Fri

17:00

DIEVU MIJKRĒSLIS GÖTTERDÄMMERUNG

Rihards VĀGNERS | Richard WAGNER

Opera trīs cēlienos ar prologu | Opera in three acts with a prologue

Dirigents | Conductor **Korneliuss MEISTERS** (Cornelius Meister)

Režisors | Stage Director **Viesturs KAIRIŠS**

Scenogrāfe un kostīmu māksliniece | Set and Costume Designer **Ieva JURJĀNE**

„Dievu mijkrēslis” sadursme starp mīlas alkām un varaskāri, ko Vāgners attīstījis un padziļinājis visās „Gredzena” operās, sasniedz satriecošo kulmināciju. Zigfrīds, pats to pat nenojaūšot, nodod savu līgavu Brīnhildi. Viņa zvēr atriebties. Sākas traģisku notikumu virkne, kas noved līdz pasaules galam.

Režisors Viesturs Kairišs stāsta: „Zigfrīds ir nevainīgs upuris. Viņš ir emociju pilns, pašaizliedzīgs mīlestībā un aizkustinoši naivs. Viņš patiesībā nesaprot apkārt notiekošo. Tādejādi, Zigfrīds lielā mērā ir antivaronis. Gluži kā daudzi varoņi reālajā dzīvē. Mani fascinē varoņa koncepcijas divas sejas – no vienas puses, ir reālā varoņa dzīve, kas ļoti bieži ir drīzāk skumja un traģiska, nevis heroiska. Un no otras puses, ir leģendas, ko cilvēki rada pēc varoņa nāves.”

In *Götterdämmerung*, the work's essential conflict between the longing for love and the greed for power – which Wagner developed and deepened during the course of the *Ring's* operas – comes to a shattering culmination. The hero Siegfried unknowingly betrays his bride Brünnhilde. She swears vengeance – and sets off a chain of tragic events that brings the world to an end...

The stage director Viestur Kairish: “Siegfried is the innocent victim. He is full of emotions, absolutely unconditional in his love, and so naïve that it is touching. He does not really understand anything of what is happening around him. Siegfried is very much an anti-hero. Like many other real-life heroes. What I find fascinating is the two sides of the concept of the hero: on the one hand, there is the actual life of the hero, which is very often not heroic at all, but rather sad and tragic. On the other hand, there is the legend – what people make out of the hero's life after he died.”

Sadarbībā ar **LNSO** | A coproduction with the **LNSO**  LATVIJAS NACIONĀLĀS SIMFONISKĀS ORKESTRIS

Atbalsta | Supported by  LATVIJAS REPUBLIKAS KULTŪRĀS MINISTRĀ

JŪNIJS | JUNE

09 Svētdiens 15:00















OPERAS
OPERAS

SPĒLĒJU, DANCOJU I PLAYED, I DANCED

Imants KALNIŅŠ, Imants ZIEDONIS

Operas koncertuzvedums divās daļās | Opera concert performance in two parts

Diriģents | Conductor **Aleksandrs VIĻUMANIS**

Tots | Tots **Andris LUDVIGS**

Lelde | Lelde **Ance PURMALE**

Trejgalvis | Three-headed Demon King **Jānis APEINIS**

Atzīmējot A. Viļumaņa radošā darba 50 gadu jubileju, uz skatuves atgriežas skatītāju iemīļotais koncertuzvedums. „Latviska, ļoti latviska mīstika ar Visuma norišu izpratnes kontekstu,” Imanta Kalniņa radošo rokrakstu operā „Spēlēju, dancoju” vērtē muzikologs Orests Silabriedis. Opera savīļo klausītājus ar latvisko mītu un simbolu šķietami vienkāršo, bet universālo valodu un neatslābstoši spraigo muzikālo dramaturģiju. Attapīgā spēlmaņa Tota sadursme ar Pazemes Kungu un Trejgalvi ir cīņa starp labo un jauno, dienu un nakti, gaismu un tumsu.

Tots, the courageous kokle-player, fights the devils. Music and human resourcefulness take the upper hand in the eternal conflict between good and evil, day and night, and the beautiful girl Lelde is rescued from the afterworld. The opera, created in cooperation with the popular Latvian poet Imants Ziedonis, enchants audiences with the simple yet universal language of Latvian symbols and myths, and with its tense musical dramaturgy.

Atbalsta | Supported by



NOVEMBRIS | NOVEMBER

04 Svētd.|Sun 19:00

AĪDA

AIDA

Džuzepe VERDI | Giuseppe VERDI

Opera četros cēlienos | Opera in four acts

Dirigents | Conductor **Andrejs JURKEVIĀS** (Andriy Yurkevych)

Režisore | Stage Director **Māra KIMELE**

Scenogrāfs | Set Designer **Ilmārs BLUMBERGS**

Kostīmu mākslinieks | Costume Designer **Ilmārs BLUMBERGS**

Radamess | Radames **Aleksandrs ANTONENKO**

Viens no pasaules opermākslas šedevriem, Verdi vēlīnais meistardarbs ir krāšņs kā pati dzīve, kurā līdzās pastāv gaisma un tumsa, mīlestība un ienaids, triumfs un sakāve, cerības un nāve. Jau vairāk nekā 120 gadu etiopiešu princeses un ēģiptiešu karavadonja mīla atdzimst visas pasaules operteātros, apliecinot dzives augstākā spēka – Mīlestības – uzvaru. LNO iestudējums izceļas ar monumentālo Ilmāra Blumberga scenogrāfiju. Izrāde ir kā liela glezna, kurā krāsas un formas pauž Senās Ēģiptes varenību.

Aleksandra Antonenko debija Radamesa lomā.

Verdi's late work is one of the masterpieces of opera history – light and darkness, love and hate, triumph and defeat, hope and death all stand alongside one another. For more than 120 years, the love story of an Ethiopian princess and an Egyptian military commander has been reborn, time and again, in opera theatres all over the world – proving the victory of life's highest power: Love. The LNO production, designed by the outstanding Latvian artist Ilmārs Blumbergs, resembles a giant painting, the colours and shapes of which evoke the majesty of Ancient Egypt.

Aleksandrs Antonenko debuts in the role of Radames.

Patrons | Patron of the production



JANVĀRIS | JANVĀRIS

06 Svētd.|Sun 19:00

13 Svētd.|Sun 15:00

BOHĒMA

LA BOHÈME

Džakomo PUČINI | Giacomo PUCCINI

Opera četros cēlienos | Opera in four acts

Diriģents | Conductor **Normunds VAICIS**

Režisors | Stage Director **Pēteris KRILOVS**

Scenogrāfs | Set Designer **Andris FREIBERGS**

Kostimu māksliniece | Costume Designer **Ieva KUNDZIŅA**

Mimī | Mimi **Kristīne OPOLAIS, Evija MARTINSONE**

Mizete | Musetta **Inga ŠĻUBOVSKA, Dana BRAMANE**

Rūdolfs | Rodolfo **Pāvels ČERNOHS** (Pavel Černoch), **Murats KARAHANS** (Murat Karahan),

Georgs ONJANI (George Oniani), **Romāns TROHIMUKS** (Roman Trokhymuk)

Marsels | Marcello **Jānis APEINIS, Armands SILIŅŠ**

„Bohēmas” varonji ir tipiski 19. gadsimta nogales parīzieši: dzejnieks Rūdolfs, mūziķis Šonārs, filozofs Kolēns un mākslinieks Marsels. Viņu nabadzīgajā, bet jauneklīgi nebēdīnīgajā ikdienā ienāk zīda izšuvēja Mimī. Taču meiteņes liktenis jau izšķirts... Tikai draugu un miljotā atbalsts piešķir dzīvei jēgu. Aizkustinošais, iedvesmojošais stāsts un brīnišķīgās melodijas padarījušas „Bohēmu” par vienu no visbiežāk uzvestajām operām pasaulei.

The main characters of *La Bohème* are typical, mid-nineteenth-century Parisians: the poet Rodolfo, the painter Marcello, and others. One day, the seamstress Mimi enters their poverty-stricken, youthfully exuberant world. But Mimi's fate has already been sealed... As her disease progresses, the support of her friends and the love of Rodolfo bring a new meaning to her life. Its touching story and wonderful melodies have made *La Bohème* one of the most popular operas in history.

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

12 Trešd.|Wed 19:00

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

02 Sestd.|Sat 19:00

OKTOBRS | OCTOBER

30 Otrd.|Tue 19:00

MAIJS | MAY

07 Otrd.|Tue 19:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER

16 Piektd.|Fri 19:00

DONS ŽUANS

DON GIOVANNI

Wolfgang Amadejs MOCARTS | Wolfgang Amadeus MOZART

Opera divos cēlienos | Opera in two acts

Dirigenti | Conductors **Gints GLINKA, Joana MALVICA** (Joana Mallwitz), **Andris POGA**

Režisors | Stage Director **Andrejs ŽAGARS**

Scenogrāfs | Set Designer **Andris FREIBERGS**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne PASTERNAKA**

Dons Žuans | Don Giovanni **Jānis APEINIS**

Donna Elvīra | Donna Elvira **Dana BRAMANE**

Donna Anna | Donna Anna **Sonora VAICE**

Dons Otāvio | Don Ottavio **Viesturs JANSONS, Raimonds BRAMANIS**

Leporello | Leporello **Krišjānis NORVELIS, Rihards MAČANOVSKIS**

Komandors | Comandore **Romāns POĻISADOVS**

Dons Žuans ir nepiesātināms pavedējs. Neviena sieviete nespēj viņam pretoties. Tomēr, kad viņš nogalina savas kārtējās sirdsdāmas tēvu, veiksme no viņa novēršas, un mednieks kļūst par medijumu. Senā leģenda LNO modernajā iestudējumā norisinās uz spoži balta kruīza kuģa, kur operas varoņi ir spiesti nemitigi sastapties, atkal un atkal izspēlējot savu kaislibu spēles bez iespējas no tām izstāties.

Don Giovanni is the ultimate seducer. No woman can resist him. When he kills the father of one of his amorous interests, fate turns against him, and the hunter becomes the hunted. The ancient legend is set on-board a luxurious modern-day cruise ship.

Patrons | Patron of the production  LATVIJAS MOBILĀIS TELEFONS
Atbalsta | Supported by **RAYMOND WEIL**

OKTOBRIS | OCTOBER
07 Svētd.|Sun 15:00

DECEMBRIS | DECEMBER
20 Ceturtd.|Thu 19:00

MAIJS | MAY
09 Ceturtd.|Thu 19:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER
24 Sestd.|Sat 19:00

MARTS | MARCH
14 Ceturtd.|Thu 19:00

JEVGENIJS ONĒGINS EUGENE ONEGIN

Pēteris ČAIKOVSKIS | Pyotr TCHAIKOVSKY

Opera trīs cēlienos | Opera in three acts

Diriģents | Conductor **Modests PITRENS** (Modestas Pitrenas)

Režisors | Stage Director **Andrejs ŽAGARS**

Scenogrāfe | Set Designer **Katrīna NEIBURGA**

Kostimu mākslinieki | Costume Designers **Mārīte MASTIŅA, Rolands PĒTERKOPS**

Oņegins | Onegin **Jānis APEINIS**

Tatjana | Tatyana **Geļena GASKAROVA** (Gelena Gaskarova), **Dana BRAMANE**

Ļenskis | Lensky **Viesturs JANSONS, Raimonds BRAMANIS**

Olga | Olga **Irina ŠIŠKOVA** (Irina Shiskova), **Sofija FAINBERGA** (Sofia Fainberg)

Oņegins ir mazliet cinisks, lielpilsētas izsmalcinātās dzīves nogurdināts, tomēr neatvairāms jauns cilvēks. Tatjana – lauku muižā uzplaucis provinces zieds, pilna sapņu par grāmatās aprakstīto mīlestību. Kad viņi satiekas, Tatjana noslēpumainajā svešiniekā saskata savu cerību iemiesojumu. Vīņš meiteni atraida. Bet reiz viņi nonāks mainītās lomās... LNO iestudējuma centrā ir plaša, sniegbalta gulta, kurā mijas sapņi un mūsdienu Krievijas realitāte. Iestudējums viesojies Igaunijas Nacionālajā operā, un prestižais žurnāls „Opera Now” to novērtējis ar augstāko vērtējumu – 5 zvaigznēm.

Based on Pushkin's immortal novel, Tchaikovsky created one of the most emotional opera scores ever. The sets and costumes of the LNO production indicate nowadays Russia; clash of dream and reality is set in and around a large bed, serving as a symbolic image. Adrian Mourby wrote in *Opera Now* in 2011: "One of the highlights this year was a new production of Tchaikovsky's *Eugene Onegin* directed by the company's general director, Andrejs Žagars. This was edge-of-the-seat opera."

Patrons | Patron of the production  **LATVIJAS GĀZE**

OKTOBRISS | OCTOBER

24 Trešd.|Wed 19:00

NOVEMBRISS | NOVEMBER

28 Trešd.|Wed 19:00

KARMENA

CARMEN

Žoržs BIZĒ | Georges BIZET

Opera četros cēlienos ar diviem starpbrižiem | Opera in four acts with two intermissions

Dirigents | Conductor **Mārtiņš OZOLINŠ**

Režisors | Stage Director **Andrejs ŽAGARS**

Scenogrāfe | Set Designer **Monika PORMALE**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne JURJĀNE**

Karmena | Carmen **Oksana VOLKOVA, Nino SURGULADZE**

Hosē | Don Jose **Andris LUDVIGS**

Eskamiljo | Escamillo **Jānis APEINIS**

Mikaēla | Micaela **Dana BRAMANE**

Seržants Hosē ir kā apsēsts ar Karmenu, tabakas fabrikas strādnieci, kura augstāk par visu vērtē savu brīvību. Kad viņai abu attiecības apnīk, Hosē atsakās ļaut viņai iet. Tas izrādās liktenīgi viņiem abiem. Žorža Bizē meistardarbs ir viena no visu laiku visbiežāk atskaidotajām operām. LNO uzvedums aizved skatītājus uz mūsdienu Kubu. Iestudējums ar panākumiem viesojies Boloņā un Tokijā.

The sergeant Jose is obsessed with Carmen, a tobacco factory worker who values nothing so much as her freedom. When she gets tired of him and their relationship falls apart, Jose refuses to give her up... with fatal consequences. Georges Bizet's masterpiece is one of the most performed operas of all time. The production is set in present-day Cuba. The set and costumes of the production return to Riga after performances in Bologna and Tokyo.

Patrons | Patron of the production **airBaltic**

OKTOBRIS | OCTOBER
25 Ceturtd.|Thu 19:00

DECEMBRIS | DECEMBER
12 Trešd.|Wed 19:00

FEBRUĀRIS | FEBRUARY
16 Sestd.|Sat 19:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER
08 Ceturtd.|Thu 19:00

JANVĀRIS | JANUARY
09 Trešd.|Wed 19:00

LUCIA DI LAMMERMOOR

Gaetāno DONICETI | Gaetano DONIZETTI

Opera trīs cēlienos | Opera in three acts

Diriģenti | Conductors **Mārtiņš OZOLINŠ, Aleksandrs VIĻUMANIS, Valdis BUTĀNS**

Režisors | Stage Director **Andrejs ŽAGARS**

Scenogrāfs | Set Designer **Andris FREIBERGS**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne PASTERNAKA**

Lučija | Lucia **Sonora VAICE, Olga PUDOVA**

Sers Edgardo Ravensvuds | Sir Edgardo di Ravenswood **Murats KARAHANS** (Murat Karahan)

Lords Enriko Astons | Lord Enrico Ashton **Jānis APEINIS, Valdis JANSONS**

Raimondo | Raimondo **Krišjānis NORVELIS**

„Lucia di Lammermoor” sižets balstīts uz Valtera Skota populāro romānu „Lammermūras līgava” par nezēlīgu naidu starp divām Skotijas dzimtām 17. gadsimta beigās. Cīnā par bagātību un varu trauslās Lučijas sapņi par laimi un mīlestību sabirzt puteklos... Hipnotiskā galvenās varones ārprāta aina ir opermūzikas visspožākā pērle, bet „Lucia di Lammermoor” – Gaetāno Doniceti visslavenākā opera. LNO iestudējuma darbība noris Mussolini ērā, 30. gadu Itālijā.

Lucia di Lammermoor's plot is loosely based upon Sir Walter Scott's historical novel *The Bride of Lammermoor*. The fragile Lucia is caught in a feud between two noble Scottish families. Her dreams of happiness and love fall to pieces in the desperate race for power and fortune... *Lucia di Lammermoor* is Gaetano Donizetti's most celebrated opera; the main reason for its popularity over nearly two centuries rests on one moment – the famous mad scene for the heroine Lucia. The LNO production is set in Mussolini's Italy.

Patrons | Patron of the production **Nordea** 

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

08 Sestd.|Sat 19:00

DECEMBRIS | DECEMBER

21 Piektd.|Fri 19:00

MARTS | MARCH

23 Sestd.|Sat 19:00

OKTOBRS | OCTOBER

03 Trešd.|Wed 19:00

JANVĀRIS | JANUARY

11 Piektd.|Fri 19:00

APRĪLIS | APRIL

17 Trešd.|Wed 19:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER

10 Sestd.|Sat 19:00

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

23 Sestd.|Sat 19:00

JŪNIJS | JUNE

12 Trešd.|Wed 19:00

MĪLAS DZĒRIENS

L'ELISIR D'AMORE

Gaetāno DONICETI | Gaetano DONIZETTI

Opera divos cēlienos | Opera in two acts

Diriģents | Conductor **Andris VEISMANIS**

Režisors | Stage Director **Gijs MONTAVONS** (Guy Montavon)

Scenogrāfs | Set Designer **Henks Irvins KITELS** (Hank Irvin Kittel)

Kostīmu mākslinieks | Costume Designer **Henks Irvins KITELS** (Hank Irvin Kittel)

Adīna | Adina **Inga ŠLUBOVSKA**

Nemorīno | Nemorino **Viesturs JANSONS**

Belkore | Belcore **Jānis APEINIS, Imants ERDMANS**

Dulkamara | Dulcamara **Krišjānis NORVELIS**

Džaneta | Giannetta **Evija MARTINSONE, Gunta DAVIDČUKA**

Nemorīno mīl skaisto Adīnu, bet viņa šķiet neaizsniedzama. Kad uzrodas noslēpumaīais Dulkamara un pārdom Nemorīno mīlas dzērienu, jauneklis tic, ka beidzot iekaros mīlotās sirdi. Bet notikumi ir negaidītu pavērsienu pilni... Dzirkstošā iestudējuma darbība notiek 50. gados kādā Itālijas makaronu fabrikā. Šī interpretācija jau apbūrusi skatītājus ne vien Latvijā, bet arī Vācijā.

Nemorino is in love with the beautiful Adina but feels she is beyond his reach. When the enigmatic Doctor Dulcamara appears and sells him a mysterious love potion, Nemorino believes he can win Adina's heart. But events take a surprising turn... The popular LNO production is set in an Italian pasta factory in the 1950s. It has won over the hearts of audience not only in Latvia, but also in Germany.

Sadarbībā ar **Erfurtes Teātri** | A coproduction with **Theater Erfurt**

Patrons | Patron of the production **RĪGAS**
symphonietis

OKTOBRIS | OCTOBER

21 Svētd.|Sun 15:00

JANVĀRIS | JANUARY

31 Ceturtd.|Thu 19:00

MARTS | MARCH

19 Otrd.|Tue 19:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER

29 Ceturtd.|Thu 19:00

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

21 Ceturtd.|Thu 19:00

PĪKA DĀMA

THE QUEEN OF SPADES

Pēteris ČAIKOVSKIS | Pyotr TCHAIKOVSKY

Opera trīs cēlienos | Opera in three acts

Dirigents | Conductor **Mārtiņš OZOLINŠ**

Režisors | Stage Director **Andrejs ŽAGARS**

Scenogrāfs | Set Designer **Aleksandrs ORLOVS** (Alexander Orlov)

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne PASTERNAKA**

Hermanis | Herman **Aleksandrs ANTONENKO**

Grāfiene | Countess **Jeļena OBRAZCOVA** (Elena Obraztsova)

Liza | Lisa **Liene KINČA**

Tomskis | Tomsky **Samsons IZJUMOVS**

Jeļeckis | Yeletsky **Jānis APEINIS**

Hermanis alkst atklāt vecās Grāfiennes noslēpumu – trīs kāršu kombināciju, kas nes veiksmi jebkurā spēlē. Viņš ir gatavs ziedot visu, pat savu mīlestību pret Lizu. LNO iestudējums ar panākumiem izrādīts viesizrādēs Luksemburgā un Bordo teātrī. Mūzikas kritike Šerlija Āptorpa laikrakstā „The Financial Times” rakstīja: „„Piķa dāma” ir triumfs. Žagara režija ir pārliecinoša un aizraujoša, viņa koncepcija – groda un pamatīga, viņa skatuves mākslinieku komanda – spēcīga, un jauno solistu izpildījums – savīļnojošs.”

Herman is obsessed to discover the secret of the mysterious Old Countess who is said to know a combination of three cards that win at every gambling table. He is willing to sacrifice everything – including his love for Lisa. This production of *The Queen of Spades* was shown in Bordeaux and Luxembourg. Shirley Apthorp wrote in *The Financial Times*: „*The Queen of Spades* is a triumph. This time, Zagars' direction is assured and engrossing, his concept rock-solid, his design team strong, and the performances of his young singers thrilling.”

Iestudējumu atbalsta | Production supported by



SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

Īpašs sastāvs | Special Cast

16 Svētd.|Sun 19:00

18 Otrd.|Tue 19:00

SEVILJAS BĀRDDZINIS IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Džoakīno ROSĪNI | Gioachino ROSSINI

Opera divos cēlienos ar diviem starpbrižiem | Opera in two acts with two intermissions

Dirigenti | Conductors **Modests PITRENS** (Modestas Pitrenas)

Režisors | Stage Director **Aiks KARAPETJANS** (Aik Karapetian)

Scenogrāfe | Set Designer **Ieva KAULINA**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne PASTERNAKA**

Figaro | Figaro **Jānis APEINIS, Andrejs ŽILIHOVSKIS** (Andrei Jilichovski)

Almaviva | Almaviva **Viesturs JANSONS, Tansels AKZEIBEKS** (Tasel Akzeybek)

Rozina | Rosina **Evija MARTINSONE, Inga ŠLUBOVSKA**

Bazilio | Basilio **Romāns POĻISADOVS, Rihards MAČANOVSKIS**

Bartolo | Bartolo **Krišjānis NORVELIS, Pjotrs MICINSKIS** (Piotr Micinski)

Grāfam Almavivam kopā ar izveicīgo Figaro nākas likt lietā visu savu attapību, lai iekļūtu doktora Bartolo namā pie mīlotās Rozīnas. LNO iestudējumā drūmā Franču revolūcija kļuvusi par ironisku fonu vienai no veiksmīgākajām komiskajām operām. Jaunā režisora debijas iestudējums saņēmis Lielo Mūzikas balvu 2011 kā Gada uzvedums, kā arī atzīts par labāko jauniestudējumu portāla „Delfi” skatītāju balsojumā un LR3 „Klasika” novērtējumā. Kostīmu māksliniece par tēriem šai izrādei saņēma „Spēlmaņu nakts” balvu.

Count Almaviva enlists the help of the witty barber Figaro to come up with an ingenious plan to meet Rosina, the girl he loves. *Il Barbiere di Siviglia* is not only one of the most brilliant comic operas ever composed, but also one of the most popular ones. The LNO's production, set in the turbulent 18th century France, was awarded the Latvian Great Music Award and the *Latvijas Gāze* Annual Award as the Best 2010/2011 Season New Production.

Patrons | Patron of the production  LATVIJAS MOBILĀS TELEFONĀS

NOVEMBRIS | NOVEMBER

02 Piektd.|Fri 19:00
27 Otrd.|Tue 19:00

JANVĀRIS | JANUARY

04 Piektd.|Fri 19:00
12 Otrd.|Tue 19:00

APRĪLIS | APRIL

04 Ceturtd.|Thu 19:00

MARTS | MARCH

12 Otrd.|Tue 19:00

TRAVIATA

LA TRAVIATA

Džuzepe VERDI | Giuseppe VERDI

Opera trīs cēlienos | Opera in three acts

Diriģents | Conductor **Atvars LAKSTĪGALA**

Režisors | Stage Director **Andrejs ŽAGARS**

Scenogrāfs | Set Designer **Andris FREIBERGS**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne PASTERNAKA**

Violeta | Violetta **Sonora VAICE**

Alfrēds | Alfredo **Murats KARAHANS** (Murat Karahan)

Žermrons | Germont **Samsons IZJUMOVS**

Flora | Flora **Kristīne ZADOVSKA, Ilona BAGELE**

Kurtizāne Violeta netic īstai mīlestībai. Taču tad viņa satiek jauno, kaislīgo Alfrēdu. Mīlētāju laimei nav lemts ilgs mūzs – viņiem preti stājas visa sabiedrība ar tās liekulīgajiem morāles standartiem un Violetas traģiskā slimība... Populārākā Verdi opera LNO iestudējumā noris Parīzē 20. gadsimta 50. gados – laikā un vietā, kur pasaule drudžaini alka pēc krāšņuma, krāsu prieka un līksmības.

The celebrated courtesan Violetta Valery does not believe in true love. This changes when she meets the young and passionate Alfredo. But the lovers' happiness is cut short by the hypocritical moral standards of the society. The production of Verdi's beloved opera is set in the early 1950s in Paris – a time and place when the world feverishly craved pleasure, shallow entertainment, and luxury.

Patrons | Patron of the production **airBaltic**

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER
27 Ceturtd.|Thu 19:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER
22 Ceturtd.|Thu 19:00

JANVĀRIS | JANUARY
10 Ceturtd.|Thu 19:00

OKTOBRS | OCTOBER
20 Sestd.|Sat 19:00

DECEMBRIS | DECEMBER
16 Svētd.|Sun 15:00

MAIJS | MAY
17 Piektd.|Fri 19:00

VILKAČU MANTINIECE

THE HEIRESS OF VILKAČI

Bruno SKULTE

Opera divos cēlienos | Opera in two acts

Diriģents | Conductor **Aigars MERI**

Režisore | Stage Director **Ināra SLUCKA**

Scenogrāfe | Set Designer **Ieva JURJĀNE**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Ieva JURJĀNE**

Maruta | Maruta **Dana BRAMANE, Ance PURMALE**

Raitis | Raitis **Raimonds BRAMANIS, Andris LUDVIGS**

Dievlodziņš | Dievlodziņš **Armands SILINŠ, Krišjānis NORVELIS**

Ieva | Ieva **Inga ŠLUBOVSKA, Gunta DAVIDČUKA**

Pēters | Pēters **Rihards MAČANOVSKIS, Imants ERDMANS**

Ļaudis mēdz slavēt latviešu tikumus aizgājušajos gadsimtos – tie bijuši bargi, bet taisnīgi. Tomēr aizliegtā mīlestība ir pastāvējusi vienmēr – slepena un nosodīta, bet tik un tā neapslāpējama. Un tieši tādas ir „Dievlodziņu” saimniekdēla jūtas pret svešinieci – skaisto raganu no nīstajām „Vilkači” mājām. Tik uguņigas jūtas var gan sildīt, gan sadedzināt... lestudējums saņēmis laikraksta „Diena” Gada balvu kultūrai 2011.

The Heiress of Vilkači tells the story of two neighbouring estates. One of the houses has always been more prosperous than the other, and there are suspicions that this situation is the result of witchcraft. The rich, tuneful music reflects influences of Wagner, Dvořák, and Smetana, subtly combined with elements of Latvian folk music.

Patrons | Patron of the production



Atbalstītājs | Supported by



Info atbalstītāji | Media support by



OKTOBRIKS | OCTOBER

05 Piektd.|Fri 19:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER

14 Trešd.|Wed 19:00

BALETI
BALLETS

LATVIJAS NACIONĀLAJAM BALETAM – 90 THE LATVIAN NATIONAL BALLET – 90

Jubilejas galā koncerts Anniversary Gala concert

Diriģenti | Conductors **Farhads STADE, Mārtiņš OZOLIŅŠ**

Piedalās | Participants **Latvijas Nacionālais balets | Latvian National Ballet,
LNO orķestris | LNO orchestra**

Par latviešu baleta dzimšanas dienu tiek uzskatīts 1922. gada 1. decembris, kad vērts priekškars pirmajai pilnmetrāžas izrādei. Tagad, kad kopš šī zīmīgā vakara apritējuši jau deviņi gadu desmiti, varam ar lepnumu atskatīties uz sasniegto. Šis īpašais koncerts ir ne vien neaizmirstami svētki visiem mūsu uzticamajiem baleta izrāžu cienītājiem, bet arī brīnišķīgs ievads dejas pasaulē tiem, kas vēl nav atklājuši baleta magiju. Jubilejas Galā koncerts sniedz unikālu iespēju iepazīt Latvijas Nacionālo baletu kā mūsdienīgu, starptautiski atzītu baleta trupu. Tiks izdejoti spilgtākie LNO baleta izrāžu fragmenti. Uz skatuves – visi Latvijas Nacionālā baleta mākslinieki.

The Latvian ballet was born on December 1, 1922. That night, the curtain opened on the Latvian Opera company's first full-length production. Now, when nine decades have already passed since that significant moment, we are proud to look back on our journey. The anniversary Gala Concert is a one-of-a-kind chance to get to know the Latvian National Ballet as an up-to-date and internationally recognised ballet troupe. The most memorable fragments of LNO ballet shows will be performed on this special night. All of the Latvian National Ballet artists will take the stage. Join the celebration!

Latvijas Nacionālā baleta patrons | Patron of the Latvian National Ballet





Latvijas Nacionālā baleta patrons

















4 PASAULES. 4 STIHIJAS

4 WORLDS. 4 ELEMENTS

Arturs MASKATS, Čezare PUNJI, Kāmils SENSĀNSS, Pēteris VASKS

Arturs MASKATS, Cesare PUGNI, Camille SAINT-SAËNS, Pēteris VASKS

Baleta izrāde | Ballet performance

Dirigents | Conductor **Mārtiņš OZOLINŠ**

Horeogrāfi | Choreographers **Krištofs PASTORS** (Krzysztof Pastor), **Žilis PERO** (Jules Perrot),

Petrus ZUSKA (Petr Zuska), **Jurijs VAMOŠS** (Youri Vámos)

Kostīmu mākslinieki | Costume Designers **Kristīne PASTERNAKA**,

Romāns ŠOLCS (Roman Šolc)

Daudzveidīgas un plašas ir emociju pasaules, kuras izgaismo Latvijas Nacionālā baleta mākslinieki, spilgtas un patiesas ir krāsas, kurās atmirdz varoņu sāpes un prieks. Četri baleta viencēlieni atklāj dejas Visumu, ietverot gan pasaulē iemīļotos Č. Punji „Pas de Quatre” ar Ž. Pero horeogrāfiju un Č. Punji un K. Sensānsa „Marijas sapni” ar P. Zuskas horeogrāfiju, gan latviešu komponistu A. Maskata „Tango” ar K. Pastora horeogrāfiju un P. Vaska „Erdu”, kuras mūsdienīgo dejas valodu radījis J. Vamošs.

The Latvian National Ballet Company will take you along to a variety of worlds rich in emotions, colours, elements, and beauty. Four one-act ballets light up the universe of dance, combining worldwide popular classics like Pugni's *Pas de Quatre* (choreography by Perrot), and Saint-Saëns' and Pugni's *Maria's Dream* (choreography by Zuska), with ballets to the music of the Latvian composers like Maskats' *Tango* (choreography by Pastor), and Vasks' *Erda* (choreography by Vámos).

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

26 Trešd.|Wed 19:00

MARTS | MARCH

13 Trešd.|Wed 19:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER

07 Trešd.|Wed 19:00

APRĪLIS | APRIL

05 Piektdi.|Fri 19:00

ANNA KARENINA

ANNA KARENINA

Pētera ČAIKOVSKA mūzika | Music by Pyotr TCHAIKOVSKY

Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Horeogrāfs | Choreographer **Boriss EIFMANS** (Boris Eifman)

Diriģents | Conductor **Farhads STADE**

Scenogrāfs | Set Designer **Mārtiņš VILKĀRSIS**

Kostimu mākslinieks | Costume Designer **Vjačeslavs OKUNEVS** (Viacheslav Okuniev)

Anna | Anna **Jūlija GURVIČA, Margarita DEMJANOCA, Viktorija JANSONE**

Kareņins | Karenin **Aleksejs AVEČKINS, Ringolds ŽIGIS**

Vronskis | Vronsky **Raimonds MARTINOVS, Sergejs NEIKŠINS**

Kareņinu ģimenes dzīve rit lēni un nesteidzīgi. Anna ir uzticīga sieva un mīloša māte, līdz viņas sirdi pēkšni iekvēlo kaisle, kas sagrauj rimto rutīnu un ērto sadzīvi. Anna ļaujas Vronska valdzinājumam, pamet vīru un karsti mīlēto dēlu. Taču laimīga viņa nav... Ko darīt? Pakļauties sabiedrības spiedienam un saglabāt jūtu harmonijas ilūziju? Vai ļauties patiesai kaislei?

Life in the Karenin family is languid and unhurried. But the heart of Anna, the lady of the house, is suddenly inflamed by passion, which destroys the comforts of domestic harmony. Anna surrenders to Vronsky's seductions and leaves her husband and beloved son.

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER
23 Svētd.|Sun 19:00

APRĪLIS | APRIL
03 Trešd.|Wed 19:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER
01 Ceturtd.|Thu 19:00

APBURTĀ PRINCESE THE SLEEPING BEAUTY

Pēteris ČAIKOVSKIS | Pyotr TCHAIKOVSKY

Balets trīs cēlienos | Ballet in three acts

Baletmeistars inscenētājs | Revised Choreography Staged by **Aivars LEIMANIS**

Diriģents | Conductor **Farhads STADE**

Scenogrāfe | Set Designer **Ināra GAUJA**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Ināra GAUJA**

Princese Aurora | Princess Aurora **Jūlija GURVIČA, Sabīne GURAVSKA,**

Elza LEIMANE-MARTINOVA

Princis Dezirē | Prince Desire **Aleksejs AVEČKINS, Sergejs NEIKŠINS,**

Raimonds MARTINOVS

Pasaka par simtgadu miegā aizmigušo skaisto princesi, ko atmodina drosmīgā prinča skūpst. Čaikovska brīnišķīgā mūzika un iestudējuma krāšņais skatuves noformējums ved uz brīnumzemi, kurā mīt fejas, pasaku tēli, princeses un ļaundari. Baletā saglabāta Mariusa Petipā oriģinālā horeogrāfija.

Tchaikovsky composed some of his most beautiful music for this ballet about the beautiful sleeping princess and the brave prince who wakes her up with a kiss. The magnificent stage design of the production takes the audience to a wonderland of fairies, beauties, and beasts.

Patrons | Patron of the production



OKTOBRIS | OCTOBER
04 Ceturtd./Thu 19:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER
03 Sestd./Sat 19:00

JANVĀRIS | JANUARY
27 Svētd./Sun 15:00

FEBRUĀRIS | FEBRUARY
24 Svētd./Sun 15:00

MARTS | MARCH
09 Sestd./Sat 19:00

BAHČISARAJAS STRŪKLAKA THE FOUNTAIN OF BAKHCHISARAY

Boriss ASAFJEVS | Boris ASAFLIEV

Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Horeogrāfs | Choreographer **Aivars LEIMANIS**

Diriģents | Conductor **Farhads STADE**

Scenogrāfe | Set Designer **Ināra GAUJA**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Ināra GAUJA**

Marija | Maria **Jūlija GURVIČA, Sabīne GURAVSKA**

Zarema | Zarema **Elza LEIMANE-MARTINOVA, Baiba KOKINA**

Hans Girejs | Khan Girey **Raimonds MARTINOVVS, Ringolds ŽIGIS**

Hana Gireja harēma favorīte Zarema greizsirdības lēkmē nogalina savu sāncensi, poļu skaistuli Mariju. Hans remdē sāpes, lūkodamies Asaru strūklakā, kura ūdens čaloņa aizved viņu pagātnē, un atmiņas atkal kļūst dzīvas...

In a fit of rage and jealousy, Khan Girey's favorite wife, Zarema, attacks and kills her rival, the Polish girl Maria. Khan Girey tries to soothe his pain by gazing into the Fountain of Tears, the waters of which bring him back to his past – and bring his memories to life.

MARTS | MARCH

24

Svētd.|Sun

15:00

BAJADĒRA

LA BAYADÈRE

Ludvigs MINKUSS | Ludwig MINKUS

Balets trijos cēlienos | Ballet in three acts

Baletmeistars inscenētājs | Revised Choreography Staged by **Aivars LEIMANIS**

Diriģents | Conductor **Farhads STADE**

Scenogrāfe | Set Designer **Ināra GAUJA**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Ināra GAUJA**

Nikija | Nikiya **Margarita DEMJANOKA, Jūlija GURVIČA, Viktorija JANSONE, Alise PRUDĀNE**

Gamzati | Gamzatti **Sabīne GURAVSKA, Elza LEIMANE-MARTINOVA,**

Jolanta LUBĒJA, Juka MIJAKE-SOKOLOVA

Solors | Solor **Aleksejs AVEČKINS, Raimonds MARTINOVIS,**

Sergejs NEIKŠINS, Arturs SOKOLOVS

Jau vairāk nekā 100 gadus skatītājus aizrauj Mariusa Petipā ģeniālā horeogrāfija romantiskajā stāstā par tempļa dejotāju, graciozo bajadēru Nikiju. „Bajadēras” pirmiestudējums LNO repertuārā ir spilgts notikums un majestātiska aizvadītās baleta sezonas kulminācija.

The genius choreography by Petipa has been winning over the hearts of the public for more than one hundred years. This is the first production of *La Bayadère* on the LNO stage, and the splendid and majestic peak of the previous season.

Patrons | Patron of the production



Atbalstītājs | Supported by



Informatīvais atbalstītājs | Media support



SEPTEMBRIS | SEPTEMBER
15 Sestd.|Sat 19:00

DECEMBRIS | DECEMBER
19 Trešd.|Wed 19:00

APRĪLIS | APRIL
07 Svētd.|Sun 15:00

OKTOBRIS | OCTOBER
26 Piektd.|Fri 19:00

FEBRUĀRIS | FEBRUARY
03 Svētd.|Sun 15:00

MAIJS | MAY
10 Piektd.|Fri 19:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER
09 Piektd.|Fri 19:00

MARTS | MARCH
17 Svētd.|Sun 15:00

DONS KIHOTS DON QUIXOTE

Ludvigs MINKUSS | Ludwig MINKUS

Balets trīs cēlienos | Ballet in three acts

Baletmeistars inscenētājs | Revised Choreography Staged by **Aivars LEIMANIS**

Dirigents | Conductor **Farhads STADE**

Scenogrāfs | Set Designer **Mārtiņš VILKĀRSIS**

Kostimu māksliniece | Costume Designer **Ilze VĪTOLIŅA**

Kitrija | Kitri **Jūlija GURVIČA, Margarita DEMJANOKA, Elza LEIMANE-MARTINOVA**

Bazils | Basile **Aleksejs AVEČKINS, Sergejs NEIKŠINS, Raimonds MARTINOVS,**

Arturs SOKOLOVS

Baleta optimistiskais sižets vien attāli atgādina Migela de Servantesa ironisko romānu. Šī iestudējuma nezūdošais valdzinājums slēpjas teatrālajā karnevāla aurā, sulīgi svelmainajās Spānijas noskaņās, sižeta kaislībās un, protams, virtuoza jās dejās.

The naively optimistic plot of the ballet *Don Quixote* cannot really be compared with the novel of the same name by Miguel de Cervantes. The ballet's success over the decades lies in the theatrical, carnivalesque atmosphere, the juicy sultriness of Spain, the passion of the plot and, of course, the stunning, fiery dances.

NOVEMBRIS | NOVEMBER

23 Piektd.|Fri 19:00

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

22 Piektd.|Fri 19:00

GAIŠAIS STRAUTS

THE BRIGHT STREAM

Dmitrijs ŠOSTAKOVIČS | Dmitri SHOSTAKOVICH

Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Horeogrāfs | Choreographer **Aleksejs RATMANSKIS** (Alexei Ratmansky)

Dirigents | Conductor **Normunds ŠNĒ**

Scenogrāfi | Set Designers **Jevgenijs MONAHOVS** (Yevgeny Monakhov),

Iļja UTKINS (Ilya Utkin)

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Jelena MARKOVSKA** (Yelena Markovska)

Zina | Zina **Margarita DEMJANOKA, Baiba KOKINA, Viktorija JANSONE, Jolanta LUBĒJA**

Pjotrs | Pyotr **Raimonds MARTINOVS, Arturs SOKOLOVS**

Balerīna | Ballerina **Jūlija GURVIĀ, Elza LEIMANE-MARTINOVA,**

Margarita DEMJANOKA

Baletdejotājs | Ballet-dancer **Aleksejs AVEČKINS, Sergejs NEIKŠINS**

Iestudējums par padomju kolhoza idilli ir komēdijas meistardarbs, kurā rosās slaucējas un traktori, mākslinieku brigāde, kvalitātes inspektori un vasarnieki, notiek pārgērbšanās, pārpratumi, iemilēšanās, greizsirdība un atkal iemilēšanās, ražas svētki...

This production about the idyllic life on a Soviet kolkhoz is a masterwork of refined humour, featuring milkmaids and tractor drivers, a brigade of artists, quality inspectors and vacationers, as well as misunderstandings, love and jealousy, and a harvest festival...

Patrons | Patron of the production



OKTOBRIS | OCTOBER

06 Sestd.|Sat 19:00

MARTS | MARCH

20 Trešd.|Wed 19:00

GULBU EZERS

SWAN LAKE

Pēteris ČAIKOVSKIS | Pyotr TCHAIKOVSKY

Balets trīs cēlienos | Ballet in three acts

Baletmeistars inscenētājs | Revised Choreography Staged by **Aivars LEIMANIS**

Dirigents | Conductor **Farhads STADE**

Scenogrāfe | Set Designer **Līga PURMALE**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Večella VARSLAVĀNE**

Odeta | Odette **Juka MIJAKE-SOKOLOVA, Margarita DEMJANOCA, Viktorija JANSONE,**
Baiba KOKINA, Alise PRUDĀNE

Odilija | Odile **Jūlija GURVIČA, Elza LEIMANE-MARTINOVA,**
Margarita DEMJANOCA, Jolanta LUBĒJA

Princis Zigfrīds | Prince Siegfried **Aleksejs AVEČKINS, Sergejs NEIKŠINS,**
Raimonds MARTINOVS, Zigmārs KIRILKO

Iestudējums, kurā Čaikovska skaistā mūzika apvienojas ar Petipā un Ivanova ģeniālo horeogrāfiju, LNO baleta trupas sniegumā jau gadu desmitiem valdzina skatītājus ar rūpīgo attieksmi pret klasiku ik detaļā – deju zīmējumā, žestu valodā, tēlu attiecibās, dekorācijās un kostīmos.

This classic production of Tchaikovsky's most famous ballet continues to enchant audiences with its meticulous re-creation of every detail of the legendary choreography of 19th century ballet masters, Marius Petipa and Lev Ivanov.

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER
29 Sestd.|Sat 19:00

FEBRUĀRIS | FEBRUARY
20 Trešd.|Wed 19:00

OKTOBRIS | OCTOBER
28 Svētd.|Sun 15:00

MARTS | MARCH
15 Piektd.|Fri 19:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER
21 Trešd.|Wed 19:00

APRĪLIS | APRIL
19 Piektd.|Fri 19:00

KOPĒLIJA

COPPÉLIA

Leo DELIBS | Leo DELIBES

Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Horeogrāfs | Choreographer **Aivars LEIMANIS**

Diriģents | Conductor **Farhads STADE**

Scenogrāfe | Set Designer **Ināra GAUJA**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Ināra GAUJA**

Svanilda | Swanilda **Elza LEIMANE-MARTINOVA, Baiba KOKINA, Sabīne GURAVSKA**

Francis | Franz **Raimonds MARTINOVIS, Zigmārs KIRILKO, Arturs SOKOLOVS**

Dzīvīgā un krāšņā komēdija „Kopēlija” tapusi pēc vācu rakstnieka E.T.A.Hofmaņa darba motīviem. Vieglprātīgais Francis zaudē galvu lelles Kopēlijas dēļ – tā viņam šķiet kā dzīva. Lai atgūtu miljoto, viņa ligava Svanilda pati pārģērbjas par lelli.

Coppélia – a vibrant, colourful comedy – was inspired by the deeply romantic and yet mysterious story of the German writer E. T. A. Hoffmann. Franz is infatuated with Coppélia, a life-size mechanical doll that he believes to be a human. Swanilda, his true love, wins him back by pretending to be the doll.

OKTOBRIS | OCTOBER

31 Trešd.|Wed 19:00

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

01 Piektd.|Fri 19:00

MAIJS | MAY

16 Ceturtd.|Thu 19:00

KORSĀRS LE CORSAIRE

Ādolfs ADĀNS | Adolphe ADAM

Balets trīs cēlienos | Ballet in three acts

Horeogrāfs | Choreographer **Aivars LEIMANIS**

Diriģents | Conductor **Farhads STADE**

Scenogrāfe | Set Designer **Līga PURMALE**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne PASTERNAKA**

Medora | Medora **Jūlija GURVIČA, Margarita DEMJANOKA, Baiba KOKINA**

Gulnara | Gulnare **Elza LEIMANE-MARTINOVA, Rita LUKAŠĒVICA, Viktorija JANSONE**

Konrāds | Conrad **Raimonds MARTINOVS, Aleksejs AVEČKINS, Sergejs NEIKŠINS**

Šis klasiskais balets, kura sižets aizgūts no 1814. gadā sarakstītās lorda Bairona poēmas, vēsta par karstasinīgo pirātu Konrādu, kurš iemīlējies skaistajā Medorā. Kad Konrāds un viņa biedri atbrīvo Medoru no vergu tirgus un aizved uz savu slepeno mītni, īstie piedzīvojumi tikai sākas...

Loosely based on the 1814 poem *The Corsair* by Lord Byron, this classic ballet narrates the story of the passionate pirate Conrad who falls in love with the beautiful Medora. When Conrad and his pirates abduct Medora from a slave market to their secret grotto, the adventure has only just begun...

MARTS | MARCH

28

Ceturtdi|Thu

19:00

RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER

Pēteris ČAIKOVSKIS | Pyotr TCHAIKOVSKY

Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Horeogrāfs | Choreographer **Aivars LEIMANIS**

Diriģents | Conductor **Farhads STADE**

Scenogrāfs | Set Designer **Aleksandrs VASIĻJEVS** (Alexander Vasiliev)

Kostīmu mākslinieks | Costume Designer **Aleksandrs VASIĻJEVS** (Alexander Vasiliev)

Marija | Marie **Margarita DEMJANOKA, Elza LEIMANE-MARTINOVA, Baiba KOKINA, Sabine GURAVSKA, Viktorija JANSONE**

Princis Riekstkodis | Prince Nutcracker **Aleksejs AVEČKINS, Sergejs NEIKŠINS, Raimonds MARTINOVVS, Zigmārs KIRILKO, Viktors SEIKO**

Ziemassvētku vakarā mazā Marija sanem dāvanā skaistu lelli – Riekstkodi. Rotālletas zem eglītes atdzivojas, un sākas brīnumaini piedzīvojumi – istabā iebrūk peļu armija, Riekstkodis pārvēršas par princi, atbrīvo Mariju un aizved viņu uz pasaku zemi.

On Christmas Eve, Maria receives the beautiful doll Nutcracker as a gift from the mysterious Drosselmeyer. Things take an unexpected turn when the toys under the Christmas tree come to life and the room is invaded by an army of uniformed mice. The Nutcracker transforms into a Prince and leads Maria to an enchanted fairy-tale land.

NOVEMBRIS | NOVEMBER

11	Svētd. Sun	12:00
		18:00
25	Svētd. Sun	18:00
		12:00

JANVĀRIS | JANUARY

03	Ceturtd. Thu	19:00
05	Sestd. Sat	12:00
16	Trešd. Wed	18:00
		19:00

DECEMBRIS | DECEMBER

23	Svētd. Sun	12:00
		18:00

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

17	Svētd. Sun	12:00
		18:00

SAPNIS VASARAS NAKTĪ A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

Fēliksa MENDELSZONA-BARTOLDI mūzika
Music by Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Horeogrāfs | Choreographer **Jurijs VAMOŠS** (Youri Vámos)

Diriģents | Conductor **Mārtiņš OZOLINŠ**

Scenogrāfe | Set Designer **Dinka JERIČEVICA** (Dinka Jeričevic)

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Sonja OBRADOVIČA** (Sonja Obradovič)

Oberons | Oberon **Aleksejs AVEĀKINS, Raimonds MARTINOVS**

Titānija | Titania **Jūlija GURVIČA, Margarita DEMJANOKA**

Paks | Puck **Intars KLEINHOFS, Aleksandrs OSADCIJS**

Robins | Robin **Andris PUDĀNS**

Hermija | Hermia **Juka MIJAKE-SOKOLOVA, Jolanta LUBĒJA**

Helēna | Helena **Elza LEIMANE-MARTINOVA, Sabīne GURAVSKA**

Lizanders | Lysander **Sergejs NEIKŠINS, Viktors SEIKO**

Demetrijs | Demetrius **Arturs SOKOLOVS, Zigmārs KIRILKO**

Baleta komēdijā, kas veidota pēc Viljama Šekspīra slavenā darba, juku jukām mijas četri jauni mīlētāji, bariņš pašdarbnieku aktieru un fejas, kas mīt mēnesgaismas pielietā mežā. Divu mīlas pāru romantiskās intrigas klūst aizvien sarežģītākas, kad to risināšanā iesaistās elfu karalis Oberons un viņa karaliene Titānija.

Based on Shakespeare's famous play, the comic ballet revolves around the adventures of four young lovers, a group of amateur actors and their interactions with the fairies who inhabit the moonlit forest. The romantic intrigues of the two couples are complicated further still upon entering the forest in which the King and the Queen of the Fairies preside.

Atbalsta | Supported by 

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

13 Ceturtd.|Thu 19:00

JANVĀRIS | JANUARY

17 Ceturtd.|Thu 19:00

SNIEGBALTĪTE UN SEPTINI RŪĶĪŠI SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS

Uģis PRAULIŅŠ

Rokbalets bērniem | Rock ballet for children

Horeogrāfe | Choreographer **Regīna KAUPUŽA**

Scenogrāfe | Set Designer **Eleonora BUKOVSKA**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Elīta PATMALNIECE**

Rokbalets, kas vienlīdz aizrauj gan mazos skatītājus, gan viņu vecākus, veidots pēc brāļu Grimmu pazīstamās un iemīlotās pasakas motīviem. Šis ir pirmais lielais oriģinālbalets bērniem Latvijā kopš valsts neatkarības atgūšanas. Uzvedumā piedalās topošie baleta mākslinieki no Rīgas Horeogrāfijas vidusskolas.

The wonderful rock ballet for children and their parents is based on the well-known and much beloved fairy tale by the Brothers Grimm. It was the first full-length original ballet performed for children since the restoration of Latvia's independence. Young artists from the Riga Choreography School perform on the stage.

Sadarbībā ar **Rīgas Horeogrāfijas vidusskolu** un **Emīla Dārziņa mūzikas skolu**

In cooperation with the **Riga Choreography School** and the **Emīls Dārziņš Music School**

OKTOBRIS | OCTOBER

02 Otrd.|Tue 19:00

JANVĀRIS | JANUARY

12 Sestd.|Sat 12:00
18:00

ŽIZELE GISELLE

Ādolfs ADĀNS | Adolphe ADAM

Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Horeogrāfs | Choreographer **Aivars LEIMANIS**

Diriģents | Conductor **Farhads STADE**

Scenogrāfe | Set Designer **Ināra GAUJA**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Ināra GAUJA**

Žizele | Giselle Jūlija GURVIČA, Elza LEIMANE-MARTINOVA,

Margarita DEMJANOKA, Juka MIJAKE-SOKOLOVA

Princis Alberts | Prince Albert Aleksejs AVEČKINS, Raimonds MARTINOVVS,

Sergejs NEIKŠINS

„Žizele” ir viens no pirmajiem lielajiem romantisma perioda baletiem un viens no retajiem, kas saglabājies līdz mūsdienām savā sākotnējā veidolā. Uz lauku ciemata idilles fona risinās stāsts par naivās meitenes nodoto mīlestību, ārprātu un dzīvi pēc nāves baiši skaistajā pasaule, kurā valda vilas – atriebiģi pieviltu sieviešu rēgi.

Giselle is one of the first great ballets of the romantic period, and one of the few works of that era to have survived to present day in its original form. An idyllic country village is the setting for a naive girl's first love and her betrayal, which is followed by madness, death, and a painfully beautiful world populated by the Wilis, female spirits who, jilted before their wedding days, rise from their graves at night and seek revenge upon men.

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

21 Piektd.|Fri 19:00

DECEMBRIS | DECEMBER

08 Sestd.|Sat 19:00

RĪGAS HOREOGRĀFIJAS VIDUSSKOLAS AUDZĒKNU KONCERTS CONCERT BY THE STUDENTS OF THE RIGA CHOREOGRAPHY SCHOOL

Ikgadējais koncerts sniedz publikai iespēju iepazīt jaunos baleta māksliniekus. Rīgas Horeogrāfijas vidusskolas audzēkņi un absolventi, viņu vidū arī starptautisku konkursu uzvarētāji, izpildīs klasisko baletu fragmentus un īpaši viņiem radītas deju horeogrāfijas.

Meet the young ballet artists! Students and graduates of the Riga Choreography School will perform the fragments of the classical ballets and newly created choreographies.

MAIJS | MAY
15 Trešd.|Wed 19:00

IESPĒJAMS III POSSIBLE III

Klasiskā un laikmetīgā baleta vakars | Classical and contemporary ballet evening
JAUNĀ ZĀLE | NEW HALL

„Iespējams III” turpina 2011. gadā veiksmīgi aizsākto meistardarbnīcu tradīciju LNO. Klasiskās un laikmetīgās dejas spārnoti, savus sapņus atkal piepildīs jaunie horeogrāfi un dejotāji.

As in the years 2011 and 2012, at the end of this season we will provide the opportunity for young dancers and choreographers to fulfill their dreams at the classical and contemporary ballet evening *Possible III*.

MAIJS | MAY
22 Trešd.|Wed 19:00

IZGLĪTĪBAS PROJEKTI

EDUCATION PROJECTS

MŪZIKAS SKĀNAS

THE SOUND OF MUSIC

JAUNĀ ZĀLE | NEW HALL

Ričarda RODŽERSA mūzika | Music by **Richard RODGERS**

Koncertuzvedums visai ģimenei | Concert performance for the whole family (in Latvian)

Diriģents | Conductor **Mārtiņš OZOLIŅŠ**

Režisore | Stage Director **Dace VOLFARTE**

Scenogrāfe | Set Designer **Marija ROZĪTE**

LNO jaunā izglītības programmas projekta pamatā – brīnišķīgas melodijas no visā pasaulē iemīlotā mūzikla par kuplo, jautro un muzikālo fon Trapu ģimeni. Dzivespriečīgā Marija Reinere, gādīgais Georgs fon Traps un viņa bērni reizē ar mazajiem skatītājiem priecāsies atklāt mūzikas buryju spēku, kas nogludina visus šķēršļus un pārvar visas nedienas. „Mūzikas skaņas” tapušas ar Latvijas Nacionālās operas fonda atbalstu, godinot levas M. Laukers piemiņu.

This new LNO educational project is based on the wonderful melodies from the legendary musical. The story of the big, cheerful von Trapp family enchants audiences both young and old. Let your family discover the magical power of music together with the beloved characters of this truly unforgettable show!

Atbalstīta | Supported by



SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

09 Svētd.|Sun 12:00

OKTOBRIS | OCTOBER

06 Sestd.|Sat 12:00

21 Svētd.|Sun 12:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER

17 Sestd.|Sat 12:00

DECEMBRIS | DECEMBER

08 Sestd.|Sat 12:00

09 Svētd.|Sun 12:00

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

16 Sestd.|Sat 12:00

MARTS | MARCH

10 Svētd.|Sun 12:00

24 Svētd.|Sun 12:00

MAIJS | MAY

26 Svētd.|Sun 12:00

SPĒLĒSIM OPERU! LET'S PLAY OPERA!

JAUNĀ ZĀLE | NEW HALL

Jāņa LŪSĒNA mūzika | Music by **Jānis LŪSĒNS**

Izglītojošs koncerts | Educational concert (in Latvian)

Dirigents | Conductor **Mārtiņš OZOLIŅŠ**

Režisore | Stage Director **Elīta BUKOVSKA**

Scenogrāfe | Set Designer **Katrīna NEIBURGA**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne JURJĀNE**

Notikums visai ģimenei! Bērnus un vecākus gaida pārsteidzoša atkalredzēšanās ar iemīļotiem pasaku tēliem no Jāņa Lūsēna un Māras Zālites „Leļļu operas”. Pasaku varonji šoreiz ir gatavi ne tikai izdziedāt un izdzīvot operas notikumus, bet arī stāstīt, kas ir opera, orķestrīs, rekvizīti, dekorācijas, kādas balsis ir sastopamas operā, no kā sastāv opera.

The family event! Children and parents will have the opportunity to meet the wonderful heroes of *The Puppet Opera* by the Latvian composer Jānis Lūsēns. Opera lovers won't merely sit in the audience, patiently watching a performance. They will get the opportunity to actually participate in its creation. Each participant will have the chance to become an opera artist, a musician, and a set designer, and will dress up in colourful opera costumes, which will transform them beyond recognition.

SEPTEMBRIS SEPTEMBER	JANVĀRIS JANUARY	MAIJS MAY
22 Sestd. Sat 12:00	20 Svētd. Sun 12:00	25 Sestd. Sat 12:00
OKTOBRIS OCTOBER	MARTS MARCH	
13 Sestd. Sat 12:00	03 Svētd. Sun 12:00	
DECEMBRIS DECEMBER	APRĪLIS APRIL	
02 Svētd. Sun 12:00	21 Svētd. Sun 12:00	

ENOA MEISTARKLASES RĪGĀ | ENOA WORKSHOPS IN RIGA

Latvijas Nacionālā opera, turpinot iepriekšējos gados aizsākto darbu jauno mākslinieku izglītošanā, iesaistījusies Eiropas operas akadēmiju tīklā (**European Network of Opera Academies, ENOA**). Programmas ietvaros LNO šai sezonā organizē divas meistarklases, kas notiks no 22. septembra līdz 1. oktobrim un no 26. maija līdz 3. jūnijam.

Jaunie dziedoņi no Latvijas un citām Eiropas valstīm slipēs vokālo tehniku, aktiermeistarību un skatuves kustību mākslu pie režisora Andreja Žagara un vokālajiem pedagoģiem Anitas Garančas, Aksela Everaerta (Axel Everaert) un Dmitrija Vdovina (Dmitry Vdovin).

ENOA mērķis ir izglītot jaunos profesionāļus – dziedātājus, komponistus, režisorus, libretistus un pianistus, palīdzot viņiem no mācekļiem klūt par meistariem. ENOA iniciators ir Eksanprovansas festivāls, kas programmas divu gadu darbības laikā tajā iesaistījis 11 Eiropas operas institūcijas.

Continuing the education of young artists, the Latvian National Opera has joined the **European Network of Opera Academies (ENOA)**. Within the programme, the LNO will organise two workshops this season that will be held in Riga from 22 September to 1 October, and from May 26 to June 3.

Young singers from Latvia and other European countries will polish their vocal techniques, acting and stage movement under the supervision of LNO director Andrejs Žagars and vocal teachers Anita Garanča, Axel Everaert and Dmitry Vdovin.

ENOAs aim is to train young professionals (singers, composers, stage directors, librettists, conductors, and pianists) and help bridge the gap between studies and professional work. ENOA has launched its workshops programme targeting young artists in 2010, and since then 11 organisations working in the field of opera have joined it.

ENOA meistarklašu galā koncerti | ENOA Workshop Gala Concerts

OKTOBRIS | OCTOBER

01 Pirmsd./Mon 19:00

JŪNIJS | JUNE

03 Pirmsd./Mon 19:00



Šis projekts tika finansēts ar Eiropas Komisijas atbalstu. Šī publīkācija atspoguļo vienīgi autora uzskatus, un Komisijai nevar uzlikt atbildību par tāja ietvertās informācijas iegukuru iespējamo izlietojumu.

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Projektu līdzfinansē un atbalsta | The project is co-financed and supported by

EKSKURSIJAS | TOURS

LNO piedāvā iespēju aplūkot unikālo 19. gadsimta arhitektūras pieminekli – LNO ēku, iepazīt tās pagātni, tagadni un nākotni.

Ekskursijas notiek **latviešu, krievu, angļu un vācu valodā**.

Ekskursijas ilgums: **45 minūtes**

Minimālais cilvēku skaits grupā: **10**

Biljetes iespējams iegādāties LNO kasēs.

Biljetes cena: **Ls 4**

Skolēniem, studentiem un pensionāriem: **Ls 1.50**

Individuālā ekskursija (grupai līdz 10 cilvēkiem): **Ls 35**

Individuālā ekskursija studentiem un pensionāriem: **Ls 15**

Pēc ekskursijas iespējams pasūtīt glāzi šampanieša vai uzkodas „Café Opera”. Tālrunikas pasūtījumiem 67211234 vai 29228879.

Lai uzzinātu vairāk vai pieteiku individuālu ekskursiju,
zvaniet pa tālrungi 67073820 vai rakstiet education@opera.lv.

Visit the Latvian National Opera – a unique architectural masterpiece of the 19th century – and learn more about its past, present and future in guided tours.

Tours are offered in **Latvian, Russian, English, and German**.

Duration: **45 minutes**

Minimum group size: **10 persons**

Purchase tickets at the LNO box office before the tour.

Tickets: **Ls 4**

Individual excursion (for groups with less than ten people): **Ls 35**

If you would like to enjoy a glass of champagne or *hors d'oevres* after your tour, make a reservation in advance at the *Café Opera*. To place an order, please call (+371) 67211234 or (+371)29228879.

For further information or for individual tours at other times please call
(+371)67073820, e-mail education@opera.lv.

KALENDĀRS

CALENDAR

O Opera

B Balets | Ballet

K Koncerts | Concert

IP Izglītības projekts | Education Project

■ Jaunā zāle | The New Hall

▲ Beletāžas zāle | The Dress Circle Hall

○ Uz skatuves smēķē | Smoking on the stage

VIP, A-F Cenu kategorijas | Price categories
(skat. 3. vāku | see cover page 3)

* Cenas tiks paziņotas septembrī
The prices will be announced in September

-50% 50% atlaidē studentiem un skolēniem

-50% 50% atlaidē pensionāriem

Par izmaiņām repertuārā sekojiet informāciju
Changes in the repertoire will be announced at
www.opera.lv

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER 2012

03	18:30	IP	Sarunas pirms pirmizrādēm. DAUKA Conversations Before the Premiere. DAUKA	■ in Latvian	*
Pirmd. Mon					
07	19:00	O	DAUKA koncertuzvedums DAUKA concert performance	Pirmizrāde Premiere	C
Piektd. Fri					
08	19:00-21:45	O	LUCIA DI LAMMERMOOR		B
Sestd. Sat					
09	12:00-13:00	IP	MŪZIKAS SKANAS THE SOUND OF MUSIC	■ in Latvian	Ls 5
Svētd. Sun					
11	19:00	B	PADEBEŠOS ATSKAN PĒRKONS. Pekinas laikmetīgā dejā BEIJINGDANCE / LDXT dance performance		D
Otrd. Tue					
12	19:00-21:50	O	BOHĒMA LA BOHÈME		E
Trešd. Wed					
13	19:00-21:00	B	SAPNIS VASARAS NAKTĪ A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM	[-50%]	E
Ceturtd. Thu					
15	19:00-21:40	B	BAJADĒRA LA BAYADÈRE		D
Sestd. Sat					
16	19:00-22:20	O	PĪKA DĀMA THE QUEEN OF SPADES	Īpaš sastāvs Special Cast	VIP
Svētd. Sun					
18	19:00-22:20	O	PĪKA DĀMA THE QUEEN OF SPADES	Īpaš sastāvs Special Cast	VIP
Otrd. Tue					
20	19:00	K	„LATVIJAS GĀZES“ GADA BALVA LATVIJAS GĀZE AWARD CEREMONY	ar ielūgumiem with invitations	
Ceturtd. Thu					
21	19:00-21:15	B	ŽIZELE GISELLE		E
Piektd. Fri					
22	19:00	O	DAUKA koncertuzvedums DAUKA concert performance		D
Sestd. Sat					
22	12:00-13:00	IP	SPĒLĒSIM OPERU! LET'S PLAY OPERA!	■ in Latvian	Ls 4
Sestd. Sat					
23	19:00-21:00	B	ANNA KARENINA ANNA KARENÍNA		E
Svētd. Sun					
26	19:00-21:15	B	4 PASAULES. 4 STIHIJAS 4 WORLDS. 4 ELEMENTS	[-50%]	E
Trešd. Wed					
27	19:00-21:45	O	TRAVIATA LA TRAVIATA	O	E
Ceturtd. Thu					
28	19:00	K	MARINAS REBEKAS SOLOKONCERTS SOLO CONCERT BY MARINA REBEKA		VIP
Piektd. Fri					
29	19:00-21:45	B	GULBJU EZERS SWAN LAKE		E
Sestd. Sat					

OKTOBRIS | OCTOBER 2012

01	19:00 Pirmd. Mon	K	ENOA MEISTARKLAŠU GALĀ KONCERTS ENOA WORKSHOP GALA CONCERT	■	*
02	19:00-20:50 Otrd. Tue	B	SNIEBALTIĀ UN SEPTINI RŪKĪŠI SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS		F
03	19:00-21:45 Trešd. Wed	O	LUCIA DI LAMMERMOOR		B
03	18:30 Trešd. Wed	IP	Sarunas pirms pirmizrādēm. OTELLO Conversations Before the Premiere. OTHELLO	■ in Latvian	Ls 6
04	19:00-21:50 Ceturtd. Thu	B	APBURTĀ PRINCESE THE SLEEPING BEAUTY		E
05	19:00-21:05 Piektd. Fri	O	VILKAČU MANTINIECE THE HEIRESS OF VILKAČI	■ -50%	F
06	19:00-21:00 Sestd. Sat	B	GAIŠAIS STRAUTS THE BRIGHT STREAM		E
06	12:00-13:00 Sestd. Sat	IP	MŪZIKAS SKANAS THE SOUND OF MUSIC	■ in Latvian	Ls 5
07	15:00-18:05 Svētd. Sun	O	DONS ŽUANS DON GIOVANNI		E
13	12:00 -13:00 Sestd. Sat	IP	SPĒLĒSIM OPERU! LET'S PLAY OPERA!	■ in Latvian	Ls 4
18	19:00 Ceturtd. Thu	B	OTELLO OTHELLO	Pirmizrāde Premiere	A
19	19:00 Piektd. Fri	B	OTELLO OTHELLO		B
20	19:00-21:45 Sestd. Sat	O	TRAVIATA LA TRAVIATA	○	E
20	15:00 Sestd. Sat	K	KAMERMŪZIKAS KONCERTS CHAMBER MUSIC CONCERT	▲	Ls 5
21	15:00-17:30 Svētd. Sun	O	MĪLAS DZĒRIENS L'ELISIR D'AMORE		E
21	12:00-13:00 Svētd. Sun	IP	MŪZIKAS SKANAS THE SOUND OF MUSIC	■ in Latvian	Ls 5
24	19:00-22:15 Trešd. Wed	O	JEVGENIJS ONEGINS EUGENÉ ONEGIN		E
25	19:00-22:15 Ceturtd. Thu	O	KARMENA CARMEN		E
26	19:00-21:40 Piektd. Fri	B	BAJADĒRA LA BAYADÈRE		D
27	19:00 Sestd. Sat	K	CARA LĪGAVA koncertuzvedums THE TSAR'S BRIDE concert performance	Vienīgo reizi sezonā Once in this season	C
28	15:00-17:45 Svētd. Sun	B	GULBU EZERS SWAN LAKE		E

Inga KALNA

28	18:30-19:50	K	CANTANDO Y AMANDO	■ Ls 10-15
Svētd. Sun			Milonga. Pjacolla. Bagele Milonga. Piazzolla. Bagele	
30	19:00-21:50	O	BOHÈMA LA BOHÈME	E
Otrd. Tue				
31	19:00-20:50	B	KOPĒLJA COPPÉLIA	-50% F
Trešd. Wed				

NOVEMBRIS | NOVEMBER 2012

01	19:00-21:00	B	ANNA KARENINA ANNA KARENINA	E
Ceturtd. Thu				
02	19:00-22:15	O	SEVILJAS BĀRDDZINIS IL BARBIERE DI SIVIGLIA	E
Piektd. Fri				
03	19:00-21:50	B	APBURTĀ PRINCESE THE SLEEPING BEAUTY	E
Sestd. Sat				
04	19:00-21:40	O	SPĒLĒJU, DANCOJU koncertuzvedums I PLAYED, I DANCED concert performance. Once in this season	E
Svētd. Sun				
07	19:00-21:15	B	4 PASAULES. 4 STIHIJAS 4 WORLDS. 4 ELEMENTS	E
Trešd. Wed				
08	19:00-22:15	O	KARMENA CARMEN	E
Ceturtd. Thu				
09	19:00-21:40	B	BAJADĒRA LA BAYADERE	D
Piektd. Fri				
10	19:00-21:45	O	LUCIA DI LAMMERMOOR	B
Sestd. Sat				
10	15:00	K	KAMERMŪZIKAS KONCERTS CHAMBER MUSIC CONCERT	▲ Ls 5
Sestd. Sat				
11	12:00-14:15	B	RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER	E
Svētd. Sun				
11	18:00-20:15	B	RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER	E
Svētd. Sun				
14	19:00-21:05	O	VILKAČU MANTINIECE THE HEIRESS OF VILKAČI	F
Trešd. Wed				
15	19:00	B	OTELLO OTHELLO	D
Ceturtd. Thu				
16	19:00-21:50	O	BOHÈMA LA BOHÈME	B
Piektd. Fri				
			Īpašs sastāvs Special Cast	
17	19:00	B	OTELLO OTHELLO	D
Sestd. Sat				
17	12:00-13:00	IP	MŪZIKAS SKANAS THE SOUND OF MUSIC	■ Ls 5
Sestd. Sat				
			in Latvian	
21	19:00-21:45	B	GULBJU EZERS SWAN LAKE	D
Trešd. Wed				
21	18:30	IP	Sarunas pirms pirmizrādēm. TOSKA Conversations Before the Premiere. TOSCA	■ Ls 6
Trešd. Wed				
			in Latvian	

22	19:00-21:45	O	TRAVIATA	E
Ceturtd. Thu			LA TRAVIATA	
23	19:00-21:30	B	DONS KIHOTS	E
Piektd. Fri			DON QUIXOTE	
24	19:00-22:05	O	DONS ŽUANS	E
Sestd. Sat			DON GIOVANNI	
25	12:00-14:15	B	RIEKSTKODIS	E
Svētd. Sun			THE NUTCRACKER	
25	18:00-20:15	B	RIEKSTKODIS	E
Svētd. Sun			THE NUTCRACKER	
25	18:30-19:50	K	CANTANDO Y AMANDO	■ Ls10-15
Svētd. Sun			Milonga. Pjacolla. Bagele Milonga. Piazzolla. Bagele	
27	19:00-22:15	O	SEVILJAS BĀRDDZINIS	E
Otrd. Tue			IL BARBIERE DI SIVIGLIA	
28	19:00-22:15	O	JEVGENIJS ONEGINS	E
Trešd. Wed			EUGENÉ ONEGIN	-50%
29	19:00-21:30	O	MĪLAS DZĒRIENS	E
Ceturtd. Thu			L'ELISIR D'AMORE	

DECEMBRIS | DECEMBER 2012

02	19:00	K	VORENA MOKA KONCERTS	B
Svētd. Sun			CONCERT BY WARREN MOK	
02	12:00 -13:00	IP	SPĒLĒSIM OPERU!	■ Ls 4
Svētd. Sun			LET'S PLAY OPERA!	in Latvian
07	19:00-21:45	O	TOSKA	B
Piektd. Fri			TOSCA	Atjaunojuma pirmizrāde Premiere of the Revival
08	19:00-21:15	B	ŽIZELE	E
Sestd. Sat			GISSELLE	
08	12:00-13:00	IP	MŪZIKAS SKANAS	■ Ls 5
Sestd. Sat			THE SOUND OF MUSIC	in Latvian
09	15:00-17:45	O	TOSKA	C
Svētd. Sun			TOSCA	
09	12:00-13:00	IP	MŪZIKAS SKANAS	■ Ls 5
Svētd. Sun			THE SOUND OF MUSIC	in Latvian
12	19:00-22:15	O	KARMENA	E
Trešd. Wed			CARMEN	-50%
13	19:00	B	OTELLO	D
Ceturtd. Thu			OTHELLO	
14	19:00	K	INESES GALANTES SOLOKONCERTS	B
Piektd. Fri			SOLO CONCERT BY INESSA GALANTE	
15	19:00	K	LATVIJAS NACIONĀLAJAM BALETAM – 90.	A
Sestd. Sat			Galā koncerts THE LATVIAN NATIONAL BALLET – 90. Gala concert	
16	15:00-17:45	O	TRAVIATA	E
Svētd. Sun			LA TRAVIATA	

16	12:00	IP	KRAUKŠĶĪŠA ZIEMASSVĒTKI MR. CRUNCHY'S CHRISTMAS	■	Ls 4
Svētd. Sun					
19	19:00-21:40	B	BAJADĒRA LA BAYADERE		D
Trešd. Wed					
20	19:00-22:05	O	DONS ŽUANS DON GIOVANNI	-50%	E
Ceturtd. Thu					
21	19:00-21:45	O	LUCIA DI LAMMERMOOR		B
Piektd. Fri					
22	19:00-21:45	O	TOSKA TOSCA		C
Sestd. Sat					
23	12:00-14:15	B	RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER		E
Svētd. Sun					
23	18:00-20:15	B	RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER		E
Svētd. Sun					
29	12:00	K	VECGADA KONCERTS NEW YEAR GALA		B
Sestd. Sat					
29	19:00	K	VECGADA KONCERTS NEW YEAR GALA		A
Sestd. Sat					
30	12:00	K	VECGADA KONCERTS NEW YEAR GALA		B
Svētd. Sun					
30	19:00	K	VECGADA KONCERTS NEW YEAR GALA		A
Svētd. Sun					

JANVĀRIS | JANUARY 2013

03	19:00-21:15	B	RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER		F
Ceturtd. Thu					
04	19:00-22:15	O	SEVILJAS BĀRDDZINIS IL BARBIERE DI SIVIGLIA		E
Piektd. Fri					
05	12:00-14:15	B	RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER		E
Sestd. Sat					
05	18:00-20:15	B	RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER		E
Sestd. Sat					
06	19:00-22:35	O	ĀIDA	īpašs sastāvs Special Cast	*
Svētd. Sun			ĀIDA		
09	19:00-22:15	O	KARMENA CARMEN		E
Trešd. Wed					
10	19:00-21:45	O	TRAVIATA LA TRAVIATA	O	E
Ceturtd. Thu					
11	19:00-21:45	O	LUCIA DI LAMMERMOOR		C
Piektd. Fri					
12	12:00-13:50	B	SNIEGBALTĪTE UN SEPTINI RŪKİŠI SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS		F
Sestd. Sat					
12	18:00-19:50	B	SNIEGBALTĪTE UN SEPTINI RŪKİŠI SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS		F
Sestd. Sat					

13	15:00-18:35	O	AĪDA AIDA	Īpašs sastāvs Special Cast	*
Svētd. Sun					
14	18:30	IP	Sarunas pirms pirmizrādēm. MAZĀIS SKURSTENSLAUĶIS Conversations Before the Premiere. THE LITTLE SWEEP	■ in Latvian	Ls 6
Pirmd. Mon					
15	19:00-21:45	O	TOSKA TOSCA	-50%	E
Ortd. Tue					
16	19:00-21:15	B	RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER		E
Trešd. Wed					
17	19:00-21:00	B	SAPNIS VASARAS NAKTĪ A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM		E
Ceturtd. Thu					
20	12:00 -13:00	IP	SPĒLĒSIM OPERU! LET'S PLAY OPERA!	■ in Latvian	Ls 4
Svētd. Sun					
25	19:00	O	SPĒLĒSIM OPERU „MAZĀIS SKURSTENSLAUĶIS”! LET'S MAKE AN OPERA! THE LITTLE SWEEP	Pirmizrāde Premiere	*
Piektd. Fri					
26	12:00	O	SPĒLĒSIM OPERU „MAZĀIS SKURSTENSLAUĶIS”! LET'S MAKE AN OPERA! THE LITTLE SWEEP		*
Sestd. Sat					
26	18:00	O	SPĒLĒSIM OPERU „MAZĀIS SKURSTENSLAUĶIS”! THE LITTLE SWEEP		*
Sestd. Sat					
27	15:00-17:50	B	APBURTĀ PRINCESE THE SLEEPING BEAUTY		E
Svētd. Sun					
30	19:00	B	OTELLO OTHELLO		D
Trešd. Wed					
31	19:00-21:30	O	MĪLAS DZĒRIENS L'ELISIR D'AMORE	-50%	E
Ceturtd. Thu					

FEBRUĀRIS | FEBRUARY 2013

01	19:00-20:50	B	KOPĒLIJA COPPÉLIA	-50%	E
Piektd. Fri					
02	19:00-21:50	O	BOHĒMA LA BOHÈME		E
Sestd. Sat					
03	15:00-17:40	B	BAJADĒRA LA BAYADERE		D
Svētd. Sun					
04	18:30	IP	Sarunas pirms pirmizrādēm. KARMENA. 5 TANGO Conversations Before the Premiere. CARMEN. 5 TANGOS	■ in Latvian	Ls 6
Pirmd. Mon					
09	15:00	K	JĀZEPĀ VĪTOĻA SOLODZIESMU KONCERTS CONCERT OF VOCAL MUSIC BY JĀZEPA VĪTOLS	▲	Ls 5
Sestd. Sat					
14	19:00	B	KARMENA. 5 TANGO CARMEN. 5 TANGOS	Pirmizrāde Premiere	A
Ceturtd. Thu					
15	19:00	B	KARMENA. 5 TANGO CARMEN. 5 TANGOS		B
Piektd. Fri					
16	19:00-22:15	O	KARMENA CARMEN		E
Sestd. Sat					
16	12:00-13:00	IP	MŪZIKAS SKANAS THE SOUND OF MUSIC	■ in Latvian	Ls 5
Sestd. Sat					

Aleksandrs ANTONENKO

FEBRUĀRIS | FEBRUARY 2013

Ulyana LOPATINA

17	12:00-14:15	B	RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER	E
Svētd. Sun				
17	18:00-20:15	B	RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER	E
Svētd. Sun				
18	18:30	IP	Sarunas pirms pirmizrādēm. NĪBELUNGA GREDZENS Conversations Before the Premiere. DER RING DES NIBELUNGEN in Latvian	■ Ls 6
Pirmd. Mon				
19	19:00	K	LIELĀS MŪZIKAS BALVAS PASNIEGŠANAS CEREMONIJA UN KONCERTS LATVIAN GREAT MUSIC AWARD CEREMONY AND CONCERT	
Otrd. Tue				
20	19:00-21:45	B	GULBJU EZERS SWAN LAKE	E
Trešd. Wed				
21	19:00-21:30	O	MĪLAS DŽĒRIENS L'ELISIR D'AMORE	E
Ceturtd. Thu				
22	19:00-21:30	B	DONS KIHOTS DON QUIXOTE	-50% E
Piektd. Fri				
23	19:00-21:45	O	LUCIA DI LAMMERMOOR	C
Sestd. Sat				
24	15:00-17:50	B	APBURTĀ PRINCESE THE SLEEPING BEAUTY	E
Svētd. Sun				
28	18:30-19:50	K	CANTANDO Y AMANDO Milonga. Pjacolla. Bagele Milonga. Piazzolla. Bagele	■ Ls 10-15
Ceturtd. Thu				

MARTS | MARCH 2013

02	15:00	K	JĀZEPA VĪTOLA SOLODZIESMU KONCERTS CONCERT OF VOCAL MUSIC BY JĀZEP'S VĪTOLS	▲ Ls 5
Sestd. Sat				
03	12:00-13:00	IP	SPĒLESIM OPERU! LET'S PLAY OPERA!	■ Ls 4
Svētd. Sun				in Latvian
08	19:00-21:35	O	REINAS ZELTS DAS RHEINGOLD	A
Piektd. Fri				Atjaunojuma pirmizrāde Premiere of the Revival
09	19:00-21:50	B	APBURTĀ PRINCESE THE SLEEPING BEAUTY	E
Sestd. Sat				
10	19:00-21:35	O	REINAS ZELTS DAS RHEINGOLD	B
Svētd. Sun				
10	12:00-13:00	IP	MŪZIKAS SKANAS THE SOUND OF MUSIC	■ Ls 5
Svētd. Sun				in Latvian
12	19:00-22:15	O	SEVILJAS BĀRDDZINIS IL BARBIERE DI SIVIGLIA	E
Otrd. Tue				
13	19:00-21:15	B	4 PASAULES. 4 STIHIJAS 4 WORLDS. 4 ELEMENTS	F
Trešd. Wed				
14	19:00-22:05	O	DONS ŽUANS DON GIOVANNI	E
Ceturtd. Thu				
15	19:00-21:45	B	GULBJU EZERS SWAN LAKE	E
Piektd. Fri				
16	12:00	O	SPĒLESIM OPERU „MAZĀIS SKURSTENSLAUĶIS”! LET'S MAKE AN OPERA! THE LITTLE SWEEP	*
Sestd. Sat				

16	18:00	o SPĒLĒSIM OPERU „MAZĀIS SKURSTENSLAUĶIS”!	*
Sestd. Sat		LET'S MAKE AN OPERA! THE LITTLE SWEEP	
17	15:00-17:40	B BAJADĒRA	D
Svētd. Sun		LA BAYADÈRE	
19	19:00-21:30	o MĪLAS DZĒRIENS	-50%
Ortd. Tue		L'ELISIR D'AMORE	E
20	19:00-21:00	B GAIŠAIS STRAUTS	F
Trešd. Wed		THE BRIGHT STREAM	
20	18:30	IP Sarunas pirms LNO KORA KONCERTA	Ls 6
Trešd. Wed		Conversations Before CONCERT OF THE LNO CHOIR	in Latvian
21	19:00-21:45	o TOSKA	E
Ceturtd. Thu		TOSCA	
22	19:00	B OTELLO	-50%
Piektd. Fri		OTHELLO	D
22	18:30	K TANGO ABRAZO	Ls 10-15
Piektd. Fri		Ksenijas Sidorovas koncerts Concert by Ksenija Sidorova	
23	19:00-21:45	o LUCIA DI LAMMERMOOR	C
Sestd. Sat			
23	18:30	K TANGO ABRAZO	Ls 10-15
Sestd. Sat		Ksenijas Sidorovas koncerts Concert by Ksenija Sidorova	
24	15:00-16:45	B BAHĀSARAJAS STRŪKLAKA	Vienīgo reizi sezonā
Svētd. Sun		THE FOUNTAIN OF BAKHISARAY	F
24	12:00-13:00	IP MŪZIKAS SKANAS	Once in this season
Svētd. Sun		THE SOUND OF MUSIC	
27	19:00	K LNO KORA KONCERTS	Ls 5
Trešd. Wed		CONCERT OF THE LNO CHOIR	in Latvian
28	19:00-21:25	B KORSĀRS	E
Ceturtd. Thu		LE CORSAIRE	
			Vienīgo reizi sezonā
			Once in this season

APRĪLIS | APRIL 2013

03	19:00-21:00	B ANNA KARENINA	E
Trešd. Wed		ANNA KARENINA	
04	19:00-22:15	o SEVILJAS BĀRDDZINIS	E
Ceturtd. Thu		IL BARBIERE DI SIVIGLIA	
05	19:00-21:15	B 4 PASAULES. 4 STIHIJAS	E
Piektd. Fri		4 WORLDS. 4 ELEMENTS	
06	12:00	o SPĒLĒSIM OPERU „MAZĀIS SKURSTENSLAUĶIS”!	*
Sestd. Sat		LET'S MAKE AN OPERA! THE LITTLE SWEEP	
06	18:00	o SPĒLĒSIM OPERU „MAZĀIS SKURSTENSLAUĶIS”!	*
Sestd. Sat		LET'S MAKE AN OPERA! THE LITTLE SWEEP	
07	15:00-17:40	B BAJADĒRA	-50%
Svētd. Sun		LA BAYADÈRE	D
12	19:00	B KARMENA. 5 TANGO	D
Piektd. Fri		CARMEN. 5 TANGOS	

13	15:00	K	JĀZEPĀ VĪTOLA SOLODZIESMU KONCERTS CONCERT OF VOCAL MUSIC BY JĀZEP'S VĪTOLS	▲	Ls 5
Sestd. Sat					
17	19:00-21:45	o	LUCIA DI LAMMERMOOR	C	
Trešd. Wed					
17	18:30	IP	Sarunas pirms pirmizrādēm. ILGU TRAMVAJS Conversations Before the Premiere. A STREETCAR NAMED DESIRE in Latvian	■	Ls 6
Trešd. Wed					
19	19:00-21:45	B	GULBJU EZERS SWAN LAKE	E	
Piektd. Fri					
21	19:00-21:45	o	TOSKA TOSCA	-50%	E
Svētd. Sun					
21	12:00 -13:00	IP	SPĒLĒSIM OPERU! LET'S PLAY OPERA!	■ in Latvian	Ls 4
Svētd. Sun					
27	19:00	B	ILGU TRAMVAJS A STREETCAR NAMED DESIRE	Pirmizrāde Premiere	B
Sestd. Sat					
27	13:00	IP	VĀGNERS – RĪGAS LEGENDA ekskursija RICHARD WAGNER AND RIGA excursion	▲ in Latvian	*
Sestd. Sat					
28	19:00	B	ILGU TRAMVAJS A STREETCAR NAMED DESIRE	C	
Svētd. Sun					

MAIJS | MAY 2013

07	19:00-21:50	o	BOHÈMA LA BOHÈME	-50%	E
Otrd. Tue					
07	18:30	IP	Sarunas pirms pirmizrādes. NÍBELUNGA GREDZENS Conversations Before the Premiere. DER RING DES NIBELUNGEN in Latvian	■	Ls 6
Otrd. Tue					
08	19:00	B	ILGU TRAMVAJS A STREETCAR NAMED DESIRE	D	
Trešd. Wed					
09	19:00-22:05	o	DONS ŽUANS DON GIOVANNI	-50%	E
Ceturtd. Thu					
10	19:00-21:40	B	BAJADĒRA LA BAYADÈRE	D	
Piektd. Fri					
11	19:00	B	OTELLO OTHELLO	E	
Sestd. Sat					
11	12:00	K	MĀTES DIENAI VĒLTĪTS KONCERTS MOTHER'S DAY CONCERT	■	*
Sestd. Sat					
15	19:00	B	RĪGAS HOREOGRĀFIJAS VIDUSSKOLAS AUDZĒKNU KONCERTS CONCERT BY THE STUDENTS OF THE RIGA CHOREOGRAPHY SCHOOL	F	
Trešd. Wed					
16	19:00-20:50	B	KOPĒLIJA COPPÉLIA	F	
Ceturtd. Thu					
17	19:00-21:45	o	TRAVIATA LA TRAVIATA	o	E
Piektd. Fri					
18	19:00	B	KARMENA. 5 TANGO CARMEN. 5 TANGOS	D	
Sestd. Sat					
22	19:00	B	IESPĒJAMS III. Klasiskā un laikmetīgā baleta vakars POSSIBLE III. Classical and Contemporary Ballet Evening	Ls 5	
Trešd. Wed					

24	19:00 Piektd. Fri	K	KAMERMŪZIKAS KONCERTS CHAMBER MUSIC CONCERT	▲	Ls 5
25	12:00 -13:00 Sest. Sat	IP	SPĒLĒSIM OPERU! LET'S PLAY OPERA!	■	Ls 4 in Latvian
26	12:00-13:00 Svētd. Sun	IP	MŪZIKAS SKANAS THE SOUND OF MUSIC	■	Ls 5 in Latvian
30	12:00 Sestd. Sat	IP	VĀGNERS – RĪGAS LEGENDA ekskursija RICHARD WAGNER AND RIGA excursion	vācu valodā ▲ in German	*

JŪNIJS | JUNE 2013

03	19:00 Pirmd. Mon	K	ENOA MEISTARKLAŠU GALĀ KONCERTS ENOA WORKSHOP GALA CONCERT	■	*
-----------	---------------------	----------	--	---	---

R I G A O P E R A F E S T I V A L 2 0 1 3					
JŪNIJS JUNE					
04	19:00-21:35 Otrd. Tue	O	REINAS ZELTS DAS RHEINGOLD	A	
05	18:00-22:00 Trešd. Wed	O	VALKĪRA DIE WALKÜRE	A	
06	12:00 Ceturtd. Thu	IP	VĀGNERS – RĪGAS LEGENDA ekskursija RICHARD WAGNER AND RIGA excursion	angļu valodā ▲ in English	*
07	17:00-22:00 Piektd. Fri	O	ZĪGFRIĀDS SIEGFRIED	A	
08	12:00 Sestd. Sat	IP	VĀGNERS – RĪGAS LEGENDA ekskursija RICHARD WAGNER AND RIGA excursion	vācu valodā ▲ in German	*
09	15:00-21:30 Svētd. Sun	O	DIEVU MIJKRĒSLIS GÖTTERDÄMMERUNG	A	
12	19:00-21:45 Trešd. Wed	O	LUCIA DI LAMMERMOOR	B	
13	19:00-21:45 Ceturtd. Thu	O	TOSKA TOSCA	B	
14	19:00 Piektd. Fri	O	DAUKA DAUKA	-50% [-50%]	C
15	19:00 Sestd. Sat	K	DŽ. VERDI MŪZIKAS GALĀ KONCERTS VERDI GALA CONCERT	A	
18 - 22		STANISLAVSKA UN NEMIROVIČA-DANČENKO MUZIKĀLĀ TEĀTRA VIESIZRĀDĒS GUEST PERFORMANCES OF STANISLAVSKY AND NEMIROVICH-DANCHENKO MOSCOW MUSIC THEATRE			

BİLETES
PAKALPOJUMI
TICKETS
SERVICES

BIJETES

Biljetes iespējams iegādāties LNO kasēs (Aspazijas bulvāris 3, Rīga) un „Bīļešu Paradīzes” tirdzniecības vietās (saraksts 104. lpp.), maksājot skaidrā naudā, ar pārskaitījumu vai elektroniskajām kartēm *Visa, Maestro, Eurocard/Mastercard* un *American Express*, kā arī elektroniski www.opera.lv, www.bilesuparadize.lv, www.classictic.com. Stāvvietu biljetes 2. balkona galerijā iespējams iegādāties stundu pirms izrādes sākuma operas foajē. Biljetes netiek mainītas un pienemtas atpakaļ, izņemot gadījumus, kad izrāde tiek atcelta vai tai tiek mainīts datums.

Biljetes var rezervēt LNO kasēs, kā arī pa LNO tālruņiem 67073777, 67073776, 67073705, „Bīļešu Paradīzes” maksas tālruni 90002000 vai rakstot uz e-pastu boxoffice@opera.lv. Rezervētās biljetes jāizpērk ne vēlāk kā divas nedēļas pēc rezervēšanas datuma. Savlaicīgi neizpirkto bīļešu rezervācija tiek anulēta.

LNO KASES DARBA LAIKS

Pirmd. > Sestd. 10:00 - 19:00
Svētd. 11:00 - 19:00

Vairāk informācijas: 67073777, www.opera.lv, www.bilesuparadize.lv, www.classictic.com

ELEKTRONISKĀS DĀVANU KARTES

Elektroniskās dāvanu kartes par jebkuru summu, sākot no Ls 10, iespējams iegādāties tikai LNO kasēs. Tās var apmainīt pret biljetēm LNO kasē un jebkurā „Bīļešu Paradīzes” tirdzniecības vietā 6 mēnešu laikā pēc iegādes.

ATLAIDES

Vienā pirkuma reizē iegādājoties:

- 5%** 15-24 biljetes
- 10%** 25-34 biljetes
- 15%** vairāk nekā 35 biljetes
- 10%** pilna laika studentiem (t. sk. ar ISIC karti), izņemot pirmizrādes un īpašos pasākumus
- 50%** katru mēnesi – izrādes par īpašām cenām gan pensionāriem, gan studentiem un skolēniem.
Apliecības jāuzrāda, ierodoties uz izrādi.

TICKETS

The tickets can be bought at the LNO box office (Aspazijas blvd 3, Riga, Latvia) and Bīlešu Paradīze trade spots (see the list on page 104). We accept cash, *Visa*, *Maestro*, *Eurocard/Mastercard* or *American Express* debit and credit cards. Tickets may also be purchased electronically at www.opera.lv, www.bilesuparadize.lv or classicltic.com. Standing-room tickets for the gallery of the 2nd balcony may be purchased one hour before the beginning of each performance in the historical building of the opera. If a performance is cancelled or changed to a different date, purchased tickets may be exchanged or redeemed at the LNO box office or Bīlešu Paradīze trade spots.

Tickets may be booked at the LNO box office, as well as by the LNO phones: (+371) 67073777, (+371) 67073776, (+371) 67073705 or Bīlešu Paradīze chargeable number 90002000; e-mail: boxoffice@opera.lv. Booked tickets must be purchased no later than two weeks after the date of the reservation. Tickets not purchased on time will be cancelled.

THE LNO BOX OFFICE WORKING HOURS

Mon > Sat	10:00 - 19:00
Sun	11:00 - 19:00

More information: (+371) 67073777, www.opera.lv, www.classictic.com, www.bilesuparadize.lv

ELECTRONIC GIFT CERTIFICATES

Electronic gift certificates valued at least Ls 10 can be purchased only at the LNO box office. Certificates can be exchanged to the tickets at the LNO box office and at all Bīlešu Paradīze trade spots within 6 months after purchasing.

DISCOUNTS

We offer the following discounts:

- 5%** for purchasing 15-24 tickets
- 10%** for purchasing 25-34 tickets
- 15%** for purchasing more than 35 tickets.
- 10%** full-time students (including ISIC cardholders), except premieres and special events

ĪPAŠĀS BILETES

Bērnu izrādēm („Apburtā princese”, „Kopēlīja”, „Riekstkkodis”, „Sniegbaltīte un septiņi rūķiši”, „Spēlēsim operu!”, „Mūzikas skaņas” un „Spēlēsim operu „Mazais skurstenīslaukis”!”) pirmsskolas vecuma bērniem biletēs nav jāiegādājas, ja bērns nesēž atsevišķā sēdvietā. Uz dienas izrādēm, kas nav paredzētas bērniem, pirmsskolas vecuma bērniem jāiegādājas stāvvietas biletē (ja bērns neaizņem atsevišķu sēdvietu), vai sēdvietas biletē par pilnu cenu (ja bērnam paredzēta atsevišķa sēdviesta). Pieaugušajiem paredzētajās vakara izrādēs pirmsskolas vecuma bērnus neielaiž. Apmeklētājiem ratīņkrēslos, iepriekš piesakoties, – īpašas vietas parterā par stāvvietas bīļešu cenu. Pavadonim jāiegādājas biletē par pilnu cenu.

ĪRE

Izrādēm, koncertiem un pasākumiem piedāvājam īrēt LNO Lielo zāli, Jauno zāli, Beletāzas zāli un Sarkano zāli. Informācija un pieteikšanās pa tālruni 67073773 vai pa e-pastu dace.bula@opera.lv.

LUKABUKA

LNO bīļešu kases telpās darbojas zīmola „Lukabuka” grāmatu, mūzikas un dizaina veikals. Piedāvājumā atradīsiet Latvijas dizaineru veidotos objektus, Latvijas un ārvalstu izdevumus par operu, baletu, scenogrāfiju, modi, mākslu un arhitektūru, kā arī mūzikas ierakstus.

PIRMS UN PĒC IZRĀDES

- Opera izrāžu apmeklētājiem ir atvērta stundu pirms izrādes sākuma.
- Administrācija neužņemas atbildību par garderobē atstātajām personiskajām mantām.
- Pēc trešā zvana publiku zālē neielaiž. Kavēšanās gadījumā izrādi iespējams skatīties otrā balkona galerijā.
- Operā Jūs laipni gaida kafejnīca „Café Opera”, kas piedāvā galdiņu rezervēšanu jau pirms izrādes, kā arī starpbrižos. Rezervācija pa tālr. 29228879.
- Māksliniekiem domātos ziedus lūdzam atstāt partera kreisajā pusē pie vietu ierādītājiem, norādot saņēmēju. Ziedi tiks pasniegti uz skatuves.
- Garderobēs uz izrādes laiku iespējams noīrēt binokļus.
- Lūdzam izrādes laikā izslēgt mobilos telefonus.
- Izrādes laikā nav atļauts fotografēt un veikt video un audio ierakstus.
- Personas alkohola un/vai narkotiku reibumā Operā var neielaist.
- Ar dzīvniekiem Operā neielaiz.
- Uzkodas un dzērienus lūdzam neņemt zālē.

SPECIAL TICKETS

Pre-school aged children may attend children's productions (*The Sleeping Beauty, Coppelia, The Nutcracker, Snow White and the Seven Dwarfs, Let's Play Opera!, The Sound Of Music and Let's Make an Opera! The Little Sweep*) without charge, if the child does not occupy his or her own seat. For other matinee performances, parents must purchase a standing room ticket, if the child does not occupy his or her own seat, or a full price ticket. Pre-school aged children are not allowed at the evening performances for grown-ups.

Special areas in the parterre have been reserved for wheelchair users, who may purchase standing room tickets and inform about the situation in advance. Attendants must purchase tickets for the full price.

RENTAL

The Main Hall, the New Hall, the Dress Circle Hall and the Red Hall may be rented for performances, concerts, and special events. For more information please call (+371) 67073773 or send an e-mail dace.bula@opera.lv.

LUKABUKA

The selected books and design shop *Lukabuka* has opened its branch at the LNO. *Lukabuka* offers the design objects by Latvian designers, music recordings, and books about opera, ballet, set design, fashion, art, and architecture.

BEFORE AND AFTER PERFORMANCES

- The Opera house is open to ticket-holders one hour before the beginning of the performance.
 - There will be no admittance to the auditorium after the third bell. In case of late arrival, ticket-holders may watch the performance from the gallery of the second balcony.
 - Feel free to visit the opera's café *Café Opera*.
- Tables may be reserved for dining before the performance as well as during intermissions by calling (+371) 29228879.
- Flowers intended for cast members may be left with the ushers at the left side of the parterre, indicating the recipient.
 - Flowers will be presented to the recipient on stage.
 - Opera-glasses may be rented at the coat check.
 - We ask you to switch off your mobile phones during the performance.
 - The taking of photographs and recording during the performance is strictly prohibited.
 - Management reserves the right to prohibit entry and evict persons under the influence of drugs or alcohol.
 - The pets are not allowed in the opera.
 - Please don't bring your drinks and appetizers in the hall.

„BĪLEŠU PARADĪZES” TIRDZNIECĪBAS VIETAS | BĪLEŠU PARADĪZE TRADE SPOTS

RĪGA

Latvijas Nacionālā opera | Latvian National Opera
Aspazijas bulvāris 3
Rīgas Kongresu nams | Riga Congress Centre
K.Valdemāra iela 5
Latvijas Nacionālais teātris | Latvian National Theatre
Kronvalda bulvāris 2
Dailes teātris | Daille Theatre, Brīvības iela 75
Lielā Gilde | Great Guild, Amatu iela 6
Latvijas Leļļu teātris | Latvian Puppet Theatre
K. Barona iela 16/18
T/c SPICE, Lielirbēs iela 29
T/c SKY&MORE, Duntes iela 19a
t/c DOMINA, Ieriku iela 3
t/c OLIMPIA, Āzenes iela 5
t/p ALFA, Brīvības gatve 372

AIZKRAUKLE

Aizkraukles novada kultūras nams | Aizkraukle Culture Centre, Spīdolas iela 2

ALŪKSNE

Alūksnes pilsētas Tautas nams | Aluksne Folk House
Brūža iela 7

BAUSKA

Bauskas Tautas nams | Bauska Folk House
Kalna iela 18

CĒSIS

Cēsu tūrisma informācijas centrs | Cesis Tourism Information Centre, Pils laukums 9

DAUGAVPILS

Daugavpils teātris | Daugavpils Theatre
Rīgas iela 22A

DOBELE

Dobeles kultūras nams | Dobele Culture Centre
Baznīcas iela 6

JĒKABPILS

Jēkabpils tautas nams | Jekabpils Folk House
Vecpilsētas laukums 3

JELGAVA

Jelgavas Kultūras centrs | Jelgava Culture Centre
K. Barona iela 6
Zemgales Olimpiskais centrs | Zemgale Olympic Centre, A. Kronvalda iela 24

JŪRMALA

Dzintaru koncertzāle | Dzintari Concert Hall
Turaidas iela 1

KULDĪGA

Kuldīgas kultūras centrs | Kuldiga Culture Centre
Raiņa iela 21

LIEPĀJA

PABLO, Stendera ielā 18/20
Liepājas teātris | Liepaja Theatre, Teātra ielā 4
RIMI Ostmala, K. Zāles laukumā 8
Liepājas Olimpiskais centrs | Liepaja Olympic Centre, Brīvības iela 39

OGRE

Ogres novada kultūras centrs | Ogre Culture Centre, Brīvības iela 15

RĒZEKNE

Mūzikas centrs | Music Centre, Atbrīvošanas aleja 71

SALDUS

Saldus tūrisma informācijas centrs | Saldus Tourism Information Centre, Striķu iela 3

SIGULDA

Siguldas novada tūrisma informācijas centrs
Sigulda Tourism Information Centre, Raiņa iela 3

SMILTENE

t/c CENTRS, Baznīcas laukums 2

TUKUMS

Tukuma pilsētas kultūras nams | Tukums Culture Centre, Lielā iela 1

VALMIERA

Valmieras Drāmas teātris | Valmiera Drama Theatre
Lāčplēša iela 4

VENTSPILS

Teātra nams JŪRAS VĀRTI | Theatre House JŪRAS VĀRTI, Karlinas iela 40
Ventspils Olimpiskais centrs | Ventspils Olympic Centre, Sporta iela 7/9



LATVIJAS NACIONĀLĀS OPERAS
PATRONS

**"GRINDEKS" –
LATVIJAS NACIONĀLĀS
OPERAS PATRONS**



*Augstvērtīga kultūra – dvēseles bagātībai,
Efektīvas zāles – spēkam un veselībai.*

Vadošais farmācijas uzņēmums Baltijas valstis

Grindex



Jaunais
BMW 6. sērijas
Gran Coupé

www.bmw.lv



Bauda braukt

SKAISTUMA VĪZIJAS.

Iespēja baudīt patiesu skaistumu ir neaizmirstams notikums. Jaunajā BMW 6. sērijas Gran Coupé elegancija ir apvienota ar dinamismu, ko nodrošina jaudīgs un savā klasē īpaši izcils dzinējs. Moderna dizaina, bezkompromisu sportiskuma un mūžīga valdzinājuma iemiesojums, kas ir īpašas sagaidīšanas vērts. Unikāls automobilis unikāliem mirkljiem.

Uzziniet vairāk pie sava oficiālā BMW pārstāvja Latvijā vai apmeklējet www.bmw.lv

JAUNAIS BMW 6. SĒRIJAS GRAN COUPÉ.

BMW Efektīvā Dinamika
Vairāk jaudas. Mazāks patēriņš.

BMW 6. sērijas Gran Coupé degvielas patēriņš kombinētā režīmā 8,6–8,8 l/100 km (650i*), 9,2–9,4 l/100 km (BMW 650i xDrive*). CO₂ izmēši 199–206 g/km (650i), 215–219 g/km (BMW 650i xDrive).

* Plānots, ka būs pieejams no 2012. gada 3. ceturkšņa. Trūkstošās vērtības ūzīmējumi nav pieejamas.

BMW 650i un BMW 650i xDrive vērtības ir plānotas un nav oficiāli apstiprinātas. Plānotās patēriņa vērtības noteiktas atbilstoši ECE pārbaužu ciklam.

LATVIJAS DZELZCEĻŠ - KULTŪRAI !

LATVIAN RAILWAY FOR CULTURE !



www.ldz.lv



Māksla gūt panākumus

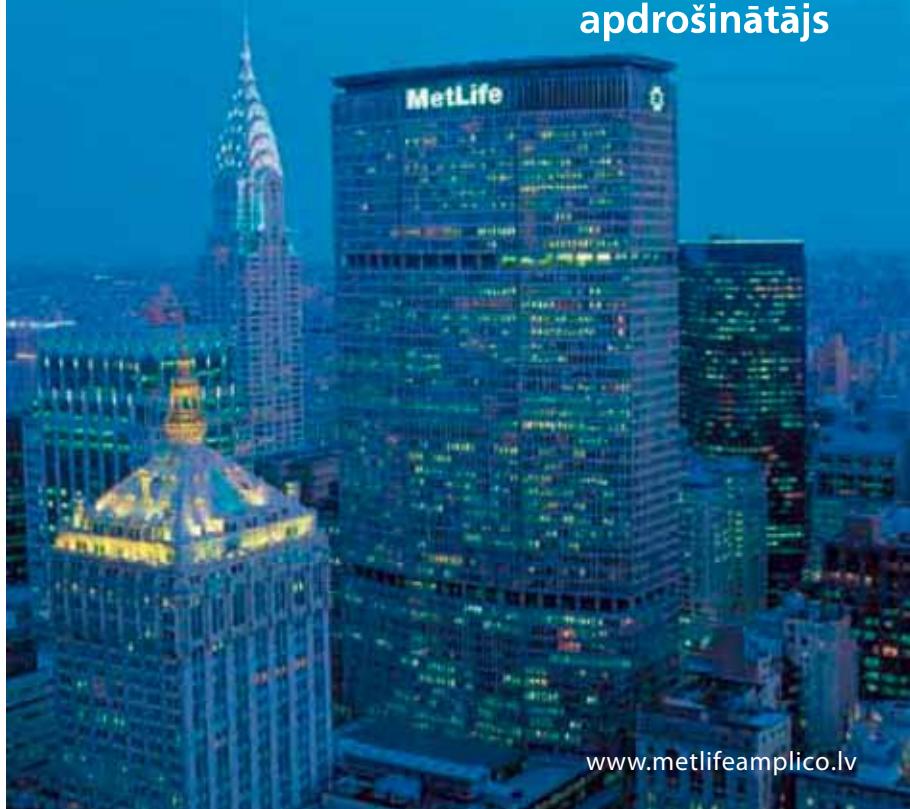
Nordea – Latvijas Nacionālās operas oficiālā banka

Nordea 
Vairosim panākumus

Latvijas Nacionālās operas patrons

MetLife AmplicoSM

Pasaules mēroga
dzīvības
apdrošinātājs



www.metlifeamplico.lv

IEPAZĪSTI PASAULI KOPĀ AR
LATVIJAS NACIONĀLĀS OPERAS
AVIOKOMPĀNIJU TURKISH AIRLINES



Europe's
Best Airline

Izbaudiet komfortablus lidojumus no Rīgas caur
Stambulu uz vairāk nekā 200 galamērķiem.

turkishairlines.com

Globally Yours

**TURKISH
AIRLINES**





LATVIJAS KULTURAS DZĪVES SASNIEGUMI KOPĀ AR TEVI

m.lmt.lv

Operas oficiālais mobilo sakaru nodrošinātājs

L M T
LATVIJAS MOBILĀS TELEFONS



OPERAS GILDE | OPERA GUILD
Iestājušies līdz 2012. gada augustam
Enrolled as of August, 2012

Goda Patrons | The Honorary Patron
Ieva M. Laukers

Patrona pakāpe | Patron Level
Justs N. Karlsons
Gita Skoka un Igors Skoks

Dimanta pakāpe | Diamond Level

Baiba Plaude, Aldis Plaudis
AS UniCredit Bank
Neiburgu ģimenes mantinieki - SIA hotel „Neiburgs”

Zelta pakāpe | Gold Level

Valda Binde, Juris Binde
Sofija Busarovā, Jevgēnijs Busarovs
Ieva Cerava, Ingmārs Pūķis
Danija Daugaviete, Dāvis Daugavietis
Valdis Jākobsons
Laura Keršule, Rolands Keršulis
Irēna Pārupe, Uldis Klausss
Filips Klāvinš
Ruta Kuze, Normunds Sterģis
Irina Pigozne, Edgars Pigoznis
Dace Roze, Ilgīmārs Valts
Anna Staklis, Andris Staklis
Inna Steinbuka, Juris Šteinbuks
Rita Žeibe, Artūrs Žeibe

Sudraba pakāpe | Silver Level

Gunta Cepurītis, Tālivaldis Cepurītis
Inga Cera, Gundars Cers
Zaiga Gaile, Māris Gaīlis
Vineta Grīvza, Kamerons Dž. Grīvzs
Kristīne Grasmane, Andris Grasmanis
Andris Grūtups
Valters Kronbergs
Ārija Kukule, Andis Vītolts
Brigita Baiba Krūmiņa (Japāņu valodas un kultūras studija Gengo)

Gundega Možeika, Kārlis Purnis
Inese Rozenbahta, Silvija Rozenbahta
Maruta Siliņa
Vizma Širmā, Jānis Sirmais
Maija Šadinova, Viktors Šadinovs
Taipejas misija Latvijā
Aina Ulmane, Guntis Ulmanis
Andris Vitolīš, Una Razuma
Ruta Zadziorški
Līgita Zorgevica, Andris Zorgevics

Bronzas pakāpe | Bronze Level

Saila Aizpurva, Andris Aizpurvs
Laima Bērziņa, Guntis Bērziņš
Ilze Ozolina-Bērziņa, Valdis Bērziņš
Ileana Elza Bolšaitis
Īra Bolšaitis, Pēteris Bolšaitis
Ingunva Vārslavane- Kalehena,
Michael Callahan
Alda Brante, Liga Kundziņa
Astrida Dūce
Veronika Dzalbe, Stanislavs Dzalbe
Inese Eglite, Charles F.Zimmermann
Elita Gobzeme
Sarmīte Grava, Uldis Grava
Ingūna Hartmane, Jānis Mozgirs
Drosmā Jēkabsone
Ilze Jurkāne, Jānis Jurkāns
Vija Kluša
Irēna Koring
Dainis Krieviņš
Juta Kroīča, Aivars Kroīčs
Rūta Krūskopa, Uldis Krūskops
Selga Laizāne, Tālis Laizāns
Ilona Leimanē, Aivo Leimanis
Marika Ljungdahl, Gunnar Ljungdahl
Gunta Millere
Marija Pelēkis, Jānis Pelēkis
Margarita Platace
Eila Rancāne, Andris Rancāns
Ginta Ratniece
Santa Rūja
Inese Slokenberga, Māris Slokenbergs
Daina Zaķe
Gundega Zeltiņa, Benno Haeupl
Līgita Zilgalve
Dorian Einar Ziedonis

Mantiskie atbalstītāji | Contributors in Kind

SIA „Hotel Bergs”
Sandra Vilcāne un „S.Vilcānes audits”
SIA „PKE”
SIA „CANON”



Latvijas Nacionālās operas ģilde

PRIEKŠĒDE | CHAIRPERSON

Aija Pelešē

PRIEKŠĒDES VIETNIKS | VICE CHAIR

Ivars Bērziņš

SEKRETĀRE | SECRETARY

Aija Blūmfelde

FINANŠU ADMINISTRATORS | TREASURER

Andris Padegs

VALDES LOCEKLIS | BOARD MEMBERS

Vija Bērziņa

Silvija Grendze

Michael Jozef Israels

Ēriks Niedritis

Ilze Pētersone

Baiba Rudezīte Pinne

Laila Robinja

REVĪZIJAS KOMISIJA | AUDIT COMMITTEE

Brīgita Klausā

Jānis Reikmanis

Vera Siliņa

PADOMEDEVĒJI | ADVISORY PANEL

Dace Aperāne

Pauls Berkolds

Viesturs Galīns

Ingrīda Gutberga

Andrejs Jānssons

Juris Karlsons

Juris Keniņš

Jānis Klavīnš

Ruta Lāce

Arturs Ozoliņš

Gīta Padega

Edvīns Rasums

Laura Padēga Zamura

Ilvija Zvaigzne

PRIEKŠSĒZĒI EMERITI | CHAIRS EMERITI

Indulis Lācis

Ilgvars Spilfers

Beatrice Rasuma

Juris Padegs †

\$50,000 VAI VAIRĀK

Dzelzkalēja, Irma (novēlējums)

Grundmanis, Ieva

Padegs, Juris & Gīta

\$30,000 VAI VAIRĀK

Anderson, Adelaide

Vitols, Elmārs & Ruta

\$10,000 VAI VAIRĀK

Brodin, Valérie
Carol, Burdick & McDonough
Dole, Māra
Klaucēns, Norbert & Elke
Knežinskis, Zenta Kness
LNO Fonds Kanāda
Ņujorkas Ev. Lut. draudze
Ozoliņš, Elfīda
PBLA
Rozentāls, Alfrēds
Rūsiņš, Roberts &
Dagnija
Upmanis, Ilga

\$5,000 VAI VAIRĀK

Balodis, Olģerts & Ruta
Bonders, Gunīts
Cēlmīņš, Āivars & Māra
Kahnīņš-Levy, Valda Viviana
McDonald, Thomas & Ingrīda
Miza, Haralds & Hildegarde
Rasums, Edvīns & Beatrise
Renigers, Sigrida
Riekstiņš, Uldis
Stots, Edvīns & Ināra
Upenieks, Nikolajs & Vera
Zālīte, Edgars & Linda

\$3,000 VAI VAIRĀK

Abens, Sandors & Agita
Belti, Osvalds & Linda
Bērziņš, Ingrīda
Bērziņš, Ivars & Vija
Bole, Gunīts & Vija
Cirulīns, Benīta
Creamer, Velta
Grinbergs, Marta
Grūbe, Pauls & Frida
Kauķiņš, Vilis
Klinklāvis, Irma Graudiņa
Krievīnš, Haralds & Ārija
Labsvīrs, Jānis
Lāčiņš, Indulis & Ruta
Lediņš, Herberts & Ingrīda
Liden, Aina
LNO draugi Vāsingtonā 1999. g.
Lucs, Jānis & Daina
Medenīs, Viļvuds & Aija
Morton, Donald & Vija
Neparts, Arturs & Ēna
Otlāns, Viktors & Valija
Padegs, Andris & Māra
Pēlešē, Andrejs & Aija
Petričeks, Juris & Rita
Pinnis, Margars & Baiba
Plostnieks, Jānis & Gunta
Preisa, Izolde Ziversa
Raistere, Alfrēds & Ludmila
Robiņš, Eduards & Vija
Rūtēnbergs,
Verners & Silvija
Rūtiņa, Inta
Sausais, Laimdota
Schwartz, Ilze
Spilfers, Ilgvars & Aija

\$1,000 VAI VAIRĀK

Zemdega, Aina
Zīverts, Lilija

Štōlcers, Kārlis & Milija
Strauss, Milda
Žemdega, Aina
Zīverts, Lilija

\$1,000 VAI VAIRĀK

Abers, Inese Ceichners
Ābolīņš, Arvids
Ādams, Inta
Afflerbach, Lee & Benīta
Aizstrauts, Ārija
ALA kultūras fonds
Albert, Biruta
Āldiņš, Velta
Aperāns, Gundars & Dace
Aserīts, Pēteris
Auzenbergi, Edvīns & Biruta
Auzere, Anna
Āvens, Voldemārs & Irēne
Ābārs, Edgars & Inta
Baumanis, Vilnis & Maija
Bekmans, Gunārs
Bendov, Oded & Dagney
Bērziņš, Evarists
Birkmanis, Laimonis
Birznieks, Pēteris & Ella
Bitners, Imants & Dagmāra
Blitte, Aija Cetnieks
Blukis, Uldis & Bītte
Blūmfelde, Aija
Boršteins, Gunārs & Rota
Brachman, Armands & Iža
Briedis, Ženija
Brīmanis, Edmunds & Grietiņa
Brokāns, Edmunds
Broze, Aina
Bruns, Gunīts & Diana
Bukovskis, Boļeslavs
Cap, Biruta
Cerlīņš, Aina
Cīlnis, Juris & Daira
Cimdīņš, Jānis & Pamella
Cirkus, Kārlis & Irēne
Cukurs, Kārlis
Dambergs, Eriks & Stanislava
Dāvidsons, Arvids & Vija
De Naut, Anne
Dinbergs, Ilga
Dindzīns, Vincents
Doyle, Sandra Puđāns
Dzenis, Verēna
Dzilna, Ilmārs & Erīta
“Dzimtenē” koris
Epermanis, Bernhards
Epstein, Samuel & Zīgrīda
Ermanis, Feliks & Solveiga
Ernstsons, Olģerts & Vija
Ertel, Paul & Inta
Ezergalis, Artūrs
Freibergs, Elmārs
Frejīs, Jānis & Zīdra
Freimanis, Atis & Ilga
Freivalde, Žane
Gaigulis, Jānis & Silvija
Gailītis, Ādolfs
Gailītis, Jekabs
Garūts, Valdis & Dace
Gēliņš, Alberts

Ģiga, Jānis & Gunta
Ģilīts, Olģerts & Rasma
Gilmāns, Lelde
Glaivnārs, Verners & Adelheid
Gobīja, Elīta
Gobīnš, Dzidris & Monika
Goteburgas & Boras teātrā kopā
Grasis, Augsts & Ruta
Grava, Jānis
Grava, Sigurds & Rūta
Grīnbaumis, Āstra
Grislis, Alfrēds & Dzintra
Grīviņš, Ausma
Hagelijs, Skaidrite
Harvey, Gunta
Hercs, Oskars & Margarita
Hess, Āina Dzirkale
Imēriņš vīri ASV un Kanāda
Immermanis, Olga
Jākobsons, Gunārs & Veva
Jansons, Pēteris & Ināra
Jansons, Laimons & Astriņa
Juriņš, Rēga
Južups, Rita Bīru
Kakšņi, Egils & Natalia
Kaktiņš, Uldis
Kaktiņš, Zīgurds
J. Kalnīeša stipendijs
Kahnīņš-Levy, Juris & Ināra
Kariņš, Uldis & Rasma
Karłsons, Zelma
Katis, Lauma Upelnieks
Kaugars, Ģirts & Lienā
Kauliņš, Marija
Kaužēns, Ansīs
Kelle, Ērnests
Kerno, Raimonds & Inta
Ķimis, Ilmārs
Ķīns, Arnis & Dace
Ķīns, Jānis
Ķirsons, Aleksandris
Ķīsis, Andrejs & Ilona
Ķlāsons, Ilona
Klauss, Brigitā
Klāviņš, Filips & Elīta
Klāviņš, Jānis & Minjona
Kīnvalandes Latviešu koncertapvienība
Kopells, Vojārs
Krekō, Francis
Kristiņš, Aldis & Ariadna
“Kīvīs” vīru koris
Kundziņš, Ģirts & Rasma
Kuplīs, Alvars
“Kursa” studentu vienība
Lakstīgalas, Ilze
Lapkass, Eīzens & Maiga
Latviešu organizācijas Vāsingtonā
Latviešu Fonds
Latviskā mantojuma fonda
Lesheim, Daina Rudzītis
Lēvensteins, Zīgurds & Valda
Liepiņš, Indulis & Elizabete
Liepiņš, Mārtiņš & Milda
Liepiņš, Zinta
Lietuvietē, Kajīa
Likais, Austra
Lindbergs, Jāzeps
Lindbergs, Vīja

Lindemanis, Dagnija	Šmits, Kuno & Nora	Brook, Velta	Pābērzs, Fricis & Marija
Linkolnas Latviešu teātra kopa	Sperauskas, Toms & Maija	Budy, Bruce & Diana	Paegle, Viesturs & Vaira
Līviņš, Valdis	St.Pēterburgas Latviešu biedrība	Caune, Mintauts & Ilga	Pētersons, Ilze
LNO draugi Bostonā 1999. g.	Stalis, Astrida	Caune, Valdis	Pētersons, Ivars
LNO draugi Longailendā 1999. g.	Stam, Liga Ziemelis	Current, Kārlis & Biruta	Petritis, Valdis & Nancy
LNO draugi Longailendā 2004. g.	Stauvers, Dailons & Irīna	Dajēvičs, Pēteris	Priede, Inna
LNO draugi Nudžersijā 1995. g.	Stērste, Andrea	Danenbergs, Elvira	Priedite, Ainijs
LNOG koncerts Jonkerson 2001. g.	Straubergs, Jānis	Drava, A.	Priedite, Nonita
Luss, Gerold & Gundla	Straumane, Kaija	Dumpis, Tālivaldis & Zīle	Pudze, Baiba
Mangulis, George & Rasma	Straumanis, Ruta	Dzenis, Visvaldis & Sigrida	Puris, leva
Mangulis, Visvaldis & Vija	Strazda, Inta	Eglītis, Lauris & Gunta	Ramanis, Vita
Mateus, leva	Sūcis, Toms & Ārija	Figenshaw, Michael & Māra	Reinfelds, Juris & Lauma
Matisons, Raimonds & Ligita	Taube, Jānis & Dace	Finlayson, R.	Repecka, Biruta
Meehan, Aija	Taube Eriks & Gūlēns Māra	Friess, Maiga Bušs	Repīns, Gunārs & Ieva
Melkis, Margarita	Tums, Edvīns & Zaiga	Galītis, Veronika	Riekstīšs, Jānis
Mergins, Andris & Joan	Turks, Jānis & Ērika	Garskis, Mīrza	Robinš, Laila
Michāns, Viktorija	Ūdris, Marija (Trust)	Gillard Charles & Kuriņš Baiba	Roze, Māris
Miesnieks, Pēteris & Rita	Ubo, Ansis & Rita	Gozitis, Gunārs	Rozentāls, Olafs & Sarma
Morton, Nicole Salerno	Ule, Herberts & Ruta	Grasmanis, Daina	Rudzīts, Elmārs & Ruta
Neimanis, Andris	Upmane, Līlija	Gregers, Augusts	Sape, George
Neimanis, Līvia	Upmanis, Valdis	Grīnups, Nedda	Schultz, Biruta
Niedrīts, Ēriks	"Valdemārīja" konkordija	Grotiņs, Gedimins & Vera	Sebris, Milda
Nucho, Aina	Valdmanis, Ferdinand & Aina	Harper, Ilga	Skalbergs, Melita
Orle, Juris & Silvija	Vaidmanis, Edgars & Ivete	Hartshorne, Raymond & Anita	Sockis, Ilmārs & Rasma
Ozols, Marta	"Varavīksne" korporācija	Hincenbergi, Edvīns & Inese	Spāniņš, Andrejs & Velta
Pakalns, Ārijs & Gunta	Vārpa, Gunārs & Līgsuma	Hunter, Maija	Spremme, Lūcija
Pakulis, Fricis & Āja	Vēveris, Gunārs & Ieva	Irani, Ingrīda	Stērste, Andrejs & Līdija
Palde, Uldis	Vickers, Maxim	Israels, Michael & Maija	Strautmanis, Irla
Paul, Gerald & Ieva	Vilciņš, Jānis & Ausma	Janavs, John & Dzintra	Stravinskis, Ingrīda
Peize, Jānis	Vilkins, Līvija	Jansons, Juris & Mudite	Tanner, Janet
Pelēķis, Vaira	Vilmingtonas Latviešu biedrība	Jaunkalniņete, Ausma	Tērauds, John & Anita
Petraska, Leonija	Vinkels Valdis & Griffin Silvija	Jēgers, Angelika	Thrasher, Antra
Phillips, Zāiga	Vitants-Pone, Antonija	Jostsons, Ruta	Tiits, Gaīda
Pillanders, Nora	Vitriņs, Irma	Jurēvičs, Vitauts	Treijš, Normunds & Ārija
Plate, Rasma	Vitočs, Milda	Kalniņš, Eleonora	Tubelis, Amis
Plato, Artis & Norma	Vitočs, Valentine de	Kalniņš, Imants & Dorothy	Tums, John
Plume, Ilgvars	Vitočs, Vera	Kalniņš, Karīna	Turks, Gunta Sue
Potapous, Gunārs & Āja	Wolf, Maija	Kandits, Indulis & Anna	Udenans, Vija
Preiss, Nikolajs & Elza	Zādvinisks, Zigfrīds & Paulīne	Kaplan, Karen Celms	Ūdris, Mīrza
Puravas, Jānis	Zādzisorski, Ruta	Kārklinš, Olgerts & Vija	Upmalis, Helene
Ramrath, Astrida	Zakšis, Maris & Inese	Kamitis, George & Etsuko	Upmanis, Rasma
Raterman, Leonīds & Maruta	Zalkalns, Valda	Karule, Irēne	Valainis, Juris & Olita
Raudseps, Juris & Ilze	Zaljums, Jānis & Mīrdza	Kaugurs, Rita	Venters, Dace
Reba, Edite	Zārds, Jānis & Aradine	Kaza, Austra	Videnieks, Kaspars & Elizabeth
Reikmanis, Jānis	Zeidlickis, Imants & Ausma	Kiell, Astra Urjānis	Vikmanis, Vilis & Āja
Rencs, Verners & June	Zonn, Jules	Kolbs, Galina	Vikniņš, Juris & Māra
Renga, Alvis	Zutis, Ilze & Anita	Krēslīns, Kaspars & Dagnija	Vilde, Jūlijs & Ilga
Riekstiņš, Inna	Zvejnieks, Andrejs & Regina	Kress, Éduards & Ruta	Vilningš, Raīta
Riekstiņš, Lelde	Zvirbulis, Alfreds & Rasma	Krūmiņš, Maigonis & Tija	Vodopals, Inta
Risbergs, Jānis & Gaida	\$500 VAI VAIRĀK	Kubuļojs, Paulis & Rita	Watson, Daniel & Inese
Ritums, Andris & Mara	Antens, Ivars & Ināra	Kūlīte, Zinta	Weili, Daniel & Margaret
"Rota" koris	Anthony, Biruta	Lans, Ikars	Weisend, Ausma
Rozanowsky, Helmi	Auskāps, Aina	Laudanskis, Jānis & Edīte	Wurstner, Vija
Roze, Uldis & Stephanie	Auskāps, Romāns & Nora	Lauzums, Indulis & Lilita	Zariņš, Bertrams & Laima
Rudzīts, Helmārs & Austra	Baidiņš, Andrejs & Dzintra	Lazda, Dainis & Anita	Zariņš, Dzintra
Ruperts, Arnolds	Baidiņš, Ilze	Liberte, Vita	Zariņš, Richards
Rupners, Ints & Ilze	Balks, Irēne	Liders, Asja Viviana	Zemesarājs, Liga
Rütenerberga, Annele	Belošs, Zigmunds & Laura	Liepa, Leontīne	Zirnis, Juris & Rita
Sape, Osvalds & Āja	Bērziņa, L.	Liepiņš, Velta	Zvārgulis, Jānis & Andra
Sebris, Roberts & Ruta	Bērziņš, Pauls	Linde, Benīta	
Sedlak, John & Aija	Bērziņš, Rūdolfs & Milda	Līrums, Alfreds & Rasma	
Seisums, Robert	Bērziņš, Zigrīda	Mangulis, Astra	
Klavīja-Sēlī, Ilze & Stewart	Bērziņš, Zigmunds	Moor, Anita	
Siliņš, Astriņa	Blaumanis, Dace	Mundheim, Gunāra	
Siliņš, Nikolajs & Vera	Blumentāls, Ausma	Munters, Manfreds & Marta	
Simon, Gunāra	Bottomey, Richard & Sylvia	Novikovs, Nikolajs & Ligita	
Šķirkis, Jānis & Maija	Braukis, Helmuts & Edīte	Nudžersijas Latviešu biedrība	
Šķipsna, Alvis		Nyman, Dagmāra	
Šmits, Alma		Odeiko, Līdija	

KOMANDA STAFF

KOMANDA | STAFF

Direktors | General Director **Andrejs ŽAGARS**
Galvenais diriģents | Chief Conductor
Modests PITRENS (Modestas Pitrenas)
Latvijas Nacionālā baleta mākslinieciskais vadītājs
Latvian National Ballet Artistic Director
Aivars LEIMANIS
Direktora padomnieks muzikālajos jautājumos
Artistic Advisor to the General Director
Arturs MASKATS
Finanšu direktors | Financial Director
Normunds MATUTIS
Mākslinieciskās darbības plānošanas un
producēšanas daļas vadītājs | Head of of Artistic
Planning and Production Dept.
Dace BULĀ

Date BOLA
Tehniskais direktors | Technical Director
Vilmārs ŠADRIS
Komerċdirektore | Business Director **Indra SVIKLE**
Juridiskās un personāla daļas vadītājs | Head of Law
and Human Resources Dept. **Beata GALZONE**
Apsaimniekošanas departamenta vadītājs | House
Manager **Valdis FRANCIS**

DIRIGENTI | CONDUCTORS

Atvars LAKSTĪGALA, Aigars MERI, Mārtiņš OZOLINŠ, Farhads STADE, Normunds VAICIS, Andris VEISMANIS

VIESDIRIGENTI | GUEST CONDUCTORS

Valdis BUTĀNS, Gints GLINKA, Zbignievs GRACA (Zbigniew Graca), **Andrejs JURKEVIČS** (Andrijs Jurkevičs), **Joana MALVICA** (Joana Mallwitz), **Kornelijus MEISTERS** (Cornelius Meister), **Normunds ŠNĒ,** Aleksandrs VILUMANIS

SOLISTI | SOLOISTS

Soprani | Sopranos
Julianna BAVARSKA, Dana BRAMANE, Gunta DAVIDČUKA, Kristīne GAILĪTE, Dita KALNIŅA, Liene KINČA, Evīja MARTINSONE, Aira RŪRĀNE, Inga ŠLUBOVSKA, Sonora VAICE, Evīta ZĀLĪTE
Mecosoprani | Mezzo-sopranos
Ilona BAGELE, Andželika GOBA, Laura GRECKA, Olga JAKOVIĒVA, Ieva PARŠA, Kristīne ZADOVSKA
Tenori | Tenors
Raimonds BRAMANIS, Viesturs JANSONS, Andris LUDVIGS, Nauris PUNTULIS, Guntars RUNĢIS, Dainis SKUTELIS
Baritoni | Baritones

Jānis APEINIS, Juris ĀDAMSONS, Imants ERDMANS, Samsons IZJUMOVS,
Armands SILIŅŠ
Basi | Bass
Rihards MĀCANOVSKIS, Krišjānis NORVELIS,
Romāns POLISADOVS
Operas solistu koncertmeistari | Rehearsal Pianists
Ilze GRĪNBERGA, Laila HOLBERGA, Ilze OZOLINA, Mārtiņš ZILBERTS, Ērika APEINE
Vokālā pedagoģi | Vocal Coaches
Anita GARĀNCĀ, Margarita GRUZDEVA, Paolo De NAPOLI, Aksels EVERAERTS (Axel Everaert)

LATVIJAS NACIONĀLĀS OPERAS KORIS THE LATVIAN NATIONAL OPERA CHOIR

Galvenais kormeistars | Principal Choir Master

Aigars MERI
Dace BĒRZIŅA, Inga BĒRZIŅA, Egita BISNIECE,
Ingrīda BREŠNEIDERE, Edīte BUTKEVIČA-
DONSKA, Natalja ČERNOHAJEVA, Inese
EGLĪTE, Baiba GAURE-BĒRTULE, Una
KRŪSKOPA, Grizelda KULBERGIA, Liene
LASMANE-VĪTOLA, Irina LORENCE, Eleonora
ORLOVA, Alla PAVLOVSKA, Zane PĒRKONE,
Guna PUDĀNINA, Tatjana PUŠINA, Vija REINE, Gu-
nita SAKNIŅA, Dīāna SILOVA, Baiba ZANDERE,
Marianna ZAVADSKA, Evita PEHLAKA, Klinta
BALTIŅA, Biruta MEŽATUČA, Ance LANCMANE,
Laima PISAREVA, Valērija KOLAGO, Baiba
VISENDORFA
Aldis BĒRZIŅŠ, Didzis BIČEVSKIS, Aigars
BRUCIS, Deniss FROLOVS, Krišjānis KĀRKLINŠ,
Andris KIPLUKS, Andris LAPIŅŠ, Kristaps
NIEDRA, Andris PUJĀTS, Andžejs RANCEVIČS,
Ikars SAMARDŽIEVS, Kārlis SARŽANTS, Māris
SEIPULĀNS, Armands ŠTERNS, Ansis TĀLBERGS
Ingus VANAGS, Viesturs VĪTOLS, Edgars AUNIŅŠ
Maksims LAŠCENKO, Gatis PORINŠ

Kora inspektors | Choir Supervisor **Andris PUJĀTS**
Kora koncertmeistare | Choir Rehearsal Pianist
Ieva ŠMITE-MISINA

LATVIJAS NACIONĀLAIS BALETS

LATVIAN NATIONAL BALLET

Baleta administratore | Ballet Administrator

Elita BUKOVSKA

Baleta inspektore | Ballet Supervisor **Dace LAPINA**
Baleta pedagoji un repetitori | Ballet Coaches
Inese DUMPE, Regina KAUPUŽA, Gunta BĀLINA
Aiša SILA, Modris CERS, Genādijs GORBANOVS
Baleta koncertmeistari | Ballet Rehearsal Pianists
Jeļena BERDNIKOVA, Natālija DIRVUKA,
Tatjana VINOGRADOVA, Olegs ŽUKOVS

Vadošie solisti | Principals

Jūlija GURVIČA, Margarita DEMJANOKA,
Viktorija JANSONE, Elza LEIMANE-MARTINOVA,
Baiba KOKINA,
Aleksējs AVEČKINS, Sergejs NEIKŠINS,
Raimonds MARTINOVIS

Solisti | Soloists

Sabine GURAVSKA, Rita LUKAŠEVICA, Juka MIJAKE-SOKOLOVA, Iļana PUHOVA, Natalja SAMBORSKA, Zigmārs KIRILKO, Intars KLEINHOFS, Aleksandrs LATIŠONOKS, Andris PUDĀNS, Viktors SEIKO, Arturs SOKOLOVS, Ringolds ŽIGIS

Baleta mākslinieki | Ballet Ensemble

Aleksandra ASTREINA, Baiba BEITIKA, Jeļena BESSUDNOVA, Margarita BUHARINA, Vladislava DEMČENKO, Paulīne DRUKA, Jeļena DZALBO, Agnese GERMA, Evelīna GODUNOVA, Laura JASMANE, Kristīne KITNERE, Milāna KOMAROVA, Annija KOPŠĀLE, Natalja LIPSKA, Jete LOKUĀ, Jolanta LUBĒJA, Margarita MERGOŁDA, Valērija MERGOŁDA, Jana MILBRETA-ŠMĪTE, Kristīne NEIKŠINA, Laine PAIKE, Ilona PERCEVA, Alise PRUDĀNE, Kate PUMPINA, Ieva RĀCENE, Anna RUSSKE, Līga STOPNIECE, Marianna ŠMIDTA, Karīna TARĀNOVA, Jevgenija TRAUTMANE, Tatjana VASILČENKO, Vanda VISNAPE-TROCUJUKA Pāvels BARTULS, Mihails CVEKS, Elvis FEDUKOVIĀS, Antons FREIMANS, Kristaps JAUNŽĒIKARS, Aleksandrs JURĀNS, Maksims LATIŠONOKS, Toms LIELDIDŽS-KOLBINS, Kristaps LINTINS, Žans MERGOŁDS, Aleksandrs OSADČIJS, Artūrs OZOLS, Donats RUDZĪTIS, Andrejs SEIKO, Arturs SKUTEĻSKIS, Sergejs SOSNOVSKIS, Māris SPRINGIS Arštā baleta mākslinieki | Extras

Aiša SILA, Artis BUNGA, Marians BUTKEVIĀS, Arnis LĪCĪTIS, Dins RITENBERGS, Erlends RITENBERGS, Ints ROZIŅŠ, Roberts ŠULCS, Normunds ZARIŅŠ, Sandra VĪTOLA

LATVIJAS NACIONĀLĀS OPERAS ORKESTRIS THE LATVIAN NATIONAL OPERA ORCHESTRA

Orķestra administrators | Orchestra Administrator

Andis ROZENŠTEINS

Orķestra inspektors | Orchestra Supervisor

Rolands SĒLIS

Orķestra koncertmeistari | Orchestra Concert

Māsters Svetlana OKUŅA, Aija FRIŠENFELDE, Leonards ANTONĒVIĀS

Pirmās vijoles | First Violins

Svetlana OKUŅA, Aija FRIŠENFELDE, Leonards ANTONĒVIĀS, Ilze DZENĪTE, Juris SAVKINS,

Evija EMBOVICA, Ludmila KALNINA, Sanita SALMANE, Vineta DENAFA, Andris PAULS, Agris OŠIS, Tatjana VOLKOVA, Ināra CIMERMANE, Gidons GRĪNBERGS, Sigita RANDO

Otrās vijoles | Second Violins

Dace RĪDIŅA, Maija SILINA, Biruta VAIVODE, Gunta REDBERGA, Edīte MARKOVA,

Laila LAKSTĪGALA,

Igors KRIVOJS, Ingrīda MADISONE, Kristīna ZELTKALNE-VOIKA, Dina OZOLIŅA, Ludmila KRIVOJA, Kristīne BERGMANE

Alti | Violas

Silvija KRAUZE, Regina MALECKA, Juris KRIVOJS, Inese ČAKOVA, Andra VISENDORFA, Daina KĀRKLIŅA, Jānis SMILŠKALNS, Una SEDOLA, Līta MAJORE

Čelli | Cellos

Inga SUNAPE, Ivars BEZPROZVANOVS, Diana OZOLIŅA, Maija PRĒDELE, Inese NELSONE, Laima KUNKULE, Daina DZENĪTE, Mārtiņš BLŪMS, Arta TARASOVA, Rihards ŠTRAUSS Kontrabass | Contrabass

Eiārs UPATNIEKS, Leons ĀBELE, Ginta GARŪTA, Mareks AUZINĀŠ, Raivo OZOLS, Aija BEITIKA

Flautas | Flutes

Miks VILSONS, Guna PAULA, Ligita SPÜLE, Evija MUNDECİEMA, Guna LALLO, Sondra LEJMĀLNIECE

Obojas | Oboes

Pēteris ENDZELIS, Aira PAULA, Frederiks ŽUGOVS, Egils UPATNIEKS, Elīna KUDUMA, Māris KUGIS

Klarinetes | Clarinets

Mārtiņš CIRCENIS, Atis ASARIS, Mārtiņš KALNIŅŠ, Kaspars PUTNIŅŠ, Guntis KUZMA, Anrijs PITENS

Fagoti | Bassoons

Aivis KLIBINSKIS, Normunds ZVEJNIEKS, Linda EIZENBERGA, Mārtiņš GRĪNBERGS, Reinis BURKINS

Mežragi | French Horns

Vilnis SILINĀŠ, Guntis KRONĪTIS, Jānis KRONĪTIS, Rolands SĒLIS, Andris ĀDAMSONS, Modris LAIZĀNS, Kalvis ETKINS

Trompetes | Trumpets

Armands ZAUBERGS, Rihards ŠILINĀŠ, Jānis SIRMAIS, Edgars ŠVEMBERGS, Gints OZOLIŅŠ Tromboni | Trombones

Uldis ZILBERTS, Kaspars KĀRKLIŅŠ, Agris KALNIŅŠ, Arturs BĒRZIŅŠ, Sandis BĀRDIŅŠ, Vairis NARTIŠS

Tubas | Tubas

Paulis PĒTERSONS, Ansis NIKOLOVSKIS

Arfas | Harps

Oskars KRAŠAUSKIS-KRAUZE, Ineta JURGENSONE Sitainstrumenti | Percussions

Ivo KRŪSKOPS, Ivars KALNIŅŠ, Uģis KRŪSKOPS, Edgars VAIVODS, Ernests MEDIŅŠ, Edgars SAKSONS, Edgars ANSONS-TOMSONS

Galvenais scenogrāfs | Principal Set Designer

Andris FREIBERGS

Galvenā kostīmu māksliniece | Principal Costume Designer **Kristīne PASTERNAKA**

Scenogrāfs | Set Designer **Juris SALMANIS**

Izrāžu vadītājs | Stage Managers **Ieva KĀRKLIŅA**, **Valda ILGISONE**, **Gundega MAIZIŠTE**

Sufliers | Prompters **Ilze GRĪNBERGA**, **Dita KALNINA**, **Inese GRANOVSKA**

Virstritu redaktors | Surtitles Editor **Valters LĪCIS**

Režisorus asistentes | Assistants to the Stage

Director **Dace VOLFARTE**, **Liga OZOLA**, **Ieva KEPE**

Mākslinieciskās plānošanas koordinatores | Artistic Planning Coordinators **Ilze SPRANCMANE**,

Inese LAPA, **Ligita SARKANE**

Producentes | Production Managers

Anda Siliņa, **Laura Strautiņa**

Reklāmas un mārketinga daļas vadītāja | Head of Advertising and Marketing Dept. **Ieva PRIEDIENA**

Komunikācijas daļas vadītāja | Head of Communication Dept. **Katrīna LEIŠKALNE**

Sadarbības projektu vadītāja | Cooperation Projects Manager **Liga ZARIŅA-DOMKA**

Reklāmas un iespieddarbu projektu vadītāja | Head of Advertising and Printed Media **Sanita DUKA**

Reklāmas un iespieddarbu redaktore | Advertising and Printed Media Editor **Daina TABUNA**

Interneta mediju redaktore | Internet Media Editor **Irbe TREILE**

Reklāmas un iespieddarbu mākslinieks | Advertising and Printed Media Designer **Liene JONĪTE**

Bilješu realizācijas daļas vadītāja | Head of Ticket Sales Dept. **Elga SKANE**

Bilješu realizācijas daļas vadītājas vietniece | Deputy to the Head of the Ticket Sales Dept.

Ausma OZOLIŅA

Skatītāju apkalošanas daļas vadītāja | Head of Audience Service Dept. **Anita KEPĪTE**

Juristes | Legal Counsellors

Laura PALMBABA, **Sanda KRASTIŅA**

Personāla speciāliste | Human Resources Specialist **Daina GAILĪTE**

Uzskaites un atskaites daļas vadītāja | Head of Accountancy Dept. **Ilze KĻAVINA**

Uzskaites un atskaites daļas vadītājas vietniece | Deputy to Head of Accountancy Dept.

Inese UGAINĒ-USAS

leipirkumu daļas vadītāja | Head of Public Purchase Dept. **Elina LODĪTE**

Informācijas tehnoloģiju daļas vadītājs | Head of IT Dept. **Ainārs UPMANIS**

Uzvedumu sagatavošanas vadītāja | Production Coordinator **Jorute GRĪNBERGA**

Dekorāciju izgatavošanas un remonta daļas vadītāja | Head of Set Construction and Repair Dept. **Ināra GAUJA**

Dekorāciju mehāniskā transporta un montāžas daļas vadītājs | Head of Set Transport and Mounting Dept. **Taunis GRŪBE**

Frizieru-grimētāju daļas vadītāja | Head of Hair-Dressing and Make-up Dept. **Ingrīda BANDENIECE**

Izrāžu apavu izgatavošanas un remonta daļas vadītājs | Head of Footwear Dept. **Jānis PLĀNICS**

Inženieritehniskās daļas vadītājs | Head of Engineering Dept. **Oskars PLŪME**

Butaforiju izgatavošanas un remonta daļas vadītājs | Head of Properties Construction and Repair Dept. **Vilis PETKUS**

Rekvizītu sagatavošanas daļas vadītāja | Head of Properties Dept. **Kristīne LĀCE**

Kostīmu šūšanas, remonta un apdares daļas vadītāji | Heads of Costume Design and Repair Dept. **Roberts JONINS**, **Anna ZĀCA**

Kostīmu uzglabāšanas un ģērbšanas daļas vadītāji | Heads of Wardrobe Storage and Dressing Dept. **Sergejs GLUHOVS**, **Raimonda ZAICE**

Apgaismošanas daļas vadītājs | Head of Lighting Dept. **Ainārs KABUCIS**

Skaņu nodrošināšanas daļas vadītājs | Head of Sound Dept. **Ģunārs SILNIEKS**

Saimnieciskā nodrošinājuma, ugunsdrošības un apsardzes daļas vadītājs | Head of Maintenance, Fire-Safety, and Security Dept. **Andris PAUPE**

Elektrotehniskās daļas vadītājs | Head of Electrical Dept. **Modris ROZENTĀLS**

Inženieritehnisko komunikāciju daļas vadītājs | Head of Engineering Communications Dept. **Agris VAGULĀNS**

Transporta daļas vadītājs | Head of Transportation Dept. **Dzintars DANKFELDS**

Apkopes daļas vadītāja | Head of Maintenance Dept. **Irina SLATINA**

Darba aizsardzības speciāliste | Labour Protection Specialist **Brigita DANIŠEVSKA**

Nošu uzglabāšanas-piegādes daļas vadītāja | Head of Musical-Score Dept. **Marija Beate STRAUJUPE**

Arhivistē | Archivist **Mudīte SARDIKO**

Direktora padomniece ekonomiskajos jautājumos | Economic Advisor to the General Director **Ilda PĀNA**

Biroja vadītāja | Office Manager **Anna ANCĀNE** Sekretāre-lietvede | Secretary **Anna ZVIRGDZĪNA**

LNO PATRONI / PATRONS OF THE LNO

LNO GALVĒNAIS PATRONS
GENERAL PATRON OF THE LNO



LATVIJAS NACIONĀLĀ BALETA PATRONS
PATRON OF THE LATVIAN NATIONAL BALLET

LNO AVIOKOMPĀNIA
FLIGHT COMPANY OF THE LNO

LNO KORA PATRONS
PATRON OF THE LNO CHOIR

LNO PATRONS
PATRON OF THE LNO



Grindex

LNO OFICIĀLAIS MOBILĀ SAKARU NODROŠINĀTĀJS
THE OFFICIAL PROVIDER
OF MOBILE COMMUNICATIONS FOR THE LNO

LNO OFICIĀLĀ BANKA
OFFICIAL BANK OF THE LNO

LNO PATRONS
PATRON OF THE LNO

LNO ORKESTRA PATRONS
PATRON OF THE LNO ORCHESTRA



LNO ATBALSTĪTĀJI / SUPPORTERS OF THE LNO



DYLAN

LNO SADARĪBAS PARTNERI - VIESNĪCAS / LNO PARTNERS - HOTELS



LNO INFORMATĪVIE ATBALSTĪTĀJI / MEDIA SUPPORTERS OF THE LNO



LNO IZSAKA īPAŠU PATEICĪBU / THE LNO GRATEFULLY ACKNOWLEDGES FOR THE SUPPORT

Vitalijam Gavrilovam un viņa ģimenei
par nodibināto "Izglītības studiju"

Operas radošo darbinieku
mākslinieciskā potenciāla
izkopusanas atbalstam



un personīgi
gildes biedram
Igoram Skokam



un personīgi AS "Ventspils Nafta" priekšsēdētājam
Saimonam Bodijam (Simon Boddy)
par atbalstu operai, baletam un mūzikai