

LNO NAMA
150
GADU
JUBILEJAS SEZONA



Projekta vadība | Project management
Ieva PRIEDIENA
Projekta realizācija | Project realisation
Sanita DUKA
Tekstu redakcija | Text editing
Daina TABUNA
Teksti | Texts
Daina TABUNA, Irbe TREILE
Tulkojumi | Translations
Kaija STRAUMANIS, Astra IRMEJA-ŠĒFERE
Fotogrāfijas | Photos
Ineta SIPUNOVA, Didzis GRODZS
Dizains | Design
Ineta SIPUNOVA

Druka | Printing
Veiters korporācija

Latvijas Nacionālā opera
The Latvian National Opera
2013

Vāks drukāts uz | Cover printed on
Curious Matter Andina Grey 380 gms by Arjowiggins Creative Papers
Iekšlapas drukātas uz | Printed on
Munken Polar Rough 120 gms by Arctic Paper

Sezonas grāmatas tapšanu atbalsta | The season book is supported by

antalisTM
Just ask Antalis


ARCTIC PAPER

SATURS | CONTENTS

ĪPAŠIE NOTIKUMI UN JAUNIESTUDĒJUMI SPECIAL EVENTS AND NEW PRODUCTIONS

LNO nama 150 gadu jubilejas koncerts
150th Anniversary Concert of the LNO House
Karlsons lido... | Karlsson Flies...
Mīla uz trim apelsīniem
The Love for Three Oranges
Rienci. Triumsfs un sakāve
Rienzi. Rise and Fall
Figaro kāzas | Le Nozze di Figaro
Mihails un Mihails spēlē šahu
Mikhail and Mikhail Play Chess
Trubadūrs | Il trovatore
Trīs tikšanās | Three Meetings
Rožu kavalieris | Der Rosenkavalier

KONCERTI | CONCERTS

OPERAS | OPERAS

Bohēma | La Bohème
Dons Žuans | Don Giovanni
Jevgeņijs Onegins | Eugene Onegin
Karmena | Carmen
Lucia di Lammermoor
Mīlas dzēriens | L'elisir d'amore
Nabuko | Nabucco
Seviljas bārdzinis | Il Barbiere di Siviglia
Spēlēsīm operu „Mazais skurstenšlauķis”!
Let's Make an Opera! The Little Sweep
Toska | Tosca
Traviata | La traviata

BALETI | BALLETS

Anna Karenina | Anna Karenina
Apburtā princese | The Sleeping Beauty
Bahčisarajas strūklaka
The Fountain of Bakhchisaray
Bajadēra | La Bayadère

11 Dons Kihots | Don Quixote 64
Gaišais strauts | The Bright Stream 65
Gulbju ezers | Swan Lake 66
Karmena. 5 tango | Carmen. 5 Tangos 67
Kopēlija | Coppélia 68
12 Korsārs | Le Corsaire 69
Mesija | Messiah 70
14 Otello | Othello 71
16 Riekstkodis | The Nutcracker 72
18 Sniegbaltīte un septiņi rūķīši 73
Snow White and the Seven Dwarfs
Žizele | Giselle 74

IZGLĪTĪBAS PROJEKTI EDUCATION PROJECTS

24 Sarunas pirms pirmizrādēm 78
26 Conversations Before the Premiere
28 Mūzikas skaņas | The Sound of Music 80
31 Spēlēsīm operu! | Let's Play Opera! 81
Izglītības programma jauniešiem māksliniekiem 82
Educational Programme for Young Artists
41 enoa | enoa 82
44 Latvijas Nacionālās operas akadēmija 84
45 Latvian National Opera Academy
46 Rīgas Horeogrāfijas vidusskolas audzēkņu koncerts 85
47 Concert by the Students of
48 the Riga Choreography School
49 Iespējams IV | Possible IV 85

KALENĀRS | CALENDAR

BIĻETES UN PAKALPOJUMI TICKETS AND SERVICES

KOMANDA | STAFF

52
53
54
57
60
61
62
63



MĪĻIE SKATĪTĀJI, LATVIJAS NACIONĀLĀS OPERAS DRAUGI!

2013./2014. gada sezonas sākumu iezīmēs Latvijas Nacionālās operas nama 150 gadu jubilejas koncerts, kurā publika varēs novērtēt pašmāju talantus un šeit izauklētās starptautiska mēroga operas un baleta zvaigznes. Savulaik mūsu Baltā nama arhitektam Ludvigam Bonštetam nācās uzklaut iebildumus pret to, ka teātra ēku viņš projektējis līdzīgu grieķu templim – dažiem vācbaltu pilsoņiem tas nešķita atbilstoši Rīgas kā Hanzas pilsētas raksturam. Šobrīd tomēr varam būt laimīgi, ka monumentālā celtne 1863. gadā tika pabeigta, nodrošinot jaunas iespējas operas un baleta mākslas attīstībai Latvijā.

2014. gada janvārī ar Riharda Vāgnera operas *Rienci* jauniestudējumu LNO iesāksies Rīgas kā Eiropas kultūras galvaspilsētas pasākumu programma. Lai gan operas libretu un pirmos divus cēlienus komponists radīja tieši Rīgā, iepriekšējais *Rienci* jauniestudējums mūsu operas namā bija skatāms vien tālajā 1878. gadā. Eiropas kultūras galvaspilsētas programmā iekļauta arī jaunā komponista Kristapa Pēterona operas *Mihails un Mihails spēlē šahu* pirmizrāde. Tā iecerēta kā atgādinājums par leģendāro šahistu, rīdzinieku Mihailu Tālu. Bet sezonas galvenais varonis būs dižais itāļu meistars Džuzepe Verdi, kuram atzīmēsim 200 gadu jubileju. Līdztekus komponista *Rekviēma* atskaņojumam, LNO publikai šosezon būs iespēja iepazīt jauniestudējumu operai *Trubadūrs*, kas pieder Verdi izcilākajiem darbiem. *Rienci* un *Trubadūrā* atspoguļotās tumšās kaislības harmoniski līdzsvaros Volfganga Amadeja Mocarta *Figaro kāzu* jauniestudējums, un labu garastāvokli nodrošinās arī Sergeja Prokofjeva opera *Mīla uz trim apelsīniem*. Savukārt sezonu noslēgs Riharda Štrausa izsmalcinātās operas *Rožu kavalieris* jauniestudējums.

Sirsniņš svētku sveiciens ēkas jubilejas sezonā no Latvijas Nacionālā baleta būs Jura Karlsona jaundarbs *Karlsons lido...* – dāvana visiem tiem, kas iemīlējuši šo pārsteidzoši vitālo literāro varoni. Savdabīgu akcentu Eiropas kultūras gada kontekstā veidos arī trīs jaunu baleta viencēlienu pirmizrāde iestudējumā *Trīs tikšanās*, kurā latviešu Pētera Vaska, Riharda Dubras un Georga Pelēča mūzika ļaus radoši izpausties spilgtiem ārzemju horeogrāfiem.

LNO publika vienmēr pratusi novērtēt augstvērtīgus koncertus, tādēļ ar nepacietību gaidīsīm koncertus *Operetes karuselis*, kā arī Londonas Simfoniskā orķestra viesošanās diriģenta Daniela Hārdinga vadībā. Jo īpaši vēlos izcelt solokonzertu, kurā ar savu izcilo meistarību, kas kalpināta Latvijā un noslīpēta starptautiskajā apritē, klausītājus sajūsminās viena no labākajām latviešu dziedātājām, mūsu iemīļotā Inga Kalna!

Novēlu Jums skaistu un neaizmirstamu LNO ēkas jubilejas sezonu!

Andrejs ŽAGARS

Latvijas Nacionālās operas direktors

DEAR AUDIENCE, FRIENDS OF THE LATVIAN NATIONAL OPERA!

The start of the 2013/2014 season kicks off with the 150th Anniversary Concert of the LNO House, during which audiences will enjoy the performance of our local talents and international opera and ballet stars! Our White House initially raised some protest: architect Ludwig Bohnstedt was reprimanded for drafting what resembled a Greek temple, which some Baltic German citizens found ill-fitting for Riga as a Hanseatic city. Today, however, we are pleased that this monumental structure was finished in 1863, providing new opportunities for the development of opera and ballet in Latvia.

In January 2014, the LNO will start its Riga as European Capital of Culture events programme, which includes our new production of Richard Wagner's *Rienzi*. Although Wagner composed the opera's libretto and first two acts in Riga, the first and only production of *Rienzi* in our opera house took place back in 1878. The European Capital of Culture programme also includes the premiere of the young Latvian composer Kristaps Pētersons' opera *Mikhail and Mikhail Play Chess*. Pētersons' opera was composed as homage to Riga and chess genius Mikhail Tal. But this season's main figure is the great Italian master Giuseppe Verdi, whose 200th anniversary we will be celebrating. In addition to Verdi's *Requiem*, the LNO will bring *Il trovatore* – one of Verdi's greatest works – to audiences in the following season. The dark passions reflected in both *Rienzi* and *Il trovatore* are brilliantly balanced by our new production of Wolfgang Amadeus Mozart's *Le Nozze di Figaro*. Sergei Prokofiev's opera *The Love for Three Oranges* will also bring a festive atmosphere. In turn, we will conclude the season with the new staging of Richard Strauss' refined opera *Der Rosenkavalier*.

Juris Karlsons' original ballet *Karlsson flies...* will make for a heartfelt greeting from the Latvian National Ballet in honour of the opera house's anniversary celebration; the production is a gift for all those who have grown fond of the surprisingly lifelike literary character of Karlsson. The premiere of three new one-act ballets will also add a unique accent to Riga's year as European Capital of Culture. The ballets will feature music from Latvian composers Pēteris Vasks, Rihards Dubra and Georgs Pelēcis, as interpreted by creative and talented international choreographers.

The LNO's audiences have always been able to appreciate exceptional concerts; it is with great pleasure and excitement that we await the concerts of the *Operetta Carousel*, as well as of the London Symphony Orchestra, led by conductor Daniel Harding. I would particularly like to highlight a solo concert, in which the magnificent Latvian soloist Inga Kalna – who took her first career steps in Latvia and further developed them in international circuits – will delight audiences with her immense abilities and beautiful voice!

I wish you a lovely and unforgettable LNO house anniversary season!

Andrejs ŽAGARS

Director of the Latvian National Opera



MĪĻIE BALETA DRAUGI!

Pēc grandiozi atzīmētās Latvijas Nacionālā baleta 90. jubilejas, šoreiz mūs gaida pasaules pirmizrāžu sezona! Vēl jo lielāks gandarījums par to, ka abu jauniestudējumu muzikālās partitūras pieder latviešu komponistiem. Jau rudenī skatītāju vērtējumam nodosim Jura Karlsona baletu *Karlsons lido...* – šo iestudējumu veidošu tā, lai interesanti būtu gan lielajiem, gan mazajiem. Bet Eiropas kultūras gadu 2014. gada aprīli bagātināsim ar trīs izcilu, starptautiski atzītu latviešu skaņražu darbiem ne mazāk slavenu Rietumu horeogrāfu iestudējumā izrādē *Trīs tikšanās*.

Latvijas Nacionālo baletu šajā sezonā gaida arī neparasti daudz viesturneju ārpus mūsu valsts robežām. Turpināsim izcili

veiksmīgo sadarbību ar Krievijas primabalerīnu Uljanu Lopatkinu – tango mūzikas programmu kopā ar pasauleslaveno baleta mākslinieci visas sezonas garumā piedāvāsim Somijas, Krievijas un Ukrainas publikai. Savukārt no novembra beigām līdz pat janvāra sākumam viesosimies Somijā, Itālijā un Grieķijā, kur iepļānota virkne baletu *Riekstkodis*, *Korsārs* un *Apburtā princese* izrāžu. Tik piesātināts braucienu grafiks mūsu baletam sen nav bijis!

Līdzās abām pasaules pirmizrādēm Latvijas Nacionālā baleta repertuārā būs mūsu iestudējumu zelta fonds. Reti kura baleta trupa var lepoties ar tik plašas stilistikas izrādēm, kur līdzās klasikai ērti jūtas arī modernais balets. Par to varam pateikties arī mūsu ilggadējam atbalstītājam *Skonto Būve*!

Aivars LEIMANIS

Latvijas Nacionālā baleta mākslinieciskais vadītājs

DEAR BALLET FRIENDS!

With the grandiose celebration of the Latvian National Ballet's 90th anniversary has come and gone – and the new season awaits us with an array of world premiers! And we're especially delighted that both new musical scores are the products of Latvian composers. This fall we bring audiences Juris Karšons' ballet *Karlsson Flies...* – a production tailored to entertain adults and children alike. In turn, in April, we'll contribute to the 2014 European Capital of Culture programme with three excellent and internationally acclaimed Latvian musical works interpreted and performed by famous Western choreographers.

This season, the Latvian National Ballet is also scheduled to participate in a larger number of international tours. In collaboration with the world-famous Russian prima ballerina Ulyana Lopatkina, we will bring our tango music program to audiences in Finland, Russia and Ukraine throughout the season. At the end of November, we'll head to Finland, Italy and Greece, where audiences will be able to see *The Nutcracker*, *Le Corsaire*, and *The Sleeping Beauty* through the beginning of January. It's been a while since our ballet has had such a busy schedule!

We will be including our core productions in addition to the two world premiers in the Latvian National Ballet calendar. It is not often that a ballet company can boast such a broad range of stylistic productions, in which modern ballets can exist effortlessly alongside the great classics. We are grateful for the long-term support to *Skonto Būve*!

Aivars LEIMANIS

Artistic Director of the Latvian National Ballet

DĀRGIE KLASISKO VĒRTĪBU CENĪTĀJI!

Man ir liels gods LNO vārdā pateikties par Jūsu lojalitāti un atzinību, ko apliecina pārpildītās operas un baleta izrādes. Mūsu Baltā nama ievērojamā 150 gadu jubileja ir vislabākais pierādījums tam, ka Jūs novērtējat tradīcijas, kas iezīmē nākotnes perspektīvu.

Pagājušā sezonā augstu uzbangoja Vāgneriādes vilnis. Šajā sezonā savukārt ar vērienu atzīmēsim Džuzepes Verdi divsimto un Riharda Štrausa simtpiecdesmito jubileju – viņiem veltītas mūsu pirmizrādes *Trubadūrs* un *Rožu kavalieris*. Gaidāmi arī citi intriģējoši jauniestudējumi, tostarp Sergeja Prokofjeva *Mīla uz trim apelsīniem* un Volfanga Amadeja Mocarta *Figaro kāzas*. Par īpašu Rīgas – Eiropas kultūras galvaspilsētas – muzikālās sezonas notikumu kļūs projekts, kura pamatā ir Riharda Vāgnera Rīgas periodā iesākta opera – *Rienci*, kā arī jaunā komponista Kristapa Pētersona laikmetīgā opera-lekcija *Mihails un Mihails spēlē šahu*.

Gadu mijā aicināsim uz tradicionālajiem Vecgada koncertiem, kas šoreiz aizvedīs uz krāšņo operetes pasauli. Vēlētos izcelt arī skatītāju iemīļotās primadonnas Ingas Kalnas atgriešanos uz LNO skatuves un intīmās kameramūzikas pēcpusdienas Beletāžas zālē. Baleta repertuārā līdztekus mūžīgajai klasikai Jūs gaida pārsteidzošas tikšanās ar latviešu laikmetīgo komponistu darbiem.

Lai iedvesmojoši vakari Baltajā namā!

Modests PITRENS

LNO galvenais diriģents



DEAR PATRONS OF CLASSICAL TREASURES!

It is my honour to thank you on behalf of the LNO for your loyalty and appreciation, which is reflected when our operas and ballets are greeted with a full house. The noteworthy 150th anniversary of our White House is the best testament to your high regard for tradition, and helps outline the perspective for our future.

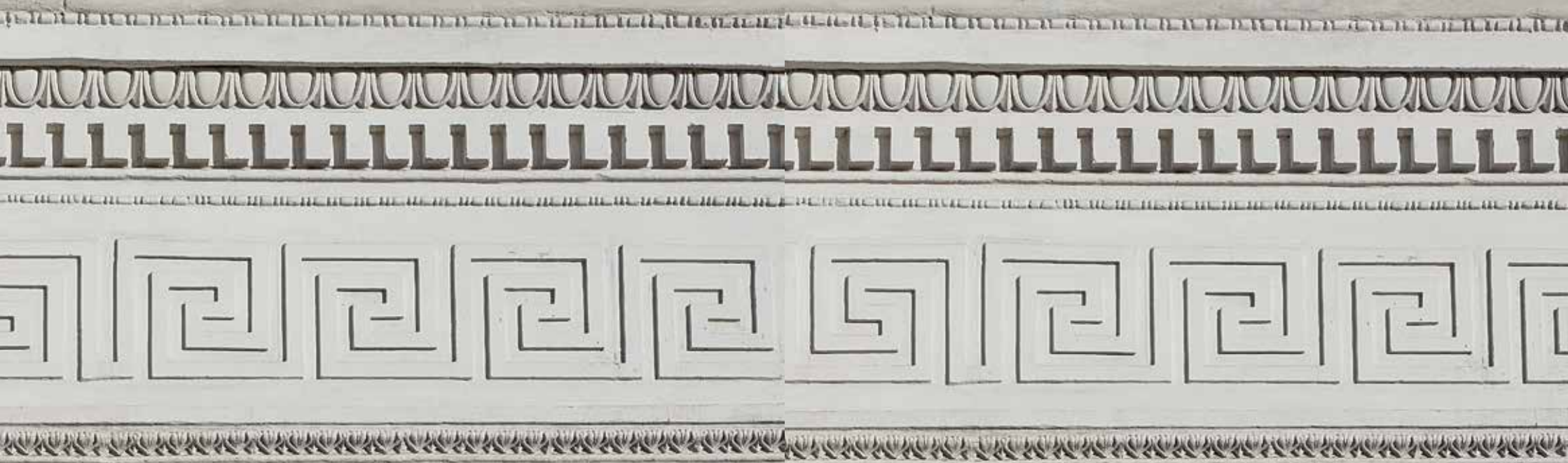
The last season saw a thunderous wave of all things Wagner. This season, in turn, we'll celebrate Giuseppe Verdi's 200th anniversary, as well as the 150th anniversary of Richard Strauss – our new productions of *Il trovatore* and *Der Rosenkavalier* are dedicated to these two opera greats. Our programme also includes other intriguing new productions, including Sergei Prokofiev's *The Love for Three Oranges* and Wolfgang Amadeus Mozart's *Le Nozze di Figaro*. Another special musical season event for Riga – as the 2014 European Capital of Culture – is a project based on Richard Wagner's *Rienzi* (which the composer began writing while in Riga), as well as young composer Kristaps Pētersons' contemporary opera-lecture *Mikhail and Mikhail Play Chess*.

At the end of the year audiences are invited to our traditional New Year's concerts; this time they will whisk you away to a dizzying and colourful world of operettas. I'd also like to highlight two events in our concert programme: the return of an audience favourite, prima donna Inga Kalna, to the LNO stage, and the intimate afternoon concerts of chamber music to be held in the Dress Circle Hall. And in addition to the ever-present classics in our ballet repertoire, our audiences are awaited by surprising and exciting introductions to works of contemporary Latvian composers.

We wish you many inspiring nights at our White House!

Modestas PITRENAS

Chief Conductor of the Latvian National Opera



**ĪPAŠIE NOTIKUMI UN
JAUNIESTUDĒJUMI**
SPECIAL EVENTS AND
NEW PRODUCTIONS

LNO NAMA 150 GADU JUBILEJAS KONCERTS 150TH ANNIVERSARY CONCERT OF THE LNO HOUSE

Dirigenti | Conductors

Modests PITRENS (Modestas Pitrenas), **Mārtiņš OZOLIŅŠ**, **Farhads STADE**,
Aleksandrs VIĻUMANIS

Piedalās | Participants

Aleksandrs ANTOŅENKO, **Inese GALANTE**, **Inga KALNA**, **Kristīne OPOLAIS**, **Egils SILIŅŠ**

Latvijas Nacionālās operas solisti | **The LNO Soloists**

Latvijas Nacionālais balets | **The Latvian National Ballet**

LNO koris un orķestris | **The LNO Orchestra and Choir**

1863. gadā Rīgas kanālmalā, bijušā Pankūku bastiona vietā, pēc Ludviga Bonšteta projekta tika uzcelta Rīgas Pilsētas teātra jaunā ēka. Laika gaitā mainījušās fasādes krāsas, teātra trupas un politiskās varas, bet nams Rīgas sirdī allaž bijis gan nozīmīga arhitektūras dominante, gan pilsētas un valsts kultūras dzīves epicentrs. Vērienīgā jubilejas koncerta pirmajā daļā skatītāji redzēs fragmentus no labākajām baleta izrādēm Latvijas Nacionālā baleta solistu un mākslinieku izpildījumā, savukārt turpinājums būs veltīts operas žanram, un kopā ar LNO solistiem tajā piedalīsies pasaules slavu guvušie latviešu operdziedātāji Aleksandrs Antoņenko, Inese Galante, Inga Kalna, Kristīne Opolais un Egils Siliņš.

150 years ago, in 1863, the new building for the Riga City Theatre (designed by Ludwig Bohnstedt) was built on the Riga Canal where the so-called Pancake Bastion once stood. Over the course of time the building facade has changed colours; theatre troupes have come and gone, as have political parties and powers. But the building in the heart of Riga has always been both a significant architectural monument and the epicentre of city and cultural life. In the first half of this noteworthy anniversary concert, Latvian National Ballet soloists and artists will delight audiences with fragments from the best ballets. The second concert half is dedicated to opera – joining the stage with LNO soloists are world-renown Latvian opera singers Aleksandrs Antoņenko, Inessa Galante, Inga Kalna, Kristīne Opolais and Egils Siliņš.

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

05 Ceturtd. | Thu 19:00

06 Piekd. | Fri 19:00



KARLSONS LIDO... KARLSSON FLIES...

Juris KARLSONS

Balets-fantāzija bērniem un pieaugušiem | Ballet-fantasy for children and grown-ups

Horeogrāfs | Choreographer **Aivars LEIMANIS**

Muzikālais vadītājs un diriģents | Music Director and Conductor **Mārtiņš OZOLIŅŠ**

Scenogrāfs | Set Designer **Mārtiņš VILKĀRSIS**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Ilze VĪTOLIŅA**

Karlsons | Karlsson **Andris PUDĀNS, Aleksandrs OSADČIJS**

Brālītis | Smidge **Natalja LIPSKA, Evelīna GODUNOVA**

Bokas jaunkundze | Housekeeper Miss Bock **Ints ROZIŅŠ**

Kurš gan nezina Karlsonu – vislabāko rotaļu biedru pasaulē? Omulīgais vīriņš ar propelleru uz muguras ir viens no Astridas Lindgrēnes grāmatu pazīstamākajiem varoņiem, kuru iemīlojuši gan bērni, gan pieaugušie. Tagad viņa piedzīvojumi skatāmi arī Latvijas Nacionālā baleta jaunajā izrādē! Dzīvespriecīgais, krāsainais iestudējums ļaus izdzīvot visas slavenās Brālīša un Karlsona dēkas – pastaigu pa jumtiem, zagļu ķeršanu, pūcīgās auklītes Bokas jaunkundzes izjokošanu un smalkmaizīšu čiepšanu! Skatītāji tiks aizvesti uz pasauli, kur fantāzija saplūst ar īstenību – skursteņslauķi uz pilsētas jumtiem metas jautrā dejā, TV divas izkāpj no ekrāna un sarīko krāšņu rēviju, un pat konfektes sāk griezties apburošā valsi... Taču būtībā izrāde ir par ilgām pēc īsta drauga – tāpat stāsts par katru no mums.

Karlsson, the cheerful fellow with the propeller on his back, is one of the most well-known characters from the books by Astrid Lindgren, beloved by children and grown-ups alike. The new production of the Latvian National Ballet will let the young audiences to live through all of his famous adventures – from running across the rooftops, tackling thieves, pulling the leg of the sour housekeeper Miss Bock, to stealing the pastries! This cheerful and colorful performance will take the viewers to the place where fantasy meets reality – the chimney sweeps rush into a merry dance over the rooftops, TV divas step out of the screen, and even candy bars waltz around delightfully... Then again, the true essence of the ballet is a longing for a genuine friend – the story on and for each one of us.

OKTOBRIS | OCTOBER

Pirmizrāde | Premiere

05 Sestd. | Sat 19:00

06 Svētd. | Sun 12:00
18:00

20 Svētd. | Sun 12:00
18:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER

17 Svētd. | Sun 12:00
18:00

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

16 Svētd. | Sun 12:00
18:00

APRĪLIS | APRIL

12 Sestd. | Sat 18:00



MĪLA UZ TRIM APELSĪNIEM

THE LOVE FOR THREE ORANGES

Sergejs PROKOFJEVS | Sergei PROKOFIEV

Opera četros cēlienos | Opera in four acts

Muzikālais vadītājs un diriģents | Music Director and Conductor

Mihails TATARŅIKOVS (Mikhail Tatarnikov)

Diriģents | Conductor **Mārtiņš OZOLIŅŠ**

Režisors | Stage Director **Aleksandrs TITELS** (Alexander Titel)

Scenogrāfs un kostīmu mākslinieks | Set and Costume Designer

Vladimirs AREFJEVS (Vladimir Arefiev)

Kreiča kungs | King of Clubs **Krišjānis NORVELIS, Romāns POĻISADOVS**

Princis | The Prince **Raimonds BRAMANIS, Dainis SKUTELIS, Vasilijš EFIMOVŠ** (Vasily Efimov)

Trufaldino | Truffaldino **Andris LUDVIGS, Andris LAPIŅŠ, Viesturs JANSONS, Mihails ČULPAJEVS**

Karalis Kreiča kungs ir izmisumā – viņa dēls sirgst ar hipohondriju. Izrādās, to var izārstēt ar smiekliem, bet galmā ne visi vēlas Prinča izveseļošanos... Troņmantnieka nelabvēļi indē viņu ar traģisku prozu un veciem, banāliem dzejoļiem. Intrigās iesaistās arī burvji, velni un raganas. Tomēr visā šajā fantasmagoriskajā jūklī labais uzvar... *Mīla uz trim apelsīniem* ir viena no 20. gadsimta izcilākajām operām, kas sevī apvieno komēdiju un traģēdiju, poēziju un grotesku, romantisku pasaku un filozofisku satīru. LNO iestudējumu, balstoties ielas teātra estētikā, veido Maskavas K. Staņislavska un V. Nemiroviča-Dančenko Muzikālā teātra galvenais režisors Aleksandrs Titels, kura māksliniecisko stilu raksturo gaišs, labsirdīgs humors un vitalitāte.

The King of Clubs is in despair – his son is a hypochondriac. Though it turns out his son could be cured by laughter, not everyone at court is eager to see the prince well again... Those who would wish harm on the heir to the throne poison him with tragic prose and old, banal poems; the presence of wizards, devils and witches only adds to the intrigue. However, good prevails in this phantasmagorical chaos... *The Love for Three Oranges* is one of the 20th century's best operas; it combines comedy and tragedy, poetry and the grotesque, romantic tales and philosophical satire. The LNO production, directed by Alexander Titel, artistic director of Moscow's Stanislavsky and Nemirovich-Danchenko Musical Theatre, is based on the street theatre aesthetic and boasts the light-hearted humour and vitality characteristic of Titels' directing style.

DECEMBRIS | DECEMBER

Pirmizrāde | Premiere

07 Sestd. | Sat 19:00

08 Svētd. | Sun 19:00

20 Piekt. | Fri 19:00

JANVĀRIS | JANUARY

23 Ceturtd. | Thu 19:00

MARTS | MARCH

25 Otrd. | Tue 19:00

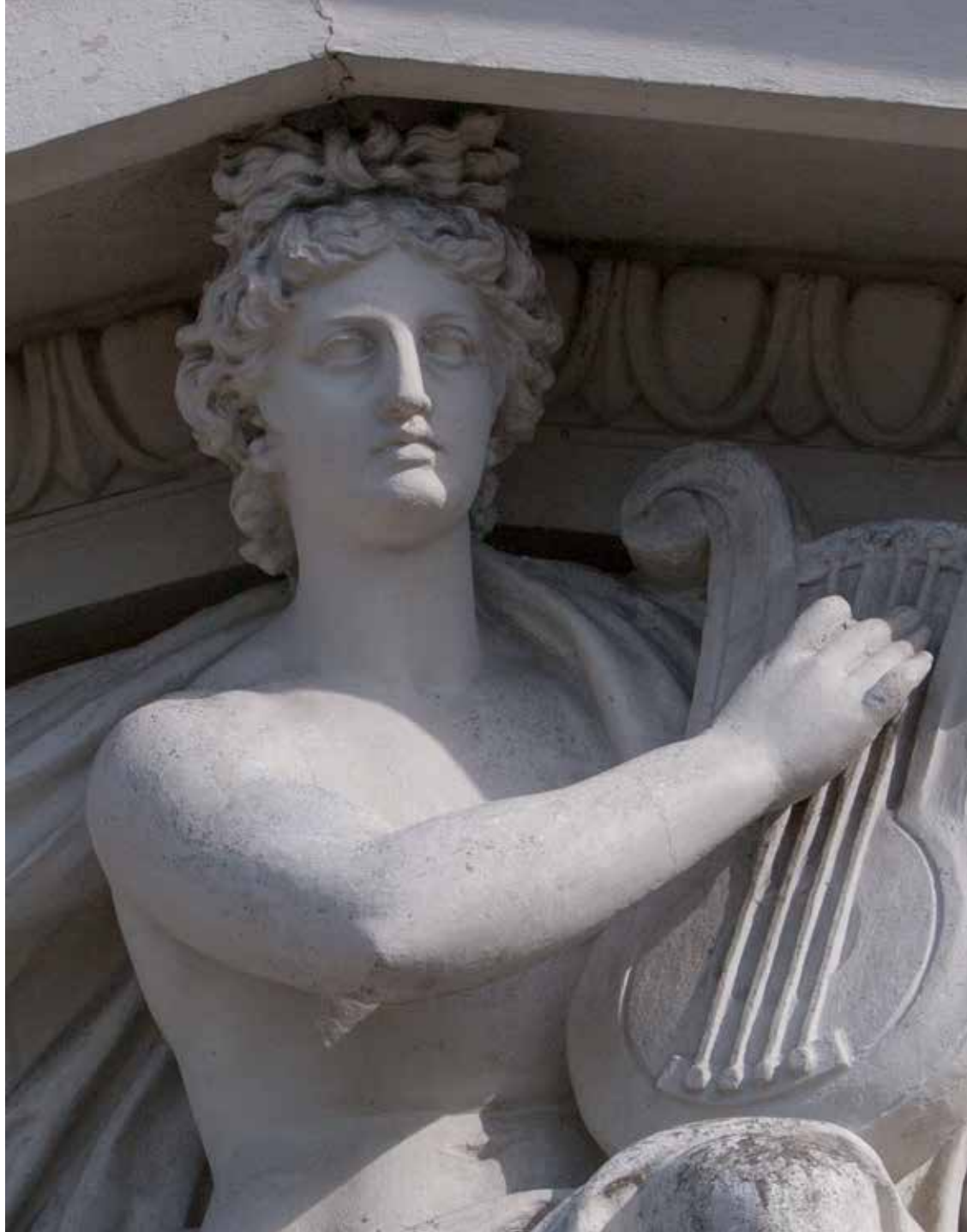
MAIJS | MAY

08 Ceturtd. | Thu 19:00

JŪNIJS | JUNE

06 Piekt. | Fri 19:00

12 Ceturtd. | Thu 19:00



RIENCI. TRIUMFS UN SAKĀVE

RIENZI. RISE AND FALL

Riharda VĀGNERA opuss tēlos | Richard WAGNER opus in images

Muzikālais vadītājs un diriģents | Music Director and Conductor

Modests PITRENS (Modestas Pitrenas)

Režisore | Stage Director **Kirstena DĒLHOLMA** (Kirsten Dehlholm)

Scenogrāfes | Set Designers **Mia STENSGĀRDA** (Mia Stensgaard), **Maja ZISKA**

Kostīmu mākslinieki | Costume Designers **MAREUNROL'S**

Dramaturgs | Dramaturge **Mikus ČEŽE**

Horeogrāfs | Choreographer **Jons R. SKULBERGS** (Jon. R. Skulberg)

Kola Rienzi | Cola di Rienzi **Torstens KERLS** (Torsten Kerl), **Andreass ŠĀGERS** (Andreas Schager)

Irēne | Irene **Liene KINČA**, **Aira RŪRĀNE**

Adriāno | Adriano **Urzula HESE FON DEN ŠTAINENA** (Ursula Hesse von den Steinen)

Romas pāvesta notārs Kola Rienzi nostājas pret patriciešiem, iemanto tautas mīlestību un kļūst par tribūnu, taču varas spēles ir skarbas – viņš krīt pūļa un baznīcas nežēlastībā un tiek iznīcināts. Rihards Vāgners savu trešo operu *Rienzi* sāka sacerēt Rīgā, un tieši ar šo darbu aizsākās komponista pasaules slava. Operas un komponista saistība ar Rīgu tiek uzsvērta arī šajā jauniestudējumā, kas atklās Rīgas kā Eiropas kultūras galvaspilsētas gadu. Iestudējumu veido radošā apvienība *Hotel Pro Forma*, kas Latvijas skatītājiem pazīstama ar multimedialajām izrādēm *Operācija: Orfejs* un *Kara daba*. Izrādē skanēs arī jaunā latviešu skaņu mākslinieka Voldemāra Johansona elektroniskā mūzika.

Cola di Rienzi, notary to the Pope, stands up to the patricians, is loved by the people of Rome and becomes a Tribune. But power struggles are tough – he falls out of grace with his countrymen and the church, and is destroyed. Wagner began composing *Rienzi* in Riga, the same work that launched the composer's worldwide success. *Rienzi* will kick off Riga's year as the European Capital of Culture. The production is staged by the performance company *Hotel Pro Forma*. The performance will also include electronic music by the Latvian sound artist Voldemārs Johansons.

Sadarbībā ar **Rīgas Doma zēnu kori** un **Rīgas Horeogrāfijas vidusskolu**

In cooperation with the **Riga Dom Choir School** and **Riga Choreography School**

Atbalsta | Supported by

RĪGA 2014

JANVĀRIS | JANUARY

Pirmizrāde | Premiere

17 Piektd.|Fri 19:00

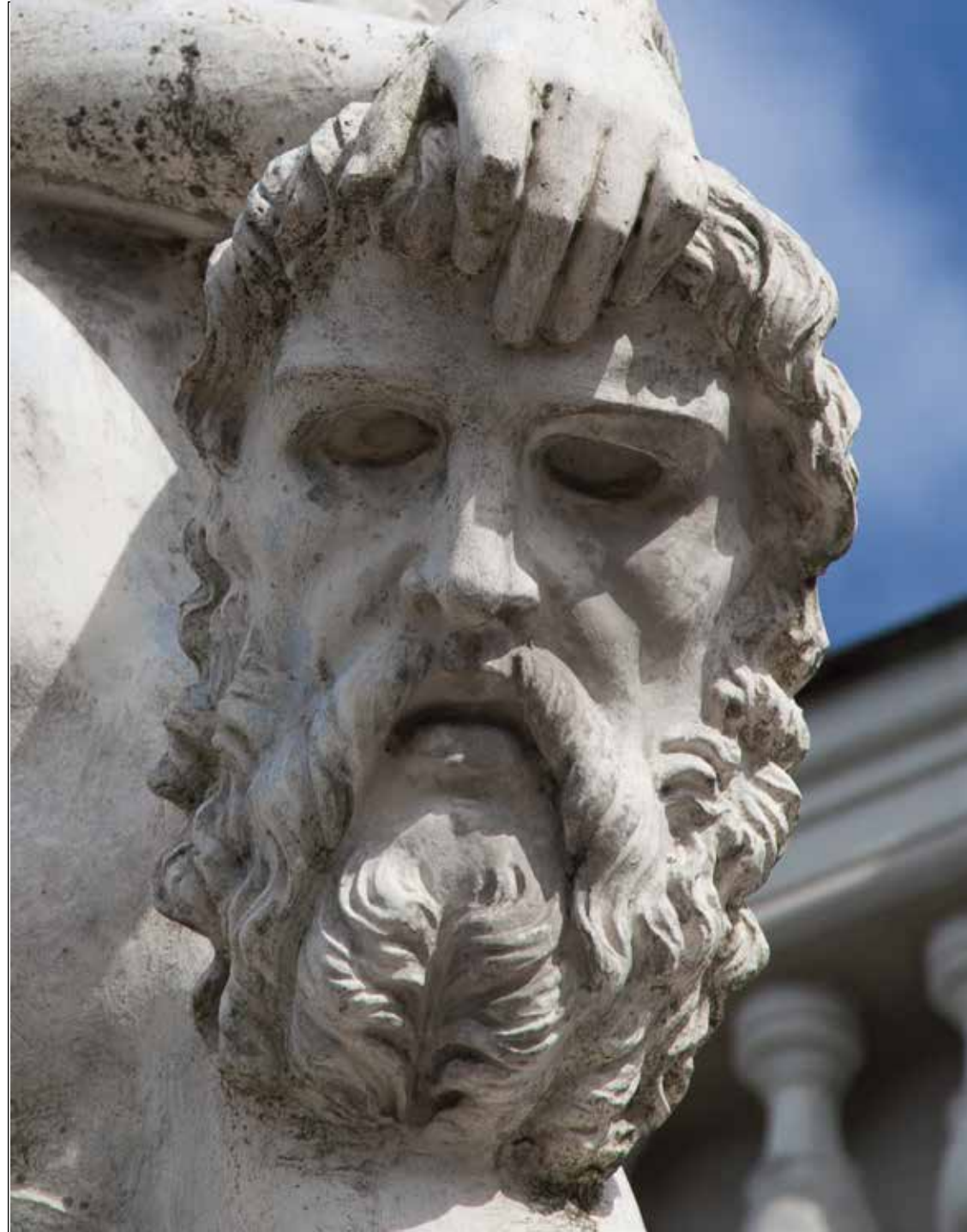
19 Svētd.|Sun 19:00

21 Otrd.|Tue 19:00

JŪNIJS | JUNE

03 Otrd.|Tue 19:00

15 Svētd.|Sun 19:00



FIGARO KĀZAS

LE NOZZE DI FIGARO

Volfgangs Amadejs MOCARTS | Wolfgang Amadeus MOZART

Komiska opera četros cēlienos | Comic opera in four acts

Muzikālais vadītājs un diriģents | Music Director and Conductor **Valdis BUTĀNS**

Režisors | Stage Director **Marčello LOMBARDERO** (Marcello Lombardero)

Scenogrāfs | Set Designer **Djego SILIANO** (Diego Siliano)

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Luciana GUTMANE** (Luciana Gutman)

Grāfs Almaviva | Count Almaviva **Jānis APEINIS, Levente MOLNĀRS** (Levente Molnár)

Grāfiene | Countess **Evija MARTINSONE, Dana BRAMANE, Sonora VAICE**

Figaro | Figaro **Rihards MAČANOVSKIS**

Suzanna | Susanna **Inga ŠĻUBOVSKA, Elīna ŠIMKUS**

Atjautīgais Figaro grib precēt daiļo istabeni Suzannu, bet meitenes valdzinājums skāris arī viņa kungu – grāfu Almavivu. Amora bulta trāpījusi ne viņiem vien – mīlas intrigās ar pārgērbšanos iesaistās gan kungi, gan kalpi. Vai Figaro izdosies apturēt kaisles pārņemto Almavivu? Latvijas skatītājiem *Figaro kāzu* uzvedums būs pirmā iepazīšanās ar argentīniešu režisoru Marčello Lombardero, kura veidotos iestudējumus atzinīgi novērtējuši skatītāji un kritiķi Dienvidamerikā un Eiropā. Mocarta komiskās operas darbību LNO iestudējumā viņš risina 1980. gadu Latīņamerikas TV seriālu stilistikā, uzburot eksotisku, sociālas un erotiskas spriedzes piesātinātu gaisotni.

The witty Figaro wants to marry the beautiful maid Suzanne, but her charms have also moved Count Almaviva. And Cupid's arrows didn't stop there – the romantic plot is filled with lords and servants in disguise. Will Figaro manage to stop the lovesick Count Almaviva? *Le Nozze di Figaro* will be the first production brought to Latvian audiences by Argentine stage director Marcelo Lombardero, whose productions are critically acclaimed by audiences and critics in South America and Europe. Lombardero brings Mozart's comic opera to the LNO in the 1980s TV series style of Latin America, conjuring an atmosphere filled with exotic, social and erotic tension.

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

Pirmizrāde | Premiere

28 Piekt.,|Fri 19:00

APRĪLIS | APRIL

11 Piekt.,|Fri 19:00

JŪNIJS | JUNE

05 Ceturtd.,|Thu 19:00

11 Trešd.,|Wed 19:00

MARTS | MARCH

01 Sestd.,|Sat 19:00

15 Sestd.,|Sat 19:00

MAIJS | MAY

14 Trešd.,|Wed 19:00



MIHAILS UN MIHAILS SPĒLĒ ŠAHU MIKHAIL AND MIKHAIL PLAY CHESS

JAUNĀ ZĀLE | THE NEW HALL

Kristaps PĒTERSONS

Opera-lekcija vienā cēlienā | Opera-lecture in one act

Dirigenti | Conductors **Ainārs RUBIĶIS, Atvars LAKSTĪGALA**

Režisors | Stage Director **Viesturs MEIKŠĀNS**

Scenogrāfs | Set Designer **Reinis SUHANOVS**

Kostīmu mākslinieki | Costume Designers **MAREUNROL'S**

Dramaturgs | Dramaturge **Sergejs TIMOFEJEVS**

Videomākslinieks | Video Designer **Karloss FRENKLINS** (Carlos Franklin)

Jaunā komponista Kristapa Pētersona operas centrā ir šaha spēles neparastās popularitātes fenomens Aukstā kara laikā. Būtisku lomu tajā spēlēja tā dēvētais *Burvis no Rīgas* – tituliem bagātākais Latvijas šahists Mihails Tāls. Operas muzikālā dramaturģija precīzi balstīta sensacionālajā šaha partijā, kas notika Pasaules čempionātā Maskavā 1960. gadā. Tajā Tāls pieveica šķietami neuzvaramo padomju tautas šaha spēles elku Mihailu Botvīniku. Šis leģendārais mačs tiks izspēlēts multimedijālas lekcijas formā, akcentējot gan šaha ideoloģisko nozīmi Padomju Savienībā, gan Tāla intuīcijā un improvizācijā balstīto taktiku, kas ļāva viņam uzvarēt racionālo, akadēmisko Botvīniku. Projekta radošo komandu veidos spilgti jaunās paaudzes latviešu mākslinieki, kuri guvuši panākumus arī starptautiskā mērogā.

The unusual phenomenon behind the popularity of chess during the Cold War is at the centre of this opera, brought to audiences by the young composer Kristaps Pētersons. The opera is dedicated to the so-called Wizard of Riga – the multi-award winner and Grandmaster of chess, Mikhail Tal. The opera's musical dramaturgy is precisely based on the 1960 Moscow World Championship match, in which Tal won against the seemingly unbeatable Soviet Union chess master Mikhail Botvinnik. This legendary match will be replayed in a multimedia-lecture format. The creative team for this project will consist of bright young Latvian artists who are accomplished both in Latvia and abroad.

Atbalsta | Supported by

RĪGA 2014

Sadarbībā ar | In cooperation with **enGa**

MARTS | MARCH

Pirmizrāde | Premiere

12 Trešd. | Wed 18:30

13 Ceturtd. | Thu 18:30

21 Piekt. | Fri 18:30

MAIJS | MAY

23 Piekt. | Fri 18:30

JŪNIJS | JUNE

07 Sestd. | Sat 15:00

10 Otrd. | Tue 18:30



TRUBADŪRS IL TROVATORE

Džuzepe VERDI | Giuseppe VERDI

Opera četros cēlienos | Opera in four acts

Muzikālais vadītājs un diriģents | Music Director and Conductor **Andris POGA**

Diriģents | Conductor **Jānis LIEPIŅŠ**

Režisors | Stage Director **Andrejs ŽAGARS**

Scenogrāfs | Set Designer **Reinis DZUDZILO**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne PASTERNAKA**

Grāfs di Luna | Count di Luna **Jānis APEINIS, Igors GOLOVATENKO** (Igor Golovatenko)

Leonora | Leonora **Liene KINČA, Aira RŪRĀNE**

Azučena | Azucena **Ilona BAGELE, Kristīne ZADOVSKA, Oļesja PETROVA** (Olesya Petrova)

Manriko | Manrico **Murats KARAHANS** (Murat Karahan), **Andris LUDVIGS**

Ferando | Ferrando **Tads GIRININKS** (Tadas Girininkas), **Rihards MAČANOVSKIS**

Čigāniete Azučena, kuras māte savulaik tika sadedzināta sūrtā, vēlas atriebties grāfa di Lunas dzimtai par pieredzētajām ciešanām. Viņa nolaupa vienu no grāfa dēliem un uzaudzina to kā savu bērnu, turpinot kaldināt atmaksas plānus. Daudzus gadus vēlāk, starp čigāniem uzaugušais trubadūrs Manriko nenojauš, ka sīvākais sāncensis ceļā uz mīlotās sievietes sirdi, jaunais grāfs di Luna, ir viņa paša brālis... *Trubadūrs* nodrošināja Džuzepe Verdi grandiozus panākumus, un savu vietu operteātru zelta repertuārā šis darbs saglabājis līdz mūsdienām. Operas lieliskajā, ekspresīvajā mūzikā, saviļņojošajās ārijās un krāšņajos ansambļos pārliecinoši izpaužas varoņu jūtu spēks un tēlu psiholoģiskais patiesīgums.

The gypsy woman Azucena, whose mother was burned at the stake, wants to take revenge on Count di Luna for all she has suffered. She kidnaps one of the Count's sons and raises him as her own, all the while plotting her revenge. Many years later, Manriko, the troubador raised by gypsies, doesn't realize that his greatest opponent in the race to capture the heart of the woman he loves is his own brother – the young Count di Luna. *Il trovatore* was a grand success for Giuseppe Verdi and still maintains its place in the golden classics of opera repertoire. Its popularity stems from its magnificent, expressive music: the emotional strength and psychological veracity of the characters come across beautifully in the opera's moving arias and colourful ensembles.

APRĪLIS | APRIL

Pirmizrāde | Premiere

05 Sestd. | Sat 19:00

06 Svētd. | Sun 19:00

13 Svētd. | Sun 19:00

MAIJS | MAY

10 Sestd. | Sat 19:00

JŪNIJS | JUNE

07 Sestd. | Sat 19:00

14 Sestd. | Sat 19:00



TRĪS TIKŠANĀS

THREE MEETINGS

Latviešu komponistu darbi pasaules horeogrāfu versijās

Latvian composers interpreted by the world choreographers

Pētera VASKA, Riharda DUBRAS un Georga PELĒČA mūzika

Music by **Pēteris VASKS, Rihards DUBRA and Georgs PELĒČIS**

Trīs baleta viencēlieni | Three one act ballets

Horeogrāfi | Choreographers **Demiss VOLPI** (Demis Volpi),

Mario RADACOVSKIS (Mário Radačovský), **Bridžeta BREINERE** (Bridget Breiner)

Muzikālais vadītājs un diriģents | Music Director and Conductor **Ātvars LAKSTĪGALA**

Trīs izcili latviešu komponisti. Trīs izcili ārzemju horeogrāfi. Trīs jaunu baletu pasaules pirmizrādes. Šis iestudējums ir unikāls notikums – iespēja ieraudzīt, kā latviskajai mentalitātei raksturīgās noskaņas, izteiktas mūzikā, izjūt un interpretē dažādu nacionalitāšu laikmetīgā baleta meistari. Pētera Vaska ziemeļnieciski lakoniskajai mūzikai savu versiju piedāvās jaunā horeogrāfijas zvaigzne no Argentīnas – Demiss Volpi, Štutgartes baleta horeogrāfs. Riharda Dubras mūzika, kas sugestē ar intensīvu garīgo pārdzīvojumu, iedvesmojusi Bratislavas baleta māksliniecisko vadītāju Mario Radačovski. Savukārt Georga Pelēča gaišo, sirsnīgo skaņu pasauli dejas valodā ietērs ASV dzimusi izcilā primabalerīna Bridžeta Breinere, kura nesen uzmirdzējusi arī kā horeogrāfe.

Three exceptional Latvian composers. Three international-level choreographers. Three new world-debut ballets. This production is a unique event – the opportunity to observe the characteristic tones of the Latvian mentality and the music typical to the culture, all expressed and experienced by several masters of contemporary ballet who hail from various countries. New choreography star and Stuttgart Ballet choreographer Argentine Demis Volpi offers his interpretation of Pēteris Vasks' Northern laconic world of sounds. The music of Rihards Dubra, which suggests an intensely emotional experience, inspires Balet Bratislava Artistic Director Mário Radačovský. In turn, Georgs Pelēcis' bright, heartfelt music is translated to the language of dance by the talented Stuttgart Ballet dancer Bridget Breiner of the United States, who has recently also sparked as a choreographer.

Atbalsta | Supported by

RĪGA 2014

APRĪLIS | APRIL

Pirmizrāde | Premiere

26 Sestd. | Sat 19:00

27 Svētd. | Sun 19:00

MAIJS | MAY

18 Svētd. | Sun 19:00



ROŽU KAVALIERIS DER ROSENKAVALIER

Rihards ŠTRAUSS | Richard STRAUSS

Opera trīs cēlienos | Opera in three acts

Muzikālais vadītājs un diriģents | Music Director and Conductor

Modests PITRENS (Modestas Pitrenas)

Diriģents | Conductor **Valdis BUTĀNS**

Režisors | Stage Director **Andrejs ŽAGARS**

Scenogrāfi | Set Designers **Monika PORMALE, Rūdolfs BEKIČS**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne PASTERNAKA**

Feldmaršaliene | Marschallin **Megana MILLERE** (Meagan Miller)

Oktaviāns | Octavian **Stefānija ATANASOVA** (Stephanie Atanasov), **Egle ŠIDLAUSKAITE**

Barons Okss | Baron Ochs **Johans ŠINKLERS** (Johan Schinkler),

Garijs AGADŽANJANS (Garri Agadzhanyan)

Sofija | Sophie **Inga ŠLUBOVSKA, Gunta DAVIDČUKA-GELGOTE**

Dziedātājs | Singer **Murats KARAHANS** (Murat Karahan), **Dainis SKUTELIS**

Jaunais Vīnes aristokrāts Oktaviāns zvēr mīlestību Feldmaršalienei, bet vēlāk, viņas uzdevumā pasniedzot sudraba rozi skaistajai Sofijai, neprātīgi iemīlas meitenē no pirmā acu skatiena. Jauneklis pat ir gatavs pārgērbties istabenes drēbēs, lai atmaskotu sava sāncenša barona Oksa, Sofijas līgavaiņa, brunču mednieka dabu... *Rožu kavalieris* ir viens no melodiskākajiem izcilā vācu romantisma komponista Riharda Štrausa darbiem. LNO iestudējumā operas stāsts, atbilstoši komponista iecerei, risinās 18. gadsimtā – laikā, kad Eiropas galmos valdīja krāšņais, izšķērdīgais un jutekliskais rokoko stils.

Initially the young Viennese aristocrat Octavian swears his love to the Marschallin. But then, sent by the Marschallin to present a silver rose to the lovely, naïve Sophie, he falls madly in love at first sight with the young girl. Octavian is even ready to disguise himself as a maid in order to unmask his rival, Baron Ochs – Sophie's fiancé – as the womanizer he really is... *Der Rosenkavalier* is one of famous German Romantic era composer Richard Strauss' most melodic operas. The LNO production of the opera is set in the 18th century – a time when the courts of Europe were led by the colourful, extravagant and sensual Rococo style.

Sadarbībā ar **Honkongas mākslu festivālu** un **Lietuvas Nacionālo operas un baleta teātri**

In cooperation with the **Hong Kong Arts Festival** and the **Lithuanian National Opera and Ballet Theatre**

MAIJS | MAY

Pirmizrāde | Premiere

30 Piekt., | Fri 19:00

JŪNIJS | JUNE

04 Trešd., | Wed 19:00

13 Piekt., | Fri 19:00





KONCERTI
CONCERTS



LATVIJAS GĀZE GADA BALVAS PASNIEGŠANAS CEREMONIJA UN LAUREĀTU KONCERTS LATVIJAS GĀZE AWARD CEREMONY AND GALA CONCERT

Piedalās | Participants

LNO solisti, koris un orķestris | LNO Soloists, Choir and Orchestra,
Latvijas Nacionālais balets | Latvian National Ballet

Ikgadējā AS *Latvijas Gāze* Gada balvas pasniegšanas ceremonija un laureātu koncerts izgaismo Latvijas Nacionālās operas spilgtākos pagājušās sezonas sasniegumus.

Like every September, the traditional Award Ceremony and Gala Concert, supported by *Latvijas Gāze*, showcases the most outstanding successes of the season.

LNO galvenais patrons | General Patron of the LNO  **LATVIJAS GĀZE**

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

Ar ielūgumiem | With invitations

18 Trešd. | Wed 19:00

VERDI REKVIĒMS VERDI'S REQUIEM

Diriģents | Conductor **Andris POGA**

Piedalās | Participants

Liene KINCA, Oļesja PETROVA (Olesya Petrova), **Aleksandrs ŠULCS** (Alexander Schulz),
Rihards MAČANOVSKIS, LNO koris un orķestris | LNO Choir and Orchestra

Par godu Džuzepes Verdi 200 gadu jubilejai, LNO piedāvā vienu no dižā itāļu komponista slavenākajiem meistardarbiem – vērienīgo, majestātisko *Rekviēmu*. Pie diriģenta pulsts – Andris Poga, viens no starptautiski atzītākajiem jaunajiem latviešu diriģentiem.

In honour of Giuseppe Verdi's 200th anniversary, the LNO soloists, choir and orchestra present one of the most famous masterpieces by the great Italian composer, conducted by Andris Poga, one of the brightest and internationally acclaimed young Latvian conductors.

OKTOBRIS | OCTOBER

30 Trešd. | Wed 19:00

OPERETES KARUSELIS OPERETTA CAROUSEL

Diriģents | Conductor **Modests PITRENS** (Modestas Pitrenas)

Piedalās | Participants

LNO solisti, koris un orķestris | LNO Soloists, Choir and Orchestra

Atsaucoties skatītāju lielajai interesei par opereti, LNO ielūdz uz izsmalcinātiem mūzikas svētkiem, kuros spilgti uzmirdzēs operešu vitālie raksturi un skaistākās melodijas dzirkstīs kā šampanietis. Koncerta programmā fragmenti no operetes klasiķu Žaka Ofenbaha, Franca Lehāra, Karla Millekera un Johana Štrausa darbiem.

In response to the widespread audience interest in operettas, the LNO invites you to a refined music festival in which the vital characteristics and beautiful melodies of opera will sparkle like champagne. The concert program will include selections and fragments from such operetta classics as Jacques Offenbach, Franz Lehár, Carl Millöcker and Johann Strauss.

DECEMBRIS | DECEMBER

28 Sestd. | Sat 12:00
19:00
29 Svētd. | Sun 12:00
19:00

JANVĀRIS | JANUARY

03 Piektd. | Fri 19:00
05 Svētd. | Sun 12:00
19:00

MARTS | MARCH

08 Sestd. | Sat 19:00

PARĪZES JAUNO OPERAS IZPILDĪTĀJU KONKURSA LAUREĀTU KONCERTS PARIS OPERA COMPETITION LAUREATES' CONCERT

Prestižais Parīzes operas konkurss jau trešo reizi pulcēs jaunus, talantīgus dziedātājus no visas pasaules. Desmit labākajiem tiks dota iespēja uzstāties orķestra pavadījumā opernamos Francijā, Šveicē, Krievijā un arī pie mums Rīgā.

This year marks the third edition of the prestigious Paris Opera Competition for young performers, and will bring together young, talented singers from all around the world. The ten best singers will receive the opportunity to perform, to the accompaniment of an orchestra, in opera houses in France, Spain, Russia and here, in Riga.

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

08 Sestd. | Sat 19:00

INGAS KALNAS SOLOKONCERTS SOLO CONCERT BY INGA KALNA

Dirigents | Conductor **Džulians REINOLDSS** (Julian Reynolds)
Piedalās | Participants **Inga KALNA, LNO Orķestris | LNO Orchestra**
Programmā | Programme **Gaetāno DONICETI** (Gaetano Donizetti),
Džuzepe VERDI (Giuseppe Verdi), **Džoakīno ROSĪNI** (Gioachino Rossini)

Latviešu soprāns Inga Kalna pasaulē atzīta kā izcila vokālās mākslas meistare, kas spoži pārvalda dažādu laikmetu mūziku. Šajā sezonā diva atgriežas LNO ar krāšņu solokonzertu ievērojamā britu diriģenta Džuliana Reinoldsa muzikālajā vadībā.

Latvian soprano Inga Kalna is recognized worldwide as an exceptional master of vocal arts who excels at a range of musical time periods. This season our diva returns to the LNO with a solo concert, conducted by noteworthy British conductor Julian Reynolds.

MAIJS | MAY

17 Sestd. | Sat 19:00

LONDONAS SIMFONISKĀ ORĶESTRA KONCERTS CONCERT BY THE LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

Dirigents | Conductor **Daniels HĀRDINGS** (Daniel Harding)

Unikāls notikums Latvijas Nacionālajā operā – ar īpašu koncertu viesojas Londonas simfoniskais orķestris, kas jau vairāk kā gadsimtu pazīstams kā viens no vadošajiem orķestriem pasaulē. Orķestra galvenā viesdiriģenta Daniela Hārdinga vadībā tiks izpildīti divi romantisma perioda šedevri – Franča Šūberta 8. simfonija un Gustava Mālera 1. simfonija.

A unique event at the Latvian National Opera – the London Symphony Orchestra, which has been one of the leading orchestras in the world for over a century, will visit the LNO with a special concert. Led by the guest conductor Daniel Harding, the orchestra will perform two masterpieces of the Romantic era: Franz Schubert's Symphony No. 8 and Gustav Mahler's Symphony No. 1.

Sadarbībā ar **Lietuvas Nacionālo operas un baleta teātri**
In cooperation with the **Lithuanian National Opera and Ballet Theatre**

MAIJS | MAY

25 Svētd. | Sun 19:00

CANTANDO Y AMANDO

MILONGA. PJACOLLA. BAGELE | MILONGA. PIAZZOLLA. BAGELE

JAUNĀ ZĀLE | THE NEW HALL

Režisore | Stage Director **Elita BUKOVSKA**
Scenogrāfe | Set Designer **Katrīna NEIBURGA**
Piedalās | Participants

Ilona BAGELE mecosoprāns | mezzo-soprano, **Ilze OZOLIŅA** klavieres | piano,
Svetlana OKUŅA vijole | violin, **Inga SUNEPA** čells | cello,
Ivars KALNIŅŠ sitamie instrumenti | percussion instruments,
Inīta ĀBOLIŅA akordeons | accordion, **Oskars PETRAUSKIS** saksofons | saxophone,
Mareks AUZIŅŠ, Miša HAIRUĻINS (Misza Hairulin) kontrabass | contrabass

Atbalsta | Supported by **MetLife** 

OKTOBRIS | OCTOBER

18 Piektd. | Fri 18:30

NOVEMBRIS | NOVEMBER

24 Svētd. | Sun 18:30

KAMERMŪZIKAS KONCERTS OKTOBRĪ CHAMBER MUSIC CONCERT IN OCTOBER

BELETĀŽAS ZĀLE | DRESS CIRCLE HALL

Piedalās | Participants
Klavieru trio *Opera* | Piano Trio *Opera*: **Svetlana OKUŅA** vijole | violin,
Inga SUNEPA čells | cello, **Juris ŽVIKOVŠ** klavieres | piano

Programmā | Programme **Alfrēds ŠNITKE** (Alfred Schnittke),
Benđamīns BRITENS (Benjamin Britten), **Moriss RAVĒLS** (Maurice Ravel)

OKTOBRIS | OCTOBER

12 Sestd. | Sat 15:00

KAMERMŪZIKAS KONCERTS NOVEMBRĪ CHAMBER MUSIC CONCERT IN NOVEMBER

BELETĀŽAS ZĀLE | DRESS CIRCLE HALL

Piedalās | Participants

Rihards MAČANOVSKIS basbaritons | bass-baritone, **Jurijs SAVKINS** vijole | violin,
Mārtiņš ZILBERTS klavieres | piano

Programmā | Programme **Pēteris ČAIKOVSKIS** (Pyotr TCHAIKOVSKY)

NOVEMBRIS | NOVEMBER

30 Svētd. | Sun 15:00

KAMERMŪZIKAS KONCERTS MARTĀ CHAMBER MUSIC CONCERT IN MARCH

BELETĀŽAS ZĀLE | DRESS CIRCLE HALL

Piedalās | Participants

Kristīne GAILĪTE soprāns | soprano,
Edgars TOMŠEVICS klavieres | piano

Programmā | Programme **Jānis KALNIŅŠ**, **Moriss RAVĒLS** (Maurice Ravel),
Klods DEBISĪ (Claude Debussy)

MARTS | MARCH

22 Sestd. | Sat 15:00

KAMERMŪZIKAS KONCERTS APRĪLĪ CHAMBER MUSIC CONCERT IN APRIL

BELETĀŽAS ZĀLE | DRESS CIRCLE HALL

Piedalās | Participants

Ilze OZOLIŅA klavieres | piano, **Ilona BAGELE** mecosoprāns | mezzo-soprano,
Inga SUNEPA čells | cello

Programmā | Programme **Johanness BRĀMSS** (Johannes Brahms),
Leonards BERNSTEINS (Leonard Bernstein), **Kamils SENSĀNSS** (Camille Saint-Saëns)

APRĪLIS | APRIL

19 Sestd. | Sat 15:00

KAMERMŪZIKAS KONCERTS MAIJĀ CHAMBER MUSIC CONCERT IN MAY

BELETĀŽAS ZĀLE | DRESS CIRCLE HALL

Piedalās | Participants

Guna PAULA flauta | flute, **Diana OZOLIŅA** čells | cello, **Agnese EGLIŅA** klavieres | piano,
Mārtiņš CIRCENIS klarnete | clarinet

Programmā | Programme **Pēteris PLAKIDIS**, **Jozefs HAIDNS** (Joseph Haydn),
Magnuss LINDBERGS (Magnus Lindberg), **Bruno MANTOVANI**, **Ēriks EŠENVALDS**,
Gijoms KONESONS (Guillaume Connesson)

MAIJS | MAY

24 Sestd. | Sat 15:00



OPERAS
OPERAS



BOHĒMA LA BOHÈME

Džakomo PUČĪNI | Giacomo PUCCINI
Opera četros cēlienos | Opera in four acts

Dirigents | Conductor **Valdis BUTĀNS**
Režisors | Stage Director **Pēteris KRILOVŠ**
Scenogrāfs | Set Designer **Andris FREIBERGS**
Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Ieva KUNDZIŅA**

Mimī | Mimi **Evija MARTINSONE**
Mizete | Musetta **Inga ŠLUBOVSKA, Dana BRAMANE**
Rūdolfš | Rodolfo **Murats KARAHANS** (Murat Karahan)
Marsels | Marcello **Jānis APEINIS, Armands SILIŅŠ**

Bohēmas varoņi ir tipiski 19. gadsimta nogales parīzieši: dzejnieks Rūdolfš, mūziķis Šonārs, filozofs Kolēns un mākslinieks Marsels. Viņu nabadzīgajā, bet jauneklīgi nebēdnīgajā ikdienā ienāk zīda izšuvēja Mimī. Taču meitenes liktenis jau izšķirts... Vienīgi draugu un mīlotā atbalsts piešķir dzīvei jēgu. Aizkustinošais, iedvesmojošais stāsts un brīnišķīgās melodijas padarījušas *Bohēmu* par vienu no visbiežāk uzvestajām operām pasaulē.

The main characters of *La Bohème* are typical, mid-nineteenth-century Parisians: the poet Rodolfo, the painter Marcello, and others. One day, the seamstress Mimi enters their poverty-stricken, youthfully exuberant world. But Mimi's fate has already been sealed... As her disease progresses, the support of her friends and the love of Rodolfo bring a new meaning to her life. Its touching story and wonderful melodies have made *La Bohème* one of the most popular operas in history.

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER
11 Trešd. | Wed 19:00 **FEBRUĀRIS | FEBRUARY**
13 Ceturtd. | Thu 19:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER
21 Ceturtd. | Thu 19:00

DONS ŽUANS DON GIOVANNI

Volfgangs Amadejs MOCARTS | Wolfgang Amadeus MOZART
Opera divos cēlienos | Opera in two acts

Dirigents | Conductor **Andris POGA**
Režisors | Stage Director **Andrejs ŽAGARS**
Scenogrāfs | Set Designer **Andris FREIBERGS**
Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne PASTERNAKA**

Dons Žuans | Don Giovanni **Jānis APEINIS**
Donna Elvīra | Donna Elvira **Dana BRAMANE**
Donna Anna | Donna Anna **Sonora VAICE, Jūlija VASIĻJEVA**
Dons Otāvio | Don Ottavio **Viesturs JANSONŠ**
Leporello | Leporello **Krišjānis NORVELIS, Rihards MAČANOVSKIS**
Komandors | Comandore **Romāns POĻISADOVS**

Dons Žuans ir nepiesātināms pavadējs. Neviena sievietē nespēj viņam pretoties. Tomēr, kad viņš nogalina savas kārtējās sirdsdāmas tēvu, veiksmē no viņa novēršas, un mednieks kļūst par medījumu. Senā leģenda LNO modernajā iestudējumā norisinās uz spoži balta kruīza kuģa, kur operas varoņi ir spiesti nemitīgi sastapties, atkal un atkal izspēlējot savas kaislību spēles bez iespējas no tām izstāties.

Don Giovanni is the ultimate seducer. No woman can resist him. When he kills the father of one of his amorous interests, fate turns against him, and the hunter becomes the hunted. The ancient legend is set on the board of the luxurious modern-day cruise ship.

Iestudējuma patrons | Patron of the production **Imt** 
Atbalsta | Supported by **RAYMOND WEIL**

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER
22 Svētd. | Sun 19:00

DECEMBRIS | DECEMBER
21 Sestd. | Sat 19:00

JEVĢENIJS ŅEGINS EUGENE ONEGIN

Pēteris ČAIKOVSKIS | Pyotr TCHAIKOVSKY
Opera trīs cēlienos | Opera in three acts

Dirigents | Conductor **Mārtiņš OZOLIŅŠ**
Režisors | Stage Director **Andrejs ŽĀGARS**
Scenogrāfe | Set Designer **Katrīna NEIBURGA**
Kostīmu mākslinieki | Costume Designers **MAREUNROL'S**

Ņegins | Olegin **Jevgeņijs HREBTOVS**
Tatjana | Tatyana **Gunta CĒSE**
Ļenskis | Lensky **Dainis SKUTELIS, Raimonds BRAMANIS**
Olga | Olga **Irma PAVĀRE**

Ņegins ir mazliet cinisks, lielpilsētas izsmalcinātās dzīves nogurdināts, tomēr neatvairāms jauns cilvēks. Tatjana – lauku muižā uzplaucis provinces zieds, pilna sapņu par grāmatās aprakstīto mīlestību. Kad viņi satiekas, Tatjana noslēpumainajā svešniekā saskata savu cerību iemiesojumu. Viņš meiteni atraida. Bet reiz viņi nonāks mainītās lomās... LNO iestudējuma centrā ir plaša, sniegbalta gulta, kurā mijas sapņi un mūsdienu Krievijas realitāte. Iestudējums viesojies Igaunijas Nacionālajā operā un Maskavas Lielajā teātrī. Prestižais žurnāls *Opera Now* to novērtējis ar augstāko vērtējumu – 5 zvaigznēm.

Based on Pushkin's immortal novel, Tchaikovsky created one of the most emotional opera scores ever. The sets and costumes of the LNO production indicate nowadays Russia; clash of dream and reality is set in and around a large bed, serving as a symbolic image. Adrian Mourby wrote in *Opera Now* in 2011: "One of the highlights this year was a new production of Tchaikovsky's *Eugene Onegin* directed by the company's general director, Andrejs Žagars. This was edge-of-the-seat opera." The production has toured to the Estonian National Opera and Bolshoi Theatre in Moscow.

Iestudējuma patrons | Patron of the production  **LATVIJAS GĀZE**

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER
12 Ceturtd. | Thu 19:00

OKTOBRIS | OCTOBER
17 Ceturtd. | Thu 19:00

KARMENA CARMEN

Žoržs BIZĒ | Georges BIZET
Opera četros cēlienos ar diviem starpbrīžiem | Opera in four acts with two intermissions

Dirigents | Conductor **Mārtiņš OZOLIŅŠ, Tadeušs VOICEHOVSKIS** (Tadeusz Wojciechowski)
Režisors | Stage Director **Andrejs ŽĀGARS**
Scenogrāfe | Set Designer **Monika PORMALE**
Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne JURJĀNE**

Karmena | Carmen **Oksana VOLKOVA**
Hosē | Don Jose **Andris LUDVIGS**
Eskamiljo | Escamillo **Jānis APEINIS, Rihards MAČANOVSKIS**
Mikaēla | Micaela **Dana BRAMANE**

Seržants Hosē ir kā apsēsts ar Karmenu, tabakas fabrikas strādnieci, kura augstāk par visu vērtē savu brīvību. Kad viņai abu attiecības apnīk, Hosē atsakās ļaut viņai iet. Tas izrādās liktenīgi viņiem abiem. Žorža Bizē meistardarbs ir viena no visu laiku visbiežāk atskaņotajām operām. LNO iestudējums aizved skatītājus uz mūsdienu Kubu. Iestudējums ar panākumiem viesojies Boloņā un Tokijā.

The sergeant Jose is obsessed with Carmen, a tobacco factory worker who values nothing so much as her freedom. When she gets tired of him and their relationship falls apart, Jose refuses to give her up... with fatal consequences. Georges Bizet's masterpiece is one of the most performed operas of all time. The production is set in present-day Cuba. It has successfully toured to Bologna and Tokyo.

Iestudējuma patrons | Patron of the production **airBaltic**

OKTOBRIS | OCTOBER
25 Piekd. | Fri 19:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER
14 Ceturtd. | Thu 19:00

FEBRUĀRIS | FEBRUARY
07 Piekd. | Fri 19:00

MARTS | MARCH
20 Ceturtd. | Thu 19:00

LUCIA DI LAMMERMOOR

Gaetāno DONICETI | Gaetano DONIZETTI
Opera trīs cēlienos | Opera in three acts

Dirigents | Conductor **Valdis BUTĀNS**
Režisors | Stage Director **Andrejs ŽAGARS**
Scenogrāfs | Set Designer **Andris FREIBERGS**
Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne PASTERNAKA**

Lučija | Lucia **Sonora VAICE, Olga PUDOVA, Inga ŠĻUBOVSKA**
Sers Edgardo Ravensvuds | Sir Edgardo di Ravenswood
Murats KARAHANS (Murat Karahan)
Lords Enriko Astons | Lord Enrico Ashton **Jānis APEINIS, Valdis JANSONS**
Raimondo | Raimondo **Krišjānis NORVELIS**

Gaetāno Doniceti slavenākā opera *Lucia di Lammermoor* vēsta par nežēlīgu naidu starp divām dzimtām. Cīņā par varu un bagātību uz spēles tiek likti trauklas meitenes sapņi par laimi un mīlestību... LNO iestudējuma darbība noris Musolīni ērā, 30. gadu Itālijā. Izrāde tika iekļauta unikālajā starptautiskajā Eiropas Raidorganizāciju apvienības EBU (*European Broadcasting Union*) projektā *Labākā Eiropas opera 2012* un tika nominēta Lielajai Mūzikas balvai kā *Gada uzvedums*, kā arī ir viesojusies Maskavas Lielajā teātrī.

Lucia di Lammermoor's plot is loosely based upon Sir Walter Scott's historical novel *The Bride of Lammermoor*. The fragile Lucia is caught in a feud between two noble families. Her dreams of happiness and love fall to pieces in the desperate race for power and fortune... The LNO production is set in Mussolini's Italy. It was chosen as one of the productions highlighted in the programme *The Best of European Opera 2012*, organised by European Broadcasting Union. It has also toured to the Bolshoi Theatre in Moscow.

Iestudējuma patrons | Patron of the production **Nordea**

SEPTEMBRIS SEPTEMBER	DECEMBRIS DECEMBER	MARTS MARCH
08 Svētd. Sun 19:00	19 Ceturtd. Thu 19:00	06 Ceturtd. Thu 19:00
NOVEMBRIS NOVEMBER	FEBRUĀRIS FEBRUARY	MAIJS MAIJS
09 Sestd. Sat 19:00	01 Sestd. Sat 19:00	02 Piektd. Fri 19:00

MĪLAS DZĒRIENS L'ELISIR D'AMORE

Gaetāno DONICETI | Gaetano DONIZETTI
Opera divos cēlienos | Opera in two acts

Dirigents | Conductor **Andris VEISMANIS**
Režisors | Stage Director **Gijs MONTAVONS** (Guy Montavon)
Scenogrāfs | Set Designer **Henks Irvins KITELS** (Hank Irvin Kittel)
Kostīmu mākslinieks | Costume Designer **Henks Irvins KITELS** (Hank Irvin Kittel)

Adīna | Adina **Inga ŠĻUBOVSKA, Binbina VANA** (Bing Bing Wang)
Nemorīno | Nemorino **Raimonds BRAMANIS**
Belkore | Belcore **Juris ĀDAMSONS**
Dulkamara | Dulcamara **Krišjānis NORVELIS, Pjotrs MIČINSKIS** (Piotr Micinski)
Džaneta | Giannetta **Evija MARTINSONE, Diāna SILOVA**

Nemorīno mīl skaisto Adīnu, bet viņa šķiet neaizsniedzama. Kad uzrodas noslēpumainais Dulkamara un pārdod Nemorīno mīlas dzērienu, jauneklis tic, ka beidzot iekaros mīlotās sirdi. Bet notikumi ir negaidītu pavērsienu pilni... Dzirkstošā iestudējuma darbība notiek 50. gados kādā Itālijas makaronu fabrikā. Šī interpretācija jau apbūrusi skatītājus ne vien Latvijā, bet arī Vācijā.

Nemorino is in love with the beautiful Adina but feels she is beyond his reach. When the enigmatic Doctor Dulcamara appears and sells him a mysterious love potion, Nemorino believes he can win Adina's heart. But events take a surprising turn... The popular LNO production is set in an Italian pasta factory in the 1950s. It has won over the hearts of audience not only in Latvia, but also in Germany.

Sadarbībā ar **Erfurtes Teātri** | A coproduction with **Theater Erfurt**

SEPTEMBRIS SEPTEMBER
14 Sestd. Sat 19:00
OKTOBRIS OCTOBER
26 Sestd. Sat 19:00

NABUKO NABUCCO

Džuzepe VERDI | Giuseppe VERDI
Opera trīs cēlienos | Opera in three acts

Dirigents | Conductor **Aigars MERI**
Režisors | Stage Director **Guntis GAILĪTIS**
Scenogrāfs | Set Designer **Andris FREIBERGS**
Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne PASTERNAKA**

Nabuko | Nabucco **Samsons IZJUMOVŠ**
Abigaila | Abigaille **Julianna BAVARSKA**
Ismails | Ismaele **Viesturs JANSONŠ, Raimonds BRAMANIS**
Fenēna | Fenena **Kristīne ZADOVSKA**
Zakarija | Zaccaria **Romāns POĻISADOVS, Krišānis NORVELIS**

Atzīmējot Verdi 200. jubileju, uz LNO skatuves pēc vairāku gadu pārtraukuma atgriežas skatītāju iemīļotais iestudējums. Leģendārā opera, kas aizsāka komponista slavas ēru, vēsta seno Bībeles stāstu par nežēlīgo babiloniešu valdnieku Nebukadnecaru, izraēļu tautas brīvības alkām un mīlestību, kas uzvar visu.

After an absence of several years, this timeless masterpiece returns back to the stage of the Latvian National Opera. The Biblical story follows the plight of the Jews as they are assaulted, conquered, and subsequently exiled from their homeland by the cruel Babylonian King Nebuchadnezzar.

OKTOBRIS OCTOBER			DECEMBRIS DECEMBER		
19	Sestd. Sat	19:00	14	Sestd. Sat	19:00
NOVEMBRIS NOVEMBER					
03	Svētd. Sun	15:00			
16	Sestd. Sat	19:00			

SEVILJAS BĀRDDZINIS IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Džoakīno ROSĪNI | Gioachino ROSSINI
Opera divos cēlienos ar diviem starpbrīžiem | Opera in two acts with two intermissions

Dirigents | Conductor **Modests PITRENS** (Modestas Pitrenas)
Režisors | Stage Director **Aiks KARAPETJANS** (Aik Karapetian)
Scenogrāfe | Set Designer **Ieva KAULIŅA**
Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne PASTERNAKA**

Figaro | Figaro **Jānis APEINIS, Andrejs ŽILIHOVSKIS** (Andrei Jilichovski)
Almaviva | Almaviva **Viesturs JANSONŠ, Tānzels AKZEIBEKS** (Tansel Akzeybek)
Rozīna | Rosina **Evija MARTINSONE, Inga ŠĻUBOVSKA**
Bazilio | Basilio **Romāns POĻISADOVS, Rihards MAČANOVSKIS**
Bartolo | Bartolo **Krišjānis NORVELIS, Pjotrs MIČINSKIS** (Piotr Micinski)

Grāfam Almavivam kopā ar izveicīgo Figaro nākas likt lietā visu savu attapību, lai iekļūtu doktora Bartolo namā pie mīlotās Rozīnas. LNO iestudējumā Terora laiks pēc Lielās Franču revolūcijas kļuvis par ironisku fonu vienai no veiksmīgākajām komiskajām operām. Jaunā režisora debijas iestudējums 2011. gadā saņēmis Lielo Mūzikas balvu kā *Gada uzvedums*, kā arī tika atzīts par labāko jauniestudējumu portāla *Delfi* skatītāju balsojumā un LR3 Klasika novērtējumā, savukārt kostīmu māksliniece par tērpiem šai izrādei saņēmusi *Spēlmaņu nakts* balvu.

Count Almaviva enlists the help of the witty barber Figaro to come up with an ingenious plan to meet Rosina, the girl he loves. Doctor Bartolo, Rosina's ward, keeps her confined in his house, and Almaviva and Figaro have to overcome many obstacles until the Count wins his beloved. *Il Barbiere di Siviglia* is not only one of the most brilliant comic operas ever composed, but also one of the most popular ones. The LNO's production, set in the turbulent 18th century France, was awarded the Latvian Great Music Award and the *Latvijas Gāze* Annual Award as the Best 2010/2011 Season New Production.

Iestudējuma patrons | Patron of the production **Imt** 

SEPTEMBRIS SEPTEMBER			DECEMBRIS DECEMBER			MARTS MARCH		
Slēgta izrāde Corporate performance			12	Ceturtd. Thu	19:00	13	Ceturtd. Thu	19:00
20	Piektd. Fri	19:00	Slēgta izrāde Corporate performance			MAIJS MAY		
			13	Piektd. Fri	19:00	16	Piektd. Fri	19:00
OKTOBRIS OCTOBER			JANVĀRIS JANUARY					
24	Ceturtd. Thu	19:00	30	Ceturtd. Thu	19:00			

SPĒLĒSIM OPERU “MAZAIS SKURSTENSLAUĶIS”! LET’S MAKE AN OPERA! THE LITTLE SWEEP

Bendžamins BRITENS | Benjamin BRITTEN
Opera bērniem divos cēlienos | Opera for children in two parts

Dirigenti | Conductors **Andris VEISMANIS, Valdis BUTĀNS**
Režisors | Stage Director **ROCC**
Scenogrāfs | Set Designer **ROCC**
Kostīmu mākslinieks | Costume Designer **ROCC**

Mis Begota | Miss Baggott **Kristīne ZADOVSKA, Ilona BAGELE**
Mis Džuljeta | Miss Juliet **Evita ZĀLĪTE, Olga JAKOVĻEVA**
Mis Rouena | Miss Rowan **Inga ŠĻUBOVSKA, Evija MARTINSONE**
Melnais Bobs, Toms | Black Bob, Tom **Armands SILIŅŠ, Juris ĀDAMSONS**
Klems, Alfrēds | Clem, Alfred **Dainis SKUTELIS, Viesturs JANSONS**

Ievērojamais britu komponists Bendžamins Britens jau izsenis loloja ieceri atklāt mūzikas burvju varu mazajiem klausītājiem. Visbeidzot viņš radīja *Mazo skurstenlauķi* – brīnišķīgu draugu, kas bērniem palīdz spert pirmos soļus opermākslas pasaulē. Iestudējums skatītājiem sniedz iespēju ne tikai dzīvot līdzīgu aizraujošam stāstam, bet arī ielūkoties operas tapšanas aizkulisēs un pašiem iesaistīties notikumos! Nākot uz izrādi, paņemiet līdž pogu!

To open the world of sounds and to reveal the magical spheres of music to young listeners – that was the intent of the great English composer Benjamin Britten. So he created *Let’s Make an Opera! The Little Sweep* – probably his most popular opera. The production is performed in Latvian.

Sadarbībā ar **Rīgas Doma kora skolu** un **Rīgas horeogrāfijas vidusskolu**
In cooperation with the **Riga Dome Choir School** and the **Riga Choreography School**

OKTOBRIS OCTOBER			DECEMBRIS DECEMBER			JANVĀRIS JANUARY		
11	Piektd. Fri	19:00	15	Svētd. Sun	12:00	04	Sestd. Sat	12:00
			22	Svētd. Sun	12:00			18:00
					18:00			
NOVEMBRIS NOVEMBER								
23	Sestd. Sat	12:00						
		18:00						

TOSKA TOSCA

Džakomo PUČĪNI | Giacomo PUCCINI
Opera trīs cēlienos | Opera in three acts

Dirigenti | Conductors **Modests PITRENS** (Modestas Pitrenas), **Atvars LAKSTĪGALA**
Režisors | Director **Dmitrijs BERTMANS** (Dmitri Bertman)
Scenogrāfs | Set Designer **Andris FREIBERGS**
Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne PASTERNAKA**

Florija Toska | Floria Tosca **Liene KINČA**
Mario Kavaradosi | Mario Caravadossi **Andris LUDVIGS**
Skarpija | Scarpia **Jānis APEINIS, Samsons IZJUMOVŠ, Egils SILIŅŠ**

Slepenpolicijas priekšnieks Skarpija ir gatavs uz visu, lai iegūtu karstasinīgo operas dīvu Tosku un iznīcinātu viņas mīļāko – mākslinieku Kavaradosi. Taču Toska bez cīņas nepadosies... LNO iestudējumā krāšņie Romas interjeri kļūst par fonu eksistenciālam detektivam, kura fināls norisinās galvenās varones zemapziņā. Iestudējumu veidojis Dmitrijs Bertmans – viens no Krievijas ievērojamākajiem operas režisoriem, *Helikona* operas dibinātājs un mākslinieciskais vadītājs.

The colourful interiors of Rome provide the setting for the love story of opera diva Floria Tosca and the artist Cavaradossi, as well as the complex history of the relationship between Tosca and secret-police chief Scarpia, which, in the last act, plays out in an environment certainly atypical of Puccini’s opus – Tosca’s subconscious. The production is staged by highly acclaimed Russian director Dmitri Bertman.

SEPTEMBRIS SEPTEMBER			DECEMBRIS DECEMBER			MARTS MARCH		
26	Ceturtd. Thu	19:00	11	Trešd. Wed	19:00	22	Sestd. Sat	19:00
NOVEMBRIS NOVEMBER			FEBRUĀRIS FEBRUARY					
07	Ceturtd. Thu	19:00	15	Sestd. Sat	19:00			

TRAVIATA LA TRAVIATA

Džuzepe VERDI | Giuseppe VERDI

Opera trīs cēlienos | Opera in three acts

Dirigents | Conductor **Normunds VAICIS**

Režisors | Stage Director **Andrejs ŽAGARS**

Scenogrāfs | Set Designer **Andris FREIBERGS**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne PASTERNAKA**

Violeta | Violetta **Sonora VAICE**

Alfrēds | Alfredo **Murats KARAHANS** (Murat Karahan)

Žermonts | Germont **Samsons IZJUMOVS**

Flora | Flora **Kristīne ZADOVSKA, Ilona BAGELE**

Kurtizāne Violeta netic īstai mīlestībai. Taču tad viņa satiek jauno, kaislīgo Alfrēdu. Mīlētāju laimei nav lemts ilgs mūžs – viņiem pretī stājas visa sabiedrība ar tās liekulīgajiem morāles standartiem un Violetas tragiskā slimība... Neapšaubāmi populārākās Verdi operas darbība LNO iestudējumā noris Parīzē 20. gadsimta 50. gados – laikā un vietā, kur pasaule drudžaini alka pēc elegances, krāšņuma un izpriecām.

The celebrated courtesan Violetta Valery does not believe in true love. This changes when she meets the young and passionate Alfredo. But the lovers' happiness is cut short by the hypocritical moral standards of society. The production of Verdi's beloved opera is set in the early 1950s in Paris – a time and place when the world feverishly craved for pleasure, entertainment, and luxury.

Iestudējuma patrons | Patron of the production **airBaltic**

JANVĀRIS | JANUARY

26 Svētd. | Sun 15:00

APRĪLIS | APRIL

09 Trešd. | Wed 19:00

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

18 Otrd. | Tue 19:00





BALETI
BALLETS



ANNA KAREŅINA ANNA KARENINA

Pētera ČAIKOVSKA mūzika | Music by **Pyotr TCHAIKOVSKY**
Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Horeogrāfs | Choreographer **Boriss EIFMANS** (Boris Eifman)
Dirigents | Conductor **Farhads STADE**
Scenogrāfs | Set Designer **Mārtiņš VILKĀRSIS**
Kostīmu mākslinieks | Costume Designer **Vjačeslavs OKUŅEVS** (Viacheslav Okuniev)

Anna | Anna **Jūlija GURVIČA**, **Margarita DEMJANOKA**, **Viktorija JANSONE**
Kareņins | Karenin **Aleksejs AVEČKINS**, **Ringolds ŽIGIS**
Vronskis | Vronsky **Raimonds MARTINOVŠ**, **Sergejs NEIKŠINS**

Kareņinu ģimenes dzīve rit lēni un nesteidzīgi. Anna ir uzticīga sieva un mīloša māte, līdz viņas sirdī pēkšņi iekvēlo kaisle, kas sagrauj rimto rutīnu un ērto sadzīvi. Anna ļaujas Vronska valdzinājumam, pamet vīru un karsti mīlēto dēlu. Taču laimīga viņa nav... Ko darīt? Pakļauties sabiedrības spiedienam un saglabāt jūtu harmonijas ilūziju? Vai ļauties patiesai kaislei? Modernā baleta klasiķa Borisa Eifmana izrāde skatītāju balsojumā saņēmusi *Latvijas Gāzes* gada balvu kā 2007./2008. gada sezonas labākais jauniestudējums.

Life in the Karenin family is languid and unhurried. But the heart of Anna, the lady of the house, is suddenly inflamed by passion, destroying the comforts of domestic harmony. Anna surrenders to Vronsky's seductions and leaves her husband and beloved son. Legendary choreographer Boris Eifman's refined ballet has already become a classic example of modern ballet. In 2007, this production received the *Latvijas Gāze* viewers' choice award for the Best Production.

FEBRUĀRIS | FEBRUARY
06 Ceturtd. | Thu 19:00

MARTS | MARCH
26 Trešd. | Wed 19:00

APBURTĀ PRINCESE THE SLEEPING BEAUTY

Pēteris ČAIKOVSKIS | **Pyotr TCHAIKOVSKY**
Balets trīs cēlienos | Ballet in three acts

Horeogrāfs inscenētājs | Revised Choreography Staged by **Aivars LEIMANIS**
Dirigents | Conductor **Farhads STADE**
Scenogrāfe | Set Designer **Ināra GAUJA**
Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Ināra GAUJA**

Princese Aurora | Princess Aurora **Sabīne GURAVSKA**,
Elza LEIMANE-MARTINOVA, **Baiba KOKINA**
Princis Dezirē | Prince Desire **Aleksejs AVEČKINS**, **Sergejs NEIKŠINS**,
Raimonds MARTINOVŠ, **Viktors SEIKO**

Pasaka par simtgadu miegā aizmigušo skaisto princesi, kuru atmodina drosmīgā prinča skūpsts. Čaikovska brīnišķīgā mūzika un iestudējuma krāšņais skatuves noformējums aizved uz brīnumzemi, kurā mīt fejas, pasaku tēli, princeses un ļaundari. Baletā maksimāli saglabāta romantiskā baleta ģenija Mariusa Petipā oriģinālā horeogrāfija, kas kļuvusi par klasiskā baleta etalonu.

Tchaikovsky composed some of his most beautiful music for his ballet about the beautiful sleeping princess and the brave prince who wakes her up with a kiss. The magnificent stage design of the production takes the audience to a wonderland of fairies, beauties, and beasts. The production has preserved romantic ballet genius Marius Petipa's original choreography, a benchmark of classic ballet.

Iestudējuma patrons | Patron of the production **Imt** 

OKTOBRIS | OCTOBER
16 Trešd. | Wed 19:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER
20 Trešd. | Wed 19:00

FEBRUĀRIS | FEBRUARY
09 Svētd. | Sun 15:00

MARTS | MARCH
16 Svētd. | Sun 15:00

BAHČISARAJAS STRŪKLAKA

THE FOUNTAIN OF BAKHCHISARAY

Boriss ASAFJEVS | Boris ASAFIEV

Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Horeogrāfs | Choreographer **Aivars LEIMANIS**

Dirigents | Conductor **Farhads STADE**

Scenogrāfe | Set Designer **Ināra GAUJA**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Ināra GAUJA**

Marija | Maria **Jūlija GURVIČA, Sabīne GURAVSKA**

Zarema | Zarema **Elza LEIMANE-MARTINOVA, Baiba KOKINA**

Hans Girejs | Khan Girey **Raimonds MARTINOVŠ, Ringolds ŽIGIS**

Hana Gireja harēma favorīte Zarema greizsirdības lēkmē nogalina savu sāncensi, poļu skaistuli Mariju. Hans remdē sāpes, lūkodamies Asaru strūklakā, kuras ūdens čaloņa aizved viņu pagātnē, un atmiņas atkal kļūst dzīvas... Krievu komponista un muzikologa Borisa Asafjeva baleta librets ir veidots pēc Aleksandra Puškina tāda paša nosaukuma poēmas. Balstoties klasiskajās tradīcijās, iestudējumam radīta oriģinālhoreogrāfija.

In a fit of rage and jealousy, Khan Girey's favorite wife, Zarema, attacks and kills her rival, the Polish girl Maria. Khan Girey tries to soothe his pain by gazing into the Fountain of Tears, the waters of which bring him back to his past – and bring his memories to life. Russian composer and musicologist Boris Asafiev's ballet libretto is based on the Aleksander Pushkin poem of the same title. The ballet's all-new choreography maintains the foundations of classical ballet traditions.

NOVEMBRIS | NOVEMBER

08 Piekd. | Fri 19:00

APRĪLIS | APRIL

30 Trešd. | Wed 19:00

BAJADĒRA

LA BAYADÈRE

Ludvigs MINKUSS | Ludwig MINKUS

Balets trijos cēlienos | Ballet in three acts

Horeogrāfs inscenētājs | Revised Choreography Staged by **Aivars LEIMANIS**

Dirigents | Conductor **Farhads STADE**

Scenogrāfe | Set Designer **Ināra GAUJA**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Ināra GAUJA**

Nikija | Nikiya **Margarita DEMJANOKA, Jūlija GURVIČA, Viktorija JANSONE, Alise PRUDĀNE**

Gamzati | Gamzatti **Sabīne GURAVSKA, Elza LEIMANE-MARTINOVA,**

Jolanta LUBĒJA, Juka MIJAKE-SOKOLOVA

Solors | Solor **Aleksejs AVEČKINS, Raimonds MARTINOVŠ, Sergejs NEIKŠINS, Arturs SOKOLOVS**

Austrumnieciskā pasaka vēsta par tempļa dejojājas, graciozās bajadēras Nikijas mīlestību pret drosmīgo karotāju Soloru. Viņas sāncense ir radžas meita Gamzati. Galmā uzplaukst kaislības un intrigas, kas dzeļ nāvējošāk par indīgām čūskām... Jau vairāk nekā 100 gadus skatītājus aizrauj Mariusa Petipa horeogrāfijas šedevrs. Tā tehniskā sarežģītība ir augsta latiņa baleta trupas meistarībai. Iestudējums ir žilbinošs, grezns un majestātisks. Klasiskā versija ir papildināta ar oriģinālām dejām un jaunām interpretācijām. Skatītāju balsojumā iestudējums saņēmis *Latvijas Gāzes* Gada balvu kā labākais 2011./2012. gada sezonas jauniestudējums.

For over 100 years, audiences have been captured by Marius Petipa's choreographic masterpiece. Its technical difficulty is left to the mastery of the absolute best ballet companies. This classic version includes new interpretations and all-new dances. The production is mesmerising, ornate and majestic. This ballet received the *Latvijas Gāze* viewers' choice award for the 2011/2012 season's Best Production.

Iestudējuma patrons | Patron of the Production **Imt** 

Atbalstītājs | Supported by



SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

15 Svētd. | Sun 19:00

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

14 Piekd. | Fri 19:00

MAIJS | MAY

09 Piekd. | Fri 19:00

NOVEMBRIS | NOVEMBER

15 Piekd. | Fri 19:00

MARTS | MARCH

09 Svētd. | Sun 15:00

JANVĀRIS | JANUARY

24 Piekd. | Fri 19:00

APRĪLIS | APRIL

10 Ceturtd. | Thu 19:00

DONS KIHOTS DON QUIXOTE

Ludvigs MINKUSS | Ludwig MINKUS
Balets trīs cēlienos | Ballet in three acts

Horeogrāfs inscenētājs | Revised Choreography Staged by **Aivars LEIMANIS**
Dirigents | Conductor **Farhads STADE**
Scenogrāfs | Set Designer **Mārtiņš VILKĀRSIS**
Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Ilze VĪTOLIŅA**

Kitrija | Kitri **Jūlija GURVIČA, Margarita DEMJANOKA, Elza LEIMANE-MARTINOVA**
Bazils | Basile **Aleksejs AVEČKINS, Sergejs NEIKŠINS, Raimonds MARTINOVŠ, Arturs SOKOLOVS**

Baleta dzīvespriecīgais stāsts vien attāli atgādina Migela de Servantesa ironisko romānu. Sižeta kaislības ir ietvertas virtuozās dejās. Piecās krāšņās ainās mijas temperamentīgas dejas ar romantiski smeldzīgām noskaņām, rosīga jautrība – ar bruņinieka sapņiem par savu Dulcineju. Šī baleta nezūdošais valdzinājums slēpjas karnevāla gaisotnē un Spānijas karstasinīgajās noskaņās. Iestudējuma horeogrāfija radīta, iedvesmojoties no Mariusa Petipa un Aleksandra Gorska horeogrāfijas tradīcijām.

The carefree story behind this ballet is only vaguely reminiscent of Miguel de Cervantes' ironic novel. The passionate scenes have become virtuous dances. In five colourful acts, temperamental dances mix with a romantic aching; bustling joy mingles with Hidalgo's dreams of his Dulcinea. The ballet's success over the decades lies in the theatrical, carnivalesque atmosphere, and the juicy sultriness of Spain. This version of the ballet is inspired of choreography from Marius Petipa's and Alexander Gorsky's choreography traditions.

OKTOBRIS | OCTOBER

18 Piekt. | Fri 19:00

JANVĀRIS | JANUARY

31 Piekt. | Fri 19:00

MARTS | MARCH

21 Piekt. | Fri 19:00

GAIŠAIS STRAUTS THE BRIGHT STREAM

Dmitrijs ŠOSTAKOVIČS | Dmitri SHOSTAKOVICH
Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Horeogrāfs | Choreographer **Aleksejs RATMANSKIS** (Alexei Ratmanskij)
Dirigents | Conductor **Normunds ŠNĒ**
Scenogrāfi | Set Designers **Jevgeņijs MOHANOVS** (Yevgeny Monakhov), **Ilja UTKINS** (Ilya Utkin)
Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Jeļena MARKOVSKA** (Yelena Markovska)

Zina | Zina **Margarita DEMJANOKA, Baiba KOKINA, Viktorija JANSONE, Jolanta LUBĒJA**
Pjotrs | Pyotr **Raimonds MARTINOVŠ, Arturs SOKOLOVS**
Balerīna | Ballerina **Jūlija GURVIČA, Elza LEIMANE-MARTINOVA, Margarita DEMJANOKA**
Baletdejojotājs | Ballet-dancer **Aleksejs AVEČKINS, Sergejs NEIKŠINS**

Slaucējas un traktoristi, mākslinieku brigāde, kvalitātes inspektori un vasarnieki rada pārpratumus ar pārgērbšanos un par iemīlēšanos. Greisirdība un šķiršanās, un atkal iemīlēšanās... Ražas svētki, kolhoza ļaužu valši, Kubanā kazaku dejas un dārzu marš – tas viss notiek vienas diennakts laikā pagājušā gadsimta 30. gadu kolhozā *Gaišais strauts* kaut kur Krievijas vidienē. Alekseja Ratmanskā iestudējums par padomju kolhoza idilli ir smalks humora meistardarbs, kas būvēts ar snaipera cienīgu režisora precizitāti. Viņš veica asprātīgā baleta atjaunošanu, izceļot saulītē Staļina laikā aizliegto un publiski nopelto darbu.

Milkmaids, tractor drivers, an artists' brigade, quality inspectors and vacationers all have a hand in mistaken identities and misunderstandings about falling in love. Jealousy and separation, and falling in love some more... A harvest festival, kolkhoz workers' waltzes, traditional Kuban Cossack dances and a vegetable march – this all takes place over the course of twenty-four hours in a 1930s kolkhoz called *The Bright Stream*, located somewhere in central Russia. Alexei Ratmanskij's production about an idyllic Soviet kolkhoz is a masterpiece of refined humour, put together by the director with sniper-worthy precision. Ratmanskij has rejuvenated this clever ballet, bringing to light a work that was forbidden and publicly censored during the Stalin period.

Iestudējuma patrons | Patron of the Production



NOVEMBRIS | NOVEMBER

Pēdējo reizi | The last performance

02 Sest. | Sat 19:00

GULBJU EZERS SWAN LAKE

Pēteris ČAIKOVSKIS | Pyotr TCHAIKOVSKY
Balets trīs cēlienos | Ballet in three acts

Horeogrāfs inscenētājs | Revised Choreography Staged by **Aivars LEIMANIS**
Dirigents | Conductor **Farhads STADE**
Scenogrāfe | Set Designer **Līga PURMALE**
Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Večella VARSLAVĀNE**

Odeta | Odette **Margarita DEMJANOKA, Viktorija JANSONE, Baiba KOKINA, Alise PRUDĀNE**
Odīlija | Odile **Jūlija GURVIČA, Elza LEIMANE-MARTINOVA, Margarita DEMJANOKA, Jolanta LUBĒJA, Sabīne GURAVSKA**
Princis Zigfrīds | Prince Siegfried **Aleksejs AVEČKINS, Sergejs NEIKŠINS, Raimonds MARTINOVŠ, Zigmārs KIRILKO**

Ļauna burvja noburtas jaunavas ir pārvērstas par baltiem, cēliem gulbjiem. Princis Zigfrīds, medību prieka aizrauts, tēmē uz gulbi, bet tas pēkšņi pārvēršas par jaunavu. Odeta, daiļā svešiniece, atklāj Zigfrīdam savu noslēpumu – tikai pašizliedzīgas mīlestības spēks var iznīcināt ļauno burvi un glābt Odetu un pārējās jaunavas no burvestības varas. Šis baletu balets, kas vienmēr baudījis skatītāju sajūsmu, ir meistardarbs, kur Čaikovska skaistā mūzika apvienojas ar Mariusa Petipa un Ļeva Ivanova ģeniālo horeogrāfiju. Šis iestudējums jau vairāk kā desmit gadus valdzina skatītājus ar rūpīgo attieksmi pret klasiku ik detaļā – deju zīmējumā, žestu valodā, tēlu attiecībās, dekorācijās un kostīmos.

This masterpiece, this ballet of ballets, has always enjoyed being an audience favourite, and showcases Tchaikovsky's beautiful music as it comes together with Marius Petipa and Lev Ivanov's masterful choreography. For more than 10 years, the ballet has enchanted viewers with its meticulous re-creation of every detail of the classic – through the pictures painted through dance, through body language, character interactions, decorations and costumes.

SEPTEMBRIS SEPTEMBER	JANVĀRIS JANUARY	MARTS MARCH
07 Sestd. Sat 19:00	29 Trešd. Wed 19:00	12 Trešd. Wed 19:00
25 Trešd. Wed 19:00		
NOVEMBRIS NOVEMBER	FEBRUĀRIS FEBRUARY	
06 Trešd. Wed 19:00	19 Trešd. Wed 19:00	

KARMENA. 5 TANGO CARMEN. 5 TANGOS

Žorža BIZĒ, Rodiona ŠČEDRINA, Astora PIACOLLAS mūzika
Music by **Georges BIZET, Rodion SHCHEDRIN, Astor PIAZZOLLA**
Divi baleta viencēlieni | Two one-act ballets

Horeogrāfi | Choreographers **Kšištofs PASTORS** (Krzysztof Pastor),
Hanss VAN MĀNENS (Hans van Manen)
Dirigents | Conductor **Mārtiņš OZOLIŅŠ**
Scenogrāfi | Set Designers **Adoms JACOVSKIS** (Adomas Jacovskis),
Žans Pols VROMS (Jean Paul Vroom)
Kostīmu mākslinieki | Costume Designers **Kristīne PASTERNAKA, Žans Pols VROMS** (Jean Paul Vroom)

Karmena | Carmen **Jūlija GURVIČA, Viktorija JANSONE, Elza LEIMANE-MARTINOVA**
Hosē | Jose **Aleksejs AVEČKINS, Raimonds MARTINOVŠ, Arturs SOKOLOVS**
Toreadors | Toreador **Sergejs NEIKŠINS, Viktors SEIKO, Zigmārs KIRILKO**
5 tango solisti | Soloists in *5 Tangos* **Margarita DEMJANOKA, Baiba KOKINA, Elza LEIMANE-MARTINOVA, Iļana PUHOVA, Sabīne GURAVSKA, Raimonds MARTINOVŠ, Arturs SOKOLOVS**

Baleta viencēlienus, ko veidojuši divi starptautiski atzīti horeogrāfi, apvieno kaislīgas attiecības, temperaments un ekspresija. Klasisko Karmenas stāstu mūsdienīgā horeogrāfijā ietērpis rīdzinieku iemīļotais poļu horeogrāfs Kšištofs Pastors. Savukārt *5 tango* radītājs ir mūsdienu horeogrāfijas lēģenda nīderlandietis Hanss van Mānens. *5 tango* ir viens no viņa skaistākajiem baletiem, kas pirmizrādi piedzīvoja 1977. gadā un kopš tā laika pasaulē izrādīts neskaitāmas reizes. *5 tango* mūzika skan ierakstā.

The LNO's new production combines two one-act ballets, created by internationally recognized choreographers. The classic story of Carmen is clothed in contemporary and expressive choreography by Polish choreographer Krzysztof Pastor, and *5 Tangos* is one of the most beautiful ballets of the Netherlands's living legend Hans van Manen. Recorded music is used in *5 Tangos*.

SEPTEMBRIS SEPTEMBER	NOVEMBRIS NOVEMBER	FEBRUĀRIS FEBRUARY
19 Ceturtd. Thu 19:00	13 Trešd. Wed 19:00	12 Trešd. Wed 19:00
OKTOBRIS OCTOBER	JANVĀRIS JANUARY	MARTS MARCH
22 Otrd. Tue 19:00	22 Trešd. Wed 19:00	19 Trešd. Wed 19:00

KOPĒLIJA COPPÉLIA

Leo DELĪBS | Leo DELIBES
Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Horeogrāfs | Choreographer **Aivars LEIMANIS**
Dirigents | Conductor **Farhads STADE**
Scenogrāfe | Set Designer **Ināra Gauja**
Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Ināra GAUJA**

Svanilda | Swanilda **Elza LEIMANE-MARTINOVA, Baiba KOKINA, Sabīne GURAVSKA**
Francis | Franz **Raimonds MARTINOVS, Zigmārs KIRILKO, Arturs SOKOLOVS**

Īsts pārpratumu virpulis sākas nelielā pilsētiņā, kad vieglprātīgais Francis zaudē galvu noslēpumainā doktora Kopeliusa daiļās meitas burvības dēļ. Viņa izrādās lelle! Taču Francim tā šķiet kā dzīva. Lai atgūtu mīļoto, viņa līgava Svanilda arī pārgērbjas par lelli. Krāšņais balets ir romantisks stāsts, kas tapis pēc vācu rakstnieka E. T. A. Hofmaņa darba motīviem.

A true whirlwind of misunderstandings begins in a small town when the careless Franz becomes infatuated with the mesmerising and beautiful daughter of the mysterious Doctor Coppélius. But she turns out to be a doll! However, to Franz, she seems so lifelike... To win back her true love, Franz's fiancée Swanhilda disguises herself as a doll. A vibrant, colourful comedy inspired by the German writer E. T. A. Hoffmann.

NOVEMBRIS | NOVEMBER
01 Piektd.|Fri 19:00 **MARTS | MARCH**
23 Svētd.|Sun 15:00

FEBRUĀRIS | FEBRUARY
20 Ceturtd.|Thu 19:00

KORSĀRS LE CORSAIRE

Ādolfs ADĀNS | Adolpes ADAM
Balets trīs cēlienos | Ballet in three acts

Horeogrāfs | Choreographer **Aivars LEIMANIS**
Dirigents | Conductor **Farhads STADE**
Scenogrāfe | Set Designer **Līga PURMALE**
Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne PASTERNAKA**

Medora | Medora **Jūlija GURVIČA, Margarita DEMJANOKA, Baiba KOKINA**
Gulnara | Gulnare **Elza LEIMANE-MARTINOVA, Rita LUKAŠĒVICA, Viktorija JANSONE**
Konrāds | Conrad **Raimonds MARTINOVS, Aleksejs AVEČKINS, Sergejs NEIKŠINS**

Karstasinīgais pirāts Konrāds iemīlas skaistajā Medorā. Kad kopā ar biedriem viņš atbrīvo mīļoto no vergu tirgus un aizved uz savu slepeno mītni, īstie piedzīvojumi tikai sākas... Pirātu dēkas, mīlestības likstas, harēma intrigas un spraigas cīņas. Baleta romantiskais sižets aizgūts no lorda Bairona poēmas. Izcilā baleta iestudējuma veidošanai izmantoti Mariusa Petipā horegrāfijas motīvi, saglabājot pasauleslavenos dejojumus un pievienojot dinamiskas un atraktīvas deju partijas.

The corsair Conrad frees Medora from a slave market, only to have her capture his heart. When Conrad and his pirates take Medora to their secret grotto, the adventure has only just begun... The ballet shines with pirate escapades, romantic troubles, a scheming harem, Eastern market and battles. Loosely based on the 1814 poem *The Corsair* by Lord Byron, this exceptional classic ballet uses themes from Marius Petipa's choreography, maintaining the world-famous routines and adding dynamic and delightful dance parts.

OKTOBRIS | OCTOBER
23 Trešd.|Wed 19:00

MARTS | MARCH
14 Piektd.|Fri 19:00

MESIJA MESSIAH

Georga Frīdriha HENDELA mūzika | Music by **Georg Friedrich HÄNDEL**
Baleta izrāde divās daļās | Ballet performance in two parts

Horeogrāfs | Choreographer **Maurisio VAINROTS** (Mauricio Wainrot)
Dirigents | Conductor **Andris VEISMANIS**
Scenogrāfs | Set Designer **Karloss GAJARDO** (Carlos Gallardo)
Kostīmu mākslinieks | Costume Designer **Karloss GAJARDO** (Carlos Gallardo)

Dejo | Dancers **Viktorija JANSONE, Baiba KOKINA, Elza LEIMANE-MARTINOVA, Raimonds MARTINOVŠ, Sergejs NEIKŠINS, Arturs SOKOLOVS**
Vokāls | Vocal **Evija MARTINSONE, Sergejs JĒGERS, Viesturs JANSONS, Kalvis KALNIŅŠ**

G. F. Hendela oratorija *Mesija* ir viens no majestātiskākajiem un triumfālākajiem skaņdarbiem mūzikas vēsturē. Dievišķā mūzika iedvesmojusi argentīniešu horeogrāfu Maurisio Vainrotu laikmetīgā baleta valodā ietēptam stāstam par garīguma meklējumiem. Šī izrāde izstaro emociju, prieka un enerģijas pārpilnību.

Handel's *Messiah* is one of the most majestic and triumphant pieces in the history of music. The divine music of Handel has inspired the Argentinean choreographer Mauricio Wainrot to create an unusual dance performance which radiates an abundance of emotions, exhilaration, and energy.

Sadarbībā ar **Rīgas kamerkori AVE SOL**
In cooperation with the **Riga Chamber Choir AVE SOL**

SEPTEMBRIS SEPTEMBER			MARTS MARCH		
13	Piektd. Fri	19:00	07	Piektd. Fri	19:00
OKTOBRIS OCTOBER			MAIJS MAY		
10	Ceturtd. Thu	19:00	07	Trešd. Wed	19:00

OTELLO OTHELLO

Johana Sebastiana BAHĀ, Jaņa KSENAKA un Aveta TERTERJANA mūzika
Music by **Jochan Sebastian BACH, Iannis XENAKIS and Avet TERTERIAN**
Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Horeogrāfe | Choreographer **Alla SIGALOVA**
Scenogrāfs | Set Designer **Andris FREIBERGS**
Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne PASTERNAKA**

Otello | Othello **Seržs DEROŠS** (Serge Desroches), **Aleksejs AVEČKINS**
Dezdemona | Desdemona **Alise PRUDĀNE, Iļana PUHOVA, Ieva RĀCENE**
Jago | Iago **Aleksandrs OSADČIJS, Andris PUDĀNS**

Šekspīra nemirstīgais stāsts par Venēcijas mori, kurš greisirdības uzplūdā nogalina savu mīļoto, iedvesmojis Allu Sigalovu – vienu no spilgtākajām un starptautiski atzītākajām Krievijas mūsdienu horeogrāfijas zvaigznēm – radīt mūsdienīgu, provokatīvu izrādi. Mīlestība. Greisirdība. Uzvaras. Nodevība. Cilvēcība. Aizspriedumi. Tās ir tēmas, par kurām runā šīs izrādes ekspresīvā un emocionāli iedarbīgā horeogrāfija. Iestudējumā izvēlēta mūzika, kas sapludina moderno ar klasiskām, atzītām vērtībām – baroka milža Baha skaņdarbi savijas ar 20. gadsimta novatoru Ksenaka un Terterjana mūziku. Izrādes muzikālajam noformējumam tiek izmantoti pasauleslavenu mūziķu ieraksti.

Alla Sigalova – one of Russia's brightest ballet faces and internationally recognised contemporary choreographers – presents her brand new, provocative ballet production. It is inspired by Shakespeare's classic story of the Venetian Moor Othello, who kills his lover in a jealous rage. Expressive choreography tells the story of the emotions every one of us experiences. This particular production takes music that melds modern with classic and established values – the musical works of baroque master Bach are woven together with music by 20th century innovators Xenakis and Terterian. Recorded music is used in the performance.

OKTOBRIS OCTOBER		
12	Sestd. Sat	19:00
13	Svētd. Sun	15:00

JANVĀRIS JANUARY		
25	Sestd. Sat	19:00

MARTS MARCH		
02	Svētd. Sun	15:00

MAIJS MAY		
03	Sestd. Sat	19:00

RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER

Pēteris ČAIKOVSKIS | Pyotr TCHAIKOVSKY
Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Horeogrāfs inscenētājs | Revised Choreography Staged by **Aivars LEIMANIS**
Dirigents | Conductor **Farhads STADE**
Scenogrāfs | Set Designer **Aleksandrs VASIĻJEVS** (Alexander Vasiliev)
Kostīmu mākslinieks | Costume Designer **Aleksandrs VASIĻJEVS** (Alexander Vasiliev)

Marija | Marie **Margarita DEMJANOVA, Elza LEIMANE-MARTINOVA, Baiba KOKINA, Sabine GURAVSKA, Viktorija JANSONE**
Princis Riekstkodis | Prince Nutcracker **Aleksejs AVEČKINS, Sergejs NEIKŠINS, Raimonds MARTINOVS, Zigmārs KIRILKO, Viktors SEIKO**

Ziemassvētku naktī, kad zemi apciemo brīnumi, piedzimst un īstenībā pārtop kādas meitenes sapnis. Mazā Marija saņem dāvanā lelli – Riekstkodi. Sapnī pie viņas ierodas Peļu ķēniņš ar savu armiju. Pelēm drosmīgi pretim stājas alvas zaldātiņi un arī Riekstkodis. Riekstkodis pārvēršas skaistā princī, bet pati Marija – princesē. Vai redzētais bijis tikai sapnis?

On Christmas Eve, when the world is visited by wonders, the dream of a little girl is born and even comes true. Maria receives a beautiful Nutcracker doll as a gift from the mysterious Drosselmeyer. The Mouse King and his army come to her in her dream, and the tin soldiers and the Nutcracker stand to fight against them. The Nutcracker transforms into a Prince, and Maria becomes a princess. And in the end, was it all just a dream?

NOVEMBRIS | NOVEMBER
10 Svētd.|Sun 12:00
18:00
24 Svētd.|Sun 12:00
18:00

JANVĀRIS | JANUARY
18 Sestd.|Sat 12:00
18:00

FEBRUĀRIS | FEBRUARY
02 Svētd.|Sun 12:00
18:00

SNIEGBALTĪTE UN SEPTIŅI RŪKĪŠI SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS

Uģis PRAULIŅŠ
Rokbalets bērniem | Rockballet for children

Horeogrāfe | Choreographer **Regīna KAUPUŽA**
Scenogrāfe | Set Designer **Eleonora BUKOVSKA**
Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Elita PATMALNIECE**

Sniegbaltīte, jaunā pamāte, rūķi, stirniņas, putniņi, jāņtārpiņi, skudras un spārītes – viņi visi... ir azartiski rokbaleta dejotāji! Iestudējums, kas vienlīdz aizrauj gan mazos skatītājus, gan viņu vecākus, ir veidots pēc brāļu Grimmu pazīstamās un iemīļotās pasakas motīviem. Šis ir pirmais lielais oriģinālbalets bērniem Latvijā kopš neatkarības atgūšanas. Krāšņajā uzvedumā piedalās topošie baleta mākslinieki no Rīgas Horeogrāfijas vidusskolas.

Snow White, her evil stepmother, the dwarfs and the forest creatures – deer, birds, lightning bugs, ants, and dragon flies – are all... lively rock ballet dancers! This ballet will delight children and adults alike, and is based on the well-known and much beloved fairy tale by the Brothers Grimm. The ballet was the first full-length original ballet performed for children since the restoration of Latvia's independence. The performances showcase young artists from the Riga Choreography School.

Sadarbībā ar **Rīgas Horeogrāfijas vidusskolu un Emīla Dārziņa mūzikas skolu**
In cooperation with the **Riga Choreography School and the Emīls Dārziņš Music School**

OKTOBRIS | OCTOBER
27 Svētd.|Sun 12:00
18:00

JANVĀRIS | JANUARY
02 Ceturtd.|Thu 19:00

ŽIZELE GISELLE

Ādolfs Adāns | **Adolphe Adam**

Balets divos cēlienos | Ballet in two acts

Horeogrāfs inscenētājs | Revised Choreography Staged by **Aivars LEIMANIS**

Dirigents | Conductor **Farhads STADE**

Scenogrāfe | Set Designer **Ināra GAUJA**

Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Ināra GAUJA**

Žizele | Giselle **Jūlija GURVIČA, Elza LEIMANE-MARTINOVA, Margarita DEMJANOKA**

Princis Alberts | Prince Albert **Aleksejs AVEČKINS, Raimonds MARTINOVŠ, Sergejs**

NEIKŠINS

Uz lauku ciemata idilles fona risinās stāsts par naivās meitenes nodoto mīlestību, ārprātu un dzīvi pēc nāves baisi skaistajā pasaulē, kurā valda vilas – pieviltu sieviešu atriebīgie rēgi. Teiksma par vilām stāsta, ka saderinātās jaunavas, kuras mirušas pirms kāzām, naktīs iznāk no kapa un līdz nāvei dancina jaunekļus, kurus sastop savā ceļā... *Žizele* ir viens no pirmajiem lielajiem romantisma perioda baletiem un viens no retajiem, kura horeogrāfija saglabājusies līdz mūsdienām savā sākotnējā veidolā.

An idyllic country village is the setting for a naive girl's first love and her betrayal, which is followed by madness, death, and a painfully beautiful world inhabited by the Wilis, female spirits who, jilted before their wedding days, rise from their graves at night and seek revenge upon men. Legends of the Wilis tell that the young, betrothed women who've died before their weddings, rise from their graves and dance to death any young man who crosses their paths... *Giselle* is one of the first large ballets of the romantic period, and one of the few works of that era to have survived to present day in its original form.

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

21 Sestd.|Sat 19:00

MAIJS | MAY

15 Ceturtd.|Thu 19:00

MARTS | MARCH

05 Trešd.|Wed 19:00



IZGLĪTĪBAS PROJEKTI
EDUCATION PROJECTS



SARUNAS PIRMS PIRMIZRĀDĒM CONVERSATIONS BEFORE THE PREMIERE

JAUNĀ ZĀLE | NEW HALL

Latvijas Nacionālās operas Izglītības programmas pasākumu ciklā *Sarunas pirms pirmizrādēm* interesentiem ir iespēja noklausīties ar muzikāliem priekšnesumiem papildinātas lekcijas par topošajiem iestudējumiem, tikties ar radošajām komandām un iestudējumu dalībniekiem, kā arī apmeklēt izrāžu ģenerālmēģinājumus.

As part of the LNO Educational programme, series of introductions *Conversations Before the Premiere* offer the possibility to enjoy musical excerpts from the new productions, lectures about the pieces, conversations with the creative teams and the performers, and to visit the dress rehearsals (in Latvian).

KARLSONS LIDO...

KARLSSON FLIES...

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER

30 Pirmd.|Mon 18:30

MĪLA UZ TRIM APELSĪNIEM

THE LOVE FOR THREE ORANGES

DECEMBRIS | DECEMBER

02 Pirmd.|Mon 18:30

RIENCI. TRIUMFS UN SAKĀVE

RIENZI. RISE AND FALL

JANVĀRIS | JANUARY

13 Pirmd.|Mon 18:30

FIGARO KĀZAS

LE NOZZE DI FIGARO

FEBRUĀRIS | FEBRUARY

24 Pirmd.|Mon 18:30

MIHAILS UN MIHAILS SPĒLĒ ŠAHU

MIKHAIL AND MIKHAIL PLAY CHESS

MARTS | MARCH

05 Trešd.|Wed 18:30

TRUBADŪRS

IL TROVATORE

MARTS | MARCH

24 Pirmd.|Mon 18:30

TRĪS TIKŠANĀS

THREE MEETINGS

APRĪLIS | APRIL

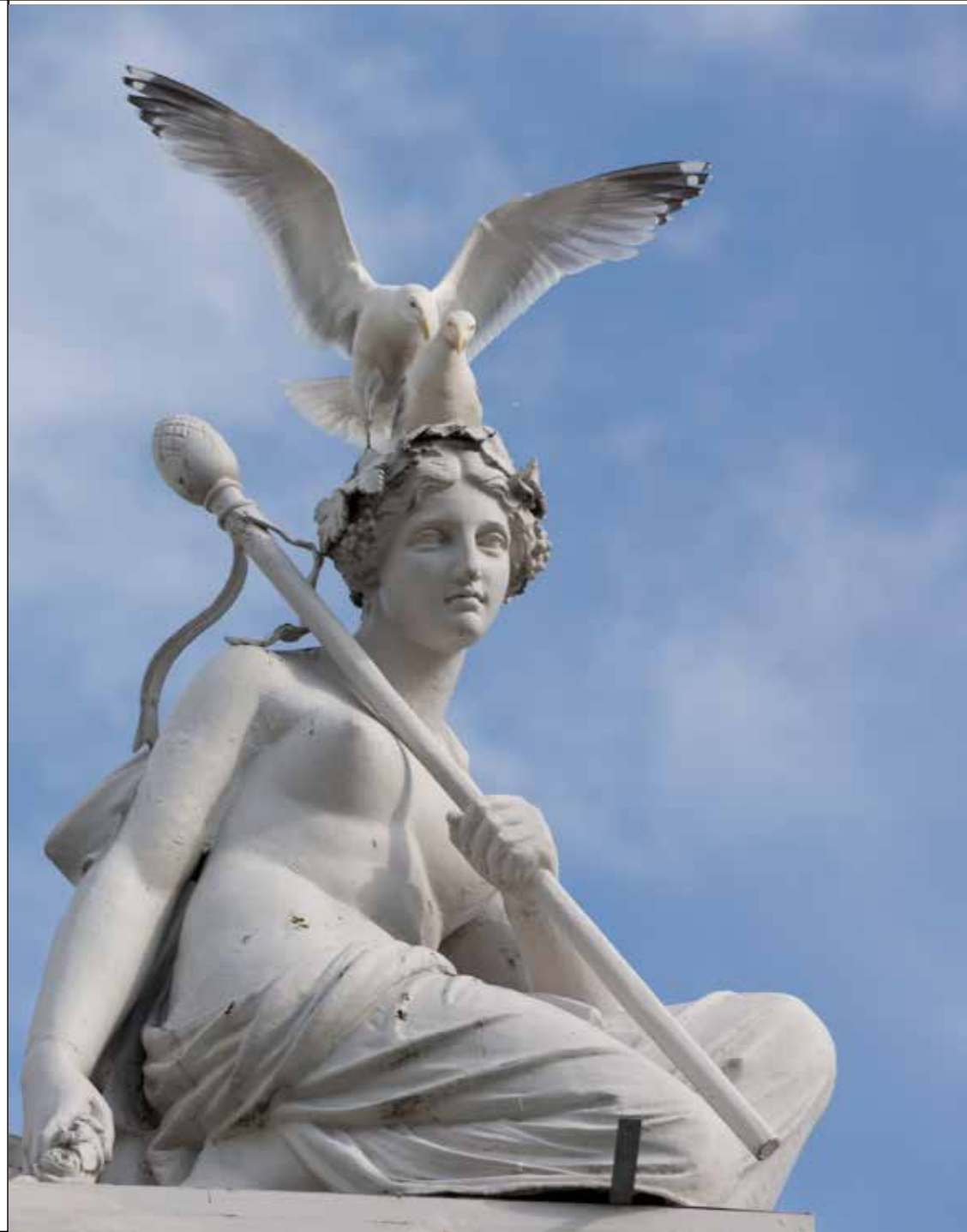
22 Otrd.|Tue 18:30

ROŽU KAVALERIS

DER ROSENKAVALIER

MAIJS | MAY

26 Pirmd.|Mon 18:30



MŪZIKAS SKAŅAS THE SOUND OF MUSIC

JAUNĀ ZĀLE | NEW HALL

Ričarda RODŽERSA mūzika | Music by **Richard RODGERS**
Koncertuzvedums visai ģimenei | Concert performance for the whole family (in Latvian)

Diriģents | Conductor **Mārtiņš OZOLIŅŠ**
Režisore | Stage Director **Dace VOLFARTE**
Scenogrāfe | Set Designer **Marija ROŽĪTE**

Marija Reinere | Maria Rainer **Evija MARTINSONE**
Georgs fon Traps | Georg von Trapp **Nauris PUNTULIS**
Māte Abate | The Mother Abbess **Ilona BAGELE**
Elza Šrēdere | Elsa Schrader **Evita ZĀLĪTE**
Maksis Detveilers | Max Detweiler **Juris ĀDAMSONS**

LNO izglītības programmas projekta pamatā – brīnišķīgas melodijas no visā pasaulē iemīļotā mūzikla par kuplo, jautro un muzikālo fon Trapu ģimeni. Dzīvespriecīgā Marija Reinere, gādīgais Georgs fon Traps un viņa bērni reizē ar mazajiem skatītājiem priecāsies atklāt mūzikas burvju spēku, kas nogludina visus šķēršļus un pārvar visas nedienas. *Mūzikas skaņas* tapušas ar Latvijas Nacionālās operas fonda atbalstu, godinot levas M. Laukers piemiņu.

This LNO educational project is based on the wonderful melodies from the legendary musical. The story of the big, cheerful von Trapp family enchants audiences both young and old. Let your family discover the magical power of music together with the beloved characters of this truly unforgettable show!

Sadarbībā ar bērnu vokālo ansambli **Kolibri**
In cooperation with the children's vocal ensemble **Kolibri**

Atbalsta | Supported by



SEPTEMBRIS SEPTEMBER	OKTOBRIS OCTOBER	DECEMBRIS DECEMBER
22 Svētd. Sun 12:00	20 Svētd. Sun 15:00	08 Svētd. Sun 12:00

Par janvāra – maija izrādēm sekojiet informācijai www.opera.lv.
Follow the information about the performances in January – May at www.opera.lv.

SPĒLĒSIM OPERU! LET'S PLAY OPERA!

JAUNĀ ZĀLE | NEW HALL

Jāņa LŪSĒNA mūzika | Music by **Jānis LŪSĒNS**
Izglītojošs koncerts | Educational concert (in Latvian)

Diriģents | Conductor **Mārtiņš OZOLIŅŠ**
Režisore | Stage Director **Elita BUKOVSKA**
Scenogrāfe | Set Designer **Katrīna NEIBURGA**
Kostīmu māksliniece | Costume Designer **Kristīne JURJĀNE**

Pinokio | Pinocchio **Ikars SAMARDŽIJEVS, Andris KIPĻUKS**
Leļļu Meistars | The Dollmaker **Nauris PUNTULIS**
Lūcija | Lucia **Aira RŪRĀNE**
Džilda | Gilda **Evita ZĀLĪTE, Inga ŠĻUBOVSKA**
Malvīne | Malvina **Evija MARTINSONE**

Notikums visai ģimenei! Bērņus un vecākus gaida pārsteidzoša atkalredzēšanās ar iemīļotiem pasaku tēliem no Jāņa Lūsēna un Māras Zālītes *Leļļu operas*. Pasaku varoņi šoreiz ir gatavi ne tikai izdziedāt un izdzīvot operas notikumus, bet arī stāstīt, kas ir opera, orķestris, rekvizīti, dekorācijas, kādas balsis ir sastopamas operā, no kā sastāv opera.

The family event! Children and parents will have the opportunity to meet the wonderful heroes of *The Puppet Opera* by the Latvian composer Jānis Lūsēns.

OKTOBRIS OCTOBER	DECEMBRIS DECEMBER
19 Sestd. Sat 12:00	01 Svētd. Sun 12:00

Par janvāra – maija izrādēm sekojiet informācijai www.opera.lv.
Follow the information about the performances in January – May at www.opera.lv.

IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA JAUNAJIEM MĀKSLINIEKIEM EDUCATIONAL PROGRAMME FOR YOUNG ARTISTS

Lai saglabātu un atjaunotu operas un baleta žanru, Latvijas Nacionālā opera jau ilgus gadus veic konsekventu darbu jauno talantu meklēšanā un apmācībā un kļuvusi par karjeras tramplīnu vietējiem un ārvalstu jauniešiem māksliniekiem. Te skatuves gaitas sākuši visā pasaulē pazīstamie Kristīne Opolais, Maija Kovaļevska, Aleksandrs Antoņenko, Andris Nelsons. LNO Akadēmija un *enoa* programma nodrošina lielisku platformu un kontaktu bāzi ar operas un baleta mākslu saistītu jauno mākslinieku apmācībai un profesionālās kapacitātes pilnveidošanai. Izglītības programmā ar jauniešiem vokālistiem strādā izcili vokālie pedagogi Anita Garanča, Margarita Gruzdeva, Aksels Everārts, Margareta Honiga, Paolo De Napoli, Inga Kalna u. c.

For many years, the Latvian National Opera has consistently worked to discover and nurture new talents in order to preserve and renew the opera and ballet genres, and has become the springboard for the careers of young local and international artists. The world-famous Kristīne Opolais, Maija Kovaļevska, Aleksandrs Antoņenko and Andris Nelsons all got their start here at the LNO. The LNO Academy and *enoa* programme provide a wonderful platform and contact base for young opera and ballet artists, as well as their education and development of their professional abilities. The educational programme for young vocalists is led by talented vocal tutors such as Anita Garanča, Margarita Gruzdeva, Axel Everaert, Margaret Honig, Paolo De Napoli and Inga Kalna.

ENOA

Latvijas Nacionālā opera, turpinot iepriekš aizsākto darbu jauno mākslinieku izglītošanā, 2011. gadā iesaistījās Eiropas operas akadēmiju tīklā *enoa* (*European Network of Opera Academies*). Programmas ietvaros LNO 2013./2014. gada sezonā organizēs vairākas vokālās un aktiermeistarības meistarklases jauniešiem māksliniekiem no Latvijas un citām Eiropas valstīm. Sadarbībā ar *enoa* top jaunā komponista Kristapa Pētersona opera *Mihails un Mihails spēlē šahu*, kas pirmizrādi Latvijas Nacionālajā operā piedzīvos 2014. gada martā.

ENOA mērķis ir izglītēt jaunos profesionāļus – dziedātājus, komponistus, režisorus, libretistus un pianistus, palīdzot viņiem no mācekļiem kļūt par meistariem. *enoa* iniciators ir Eksanprovansas festivāls, kas programmā iesaistījis 11 Eiropas operas institūcijas.

Continuing the education of young artists, the Latvian National Opera has joined the European Network of Opera Academies (*enoa*). Within the programme, the LNO will organise several workshops this season. Young singers from Latvia and other European countries will polish their vocal techniques, acting and stage movement. Young composer Kristaps Pētersons' opera *Mikhail and Mikhail Play Chess*, brought to audiences in cooperation with *enoa*, will debut at the Latvian National Opera in March 2014.

ENOA'S aim is to train young professionals (singers, composers, stage directors, librettists, conductors, and pianists) and help bridge the gap between studies and professional work. *enoa* has launched its workshops programme targeting young artists in 2010, and since then 11 organisations working in the field of opera have joined it.

enoa



Šis projekts tika finansēts ar Eiropas Komisijas atbalstu. Šī publikācija atspoguļo vienīgi autora uzskatus, un Komisijai nevar uzlikt atbildību par tajā ietvertās informācijas jebkuru iespējamo izlietojumu.

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

LATVIJAS NACIONĀLĀS OPERAS AKADEMIJA

LATVIAN NATIONAL OPERA ACADEMY

Ar Borisa un Ināras Teterevu fonda atbalstu 2012. gada novembrī tika dibināta Latvijas Nacionālās operas akadēmija. Tās mērķis ir nodrošināt platformu vērtību, zināšanu un pieredzes tālāknodošanai un apmaiņai, kas palīdzēs jaunažiem māksliniekiem pēc studijām augstskolā uzsākt profesionālās gaitas LNO un starptautisku karjeru ārvalstīs. Akadēmijas programma aptver dziedātāju, orķestra mūziķu, pianistu, diriģentu, baleta mākslinieku, kā arī scenogrāfu, kostīmu un grima mākslinieku apmācību. Ar LNO Akadēmijas atbalstu solistiem ir iespēja piedalīties meistarklasēs ārzemēs, kā arī starptautiskos konkursos.

The Latvian National Opera Academy was founded in November 2012 with the support of Boris and Ināra Teterev. The Academy aims to provide a platform for the instruction and exchange of values, knowledge and experience that will aid young artists as they complete their university studies and start on their professional paths with the LNO, and further international careers. The Academy programme offers training for singers, orchestral musicians, pianists, conductors, ballet artists, set designers, costume designers and make-up artists. With the support of the LNO Academy, soloists also have the opportunity to participate in master classes abroad, as well as in international competitions.



LNO AKADEMIJAS KONCERTS

CONCERT BY THE STUDENTS OF THE LNO ACADEMY

JŪNIJS | JUNE

01 Svētd. | Sun 19:00

RĪGAS HOREOGRĀFIJAS VIDUSSKOLAS

AUDZĒKŅU KONCERTS

CONCERT BY THE STUDENTS OF THE RIGA CHOREOGRAPHY SCHOOL

Ilgadējais koncerts sniedz publikai iespēju iepazīt jaunus baleta māksliniekus. Rīgas Horeogrāfijas vidusskolas audzēkņi un absolventi, viņu vidū arī starptautisku konkursu uzvarētāji, izpildīs klasisko baletu fragmentus un īpaši viņiem radītas deju horeogrāfijas.

Meet young ballet artists! Students and graduates of the Riga Choreography School will perform the fragments of the classical ballets and newly created choreographies.

MAIJS | MAY

19 Pirmd. | Mon 19:00

IESPĒJAMS IV

POSSIBLE IV

Klasiskā un laikmetīgā baleta vakars | Classical and Contemporary Ballet Evening

JAUNĀ ZĀLE | THE NEW HALL

Iespējams IV turpina 2011. gadā veiksmīgi aizsāktu meistardarbnīcu tradīciju LNO. Klasiskās un laikmetīgās dejas spārnoti, savus sapņus piepildīs jaunie, talantīgie horeogrāfi un dejojāji.

As in the previous years, at the end of this season we will provide the opportunity for young dancers and choreographers to fulfil their dreams at the classical and contemporary ballet evening *Possible IV*.

MAIJS | MAY

21 Trešd. | Wed 18:30

KALENDĀRS CALENDAR

O	OPERA
B	BALETS BALLET
K	KONCERTS CONCERT
IP	IZGLĪTĪBAS PROJEKTS EDUCATION PROJECT
■	JAUNĀ ZĀLE THE NEW HALL
▲	BELETĀŽAS ZĀLE THE DRESS CIRCLE HALL
SA, VIP, A-F	CENU KATEGORIJAS PRICE CATEGORIES
*	CENAS TIKS PAZIŅOTAS ATSEVIŠĶI THE PRICES WILL BE ANNOUNCED
-50%	50% ATLAIDE STUDENTIEM UN SKOLĒNIEM
-50%	50% ATLAIDE PENSIONĀRIEM
	ĪPAŠS NOTIKUMS SPECIAL EVENT

Par izmaiņām repertuārā sekojiet informācijai
Changes in the repertoire will be announced at
www.opera.lv

SEPTEMBRIS | SEPTEMBER 2013

05	19:00	K	LNO NAMA 150 GADU JUBILEJAS KONCERTS 150th ANNIVERSARY CONCERT OF THE LNO HOUSE	Sezonas atklāšana Season Opening	SA
06	19:00	K	LNO NAMA 150 GADU JUBILEJAS KONCERTS 150th ANNIVERSARY CONCERT OF THE LNO HOUSE		VIP
07	19:00-21:45	B	GULBJU EZERS SWAN LAKE		E
08	19:00-21:45	O	LUCIA DI LAMMERMOOR LUCIA DI LAMMERMOOR		D
11	19:00-21:50	O	BOHĒMA LA BOHĒME	-50%	E
12	19:00-22:15	O	JEVĢENIJS OŅEGINS EUGENE ONEGIN		E
13	19:00-20:40	B	MESIJA MESSIAH		D
14	19:00-21:30	O	MĪLAS DZĒRIENS L'ELISIR D'AMORE		E
15	19:00-21:40	B	BAJADĒRA LA BAYADÈRE		D
18	19:00	K	LATVIJAS GĀZES GADA BALVA OPERAI LATVIJAS GĀZE AWARD CEREMONY	ar ielūgumiem with invitations	
19	19:00-20:45	B	KARMENA. 5 TANGO CARMEN. 5 TANGOS		D
20	19:00-22:15	O	SEVILJAS BĀRDDZINIS IL BARBIERE DI SIVIGLIA	Slēgta izrāde	E
21	19:00-21:15	B	ŽIZELE GISELLE		E
22	12:00-13:00	IP	MŪZIKAS SKAŅAS THE SOUND OF MUSIC	■ in Latvian	Ls 5
22	19:00-22:05	O	DONS ŽUANS DON GIOVANNI	-50%	E
25	19:00-21:45	B	GULBJU EZERS SWAN LAKE		E
26	19:00-21:45	O	TOSKA TOSCA		E
30	18:30	IP	Sarunas pirms pirmizrādēm. KARLSONS LIDO... Conversations Before the Premiere. KARLSSON FLIES...	■ in Latvian	Ls 6

OKTOBRIS | OCTOBER 2013

05	19:00	B	KARLSONS LIDO... KARLSSON FLIES...	Pirmizrāde Premiere	B
----	-------	---	---------------------------------------	------------------------	---

06	12:00	B	KARLSONS LIDO... KARLSSON FLIES...		D
06	18:00	B	KARLSONS LIDO... KARLSSON FLIES...		D
10	19:00-20:40	B	MESIJA MESSIAH		D
11	19:00-20:45	O	SPĒLĒSIM OPERU „MAZAIS SKURSTENSLAUKĪS”! LET’S MAKE AN OPERA! THE LITTLE SWEEP	in Latvian	E
12	15:00	K	KAMERMŪZIKAS KONCERTS CHAMBER MUSIC CONCERT	▲	Ls 5
12	19:00-21:00	B	OTELLO OTHELLO		D
13	15:00-17:00	B	OTELLO OTHELLO		D
13	16:00	K	LNO MĀKSLINIEKU KONCERTS VALKĀ CONCERT BY THE LNO ARTISTS IN VALKA		
16	19:00-21:50	B	APBURTĀ PRINCESE THE SLEEPING BEAUTY		E
17	19:00-22:15	O	JEVĢENIJS OŅEGINS EUGENE ONEGIN	-50%	E
18	18:30-19:50	K	CANTANDO Y AMANDO Milonga. Pjaccolla. Bagele Milonga. Piazzolla. Bagele	■	Ls 10-15
18	19:00-21:30	B	DONS KIHOTS DON QUIXOTE		E
19	12:00-13:00	IP	SPĒLĒSIM OPERU! LET’S PLAY OPERA!	■` in Latvian	Ls 5
19	19:00-21:50	O	NABUKO NABUCCO		E
20	12:00	B	KARLSONS LIDO... KARLSSON FLIES...		E
20	15:00-16:00	IP	MŪZIKAS SKAŅAS THE SOUND OF MUSIC	■ in Latvian	Ls 5
20	18:00	B	KARLSONS LIDO... KARLSSON FLIES...		E
22	19:00-20:45	B	KARMENA. 5 TANGO CARMEN. 5 TANGOS		D
23	19:00-21:25	B	KORSĀRS LE CORSAIRE	-50%	E
24	19:00-22:15	O	SEVILJAS BĀRDDZINIS IL BARBIERE DI SIVIGLIA		E
25	19:00-22:15	O	KARMENA CARMEN		E
26	19:00-21:30	O	MĪLAS DZĒRIENS L'ELISIR D'AMORE		E

27	12:00-13:50	B	SNIEGBALTĪTE UN SEPTIŅI RŪKĪŠI SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS	G
27	18:00-19:50	B	SNIEGBALTĪTE UN SEPTIŅI RŪKĪŠI SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS	G
27	16:00-18:25	B	KORSĀRS LE CORSAIRE	Ventspils teātra namā <i>Jūras vārti</i> Guest Performance in Ventspils
30	19:00	K	VERDI REKVIĒMS VERDI REQUIEM	D

NOVEMBRIS | NOVEMBER 2013

01	19:00-20:50	B	KOPĒLIJA COPPELIA	-50%	F
02	19:00-21:00	B	GAISĀIS STRAUTS THE BRIGHT STREAM	Pēdējo reizi The last performance	E
03	15:00-17:50	O	NABUKO NABUCCO		E
06	19:00-21:45	B	GULBJU EZERS SWAN LAKE		E
07	19:00-21:45	O	TOSKA TOSCA		E
08	19:00-20:45	B	BAHČISARAJAS STRŪKLAKA THE FOUNTAIN OF BAKHCISARAY		E
09	19:00-21:45	O	LUCIA DI LAMMERMOOR LUCIA DI LAMMERMOOR		D
10	12:00-14:15	B	RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER		D
10	18:00-20:15	B	RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER		D
13	19:00-20:45	B	KARMENA. 5 TANGO CARMEN. 5 TANGOS		D
14	19:00-22:15	O	KARMENA CARMEN	-50%	E
15	19:00-21:40	B	BAJADĒRA LA BAYADÈRE		E
16	19:00-21:50	O	NABUKO NABUCCO		E
17	12:00	B	KARLSONS LIDO... KARLSSON FLIES...		E
17	18:00	B	KARLSONS LIDO... KARLSSON FLIES...		E
20	19:00-21:50	B	APBURTĀ PRINCESE THE SLEEPING BEAUTY		E

21	19:00-21:50	O	BOHĒMA LA BOHÈME	E
22	19:00-21:40	B	BAJADĒRA LA BAYADÈRE	E
23	12:00-13:45	O	SPĒLĒSIM OPERU „MAZĀIS SKURSTENSLAUKĪS”! LET’S MAKE AN OPERA! THE LITTLE SWEEP	in Latvian F
23	18:00-19:45	O	SPĒLĒSIM OPERU „MAZĀIS SKURSTENSLAUKĪS”! LET’S MAKE AN OPERA! THE LITTLE SWEEP	in Latvian F
24	12:00-14:15	B	RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER	D
24	18:00-20:15	B	RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER	D
24	18:30-19:50	K	CANTANDO Y AMANDO Milonga. Pjaccolla. Bagele Milonga. Piazzolla. Bagele	■ Ls10-15
30	15:00	K	KAMERMŪZIKAS KONCERTS CHAMBER MUSIC CONCERT	▲ Ls 5

DECEMBRIS | DECEMBER 2013

01	12:00-13:00	IP	SPĒLĒSIM OPERU! LET’S PLAY OPERA!	■	Ls 5
02	18:30	IP	Sarunas pirms pirmizrādēm. MĪLA UZ TRIM APELSĪNIEM Conversations Before the Premiere. THE LOVE FOR THREE ORANGES	■	Ls 7
07	19:00	O	MĪLA UZ TRIM APELSĪNIEM THE LOVE FOR THREE ORANGES	Pirmizrāde Premiere	A
08	12:00-13:00	IP	MŪZIKAS SKAŅAS THE SOUND OF MUSIC	■	Ls 5
08	19:00	O	MĪLA UZ TRIM APELSĪNIEM THE LOVE FOR THREE ORANGES		B
11	19:00-21:45	O	TOSKA TOSCA	-50%	E
12	19:00-22:15	O	SEVILJAS BĀRDDZINIS IL BARBIERE DI SIVIGLIA	-50%	E
13	19:00-22:15	O	SEVILJAS BĀRDDZINIS IL BARBIERE DI SIVIGLIA	Slēgta izrāde Corporate performance	
14	19:00-21:50	O	NABUKO NABUCCO		D
15	12:00-13:45	O	SPĒLĒSIM OPERU „MAZĀIS SKURSTENSLAUKĪS”! LET’S MAKE AN OPERA! THE LITTLE SWEEP	in Latvian	E
19	19:00-21:45	O	LUCIA DI LAMMERMOOR LUCIA DI LAMMERMOOR		D
20	19:00	O	MĪLA UZ TRIM APELSĪNIEM THE LOVE FOR THREE ORANGES		B

21	19:00-22:05	O	DONS ŽUANS DON GIOVANNI	E
22	12:00-13:45	O	SPĒLĒSIM OPERU „MAZAIS SKURSTENSLAUKĪS”! LET’S MAKE AN OPERA! THE LITTLE SWEEP	E
22	18:00-19:45	O	SPĒLĒSIM OPERU „MAZAIS SKURSTENSLAUKĪS”! LET’S MAKE AN OPERA! THE LITTLE SWEEP	E
28	12:00	K	OPERETES KARUSELIS OPERETTA CAROUSEL	C
28	19:00	K	OPERETES KARUSELIS OPERETTA CAROUSEL	B
29	12:00	K	OPERETES KARUSELIS OPERETTA CAROUSEL	C
29	19:00	K	OPERETES KARUSELIS OPERETTA CAROUSEL	B

JANVĀRIS | JANUARY 2014

02	19:00-20:50	B	SNIEGBALĪTE UN SEPTIŅI RŪKĪŠI SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS	G
03	19:00	K	OPERETES KARUSELIS OPERETTA CAROUSEL	C
04	12:00-13:45	O	SPĒLĒSIM OPERU „MAZAIS SKURSTENSLAUKĪS”! LET’S MAKE AN OPERA! THE LITTLE SWEEP	F
04	18:00-19:45	O	SPĒLĒSIM OPERU „MAZAIS SKURSTENSLAUKĪS”! LET’S MAKE AN OPERA! THE LITTLE SWEEP	F
05	12:00	K	OPERETES KARUSELIS OPERETTA CAROUSEL	C
05	19:00	K	OPERETES KARUSELIS OPERETTA CAROUSEL	C
13	18:30	IP	Sarunas pirms pirmizrādēm. RIENCI Conversations Before the Premiere. RIENZI	■ Ls 7
17	19:00	O	RIENCI. Triums un sakāve RIENZI. Rise and Fall	Pirmizrāde Premiere VIP
18	12:00-14:15	B	RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER	E
18	18:00-20:15	B	RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER	E
19	19:00	O	RIENCI. Triums un sakāve RIENZI. Rise and Fall	A
21	19:00	O	RIENCI. Triums un sakāve RIENZI. Rise and Fall	B
22	19:00-20:45	B	KARMENA. 5 TANGO CARMEN. 5 TANGOS	-50% E

23	19:00	O	MĪLA UZ TRIM APELSĪNIEM THE LOVE FOR THREE ORANGES	D
24	19:00-21:40	B	BAJADĒRA LA BAYADÈRE	D
25	19:00-21:00	B	OTELLO OTHELLO	D
26	15:00-17:45	O	TRAVIATA LA TRAVIATA	-50% E
29	19:00-21:45	B	GULBJU EZERS SWAN LAKE	E
30	19:00-22:15	O	SEVILJAS BĀRDDZINIS IL BARBIERE DI SIVIGLIA	E
31	19:00-21:30	B	DONS KIHOTS DON QUIXOTE	E

FEBRUĀRIS | FEBRUARY 2014

01	19:00-21:45	O	LUCIA DI LAMMERMOOR LUCIA DI LAMMERMOOR	-50% D
02	12:00-14:15	B	RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER	E
02	18:00-20:15	B	RIEKSTKODIS THE NUTCRACKER	E
06	19:00-21:00	B	ANNA KARENINA ANNA KARENINA	E
07	19:00-22:15	O	KARMENA CARMEN	E
08	19:00	K	PARĪZES JAUNO OPERAS IZPILDĪTĀJU KONKURSA LAUREĀTU KONCERTS PARIS OPERA COMPETITION LAUREATES' CONCERT	*
09	15:00-17:50	B	APBURTĀ PRINCESE THE SLEEPING BEAUTY	E
12	19:00-20:45	B	KARMENA. 5 TANGO CARMEN. 5 TANGOS	E
13	19:00-21:50	O	BOHĒMA LA BOHÈME	E
14	19:00-21:40	B	BAJADĒRA LA BAYADÈRE	D
15	19:00-21:45	O	TOSKA TOSCA	B
16	12:00	B	KARLSONS LIDO... KARLSSON FLIES...	E
16	18:00	B	KARLSONS LIDO... KARLSSON FLIES...	E

18	19:00-21:45	O	TRAVIATA LA TRAVIATA	E
19	19:00-21:45	B	GULBJU EZERS SWAN LAKE	E
20	19:00-20:50	B	KOPĒLIJA COPPELIA	E
24	18:30	IP	Sarunas pirms pirmizrādēm. FIGARO KĀZAS Conversations Before the Premiere. LE NOZZE DI FIGARO	■ Ls 7
28	19:00	O	FIGARO KĀZAS LE NOZZE DI FIGARO	Pirmizrāde A

MARTS | MARCH 2014

01	19:00	O	FIGARO KĀZAS LE NOZZE DI FIGARO	B
02	15:00-17:00	B	OTELLO OTHELLO	E
04	19:00	K	LIELĀS MŪZIKAS BALVAS PASNIEGŠANAS CEREMONIJA UN KONCERTS LATVIAN GREAT MUSIC AWARD CEREMONY AND CONCERT	
05	18:30	IP	Sarunas pirms pirmizrādēm. MIHAILS UN MIHAILS SPĒLĒ ŠAHU Conversations Before the Premiere. MIKHAIL AND MIKHAIL PLAY CHESS	Ls 7
05	19:00-21:15	B	ŽIZELE GISELLE	E
06	19:00-21:45	O	LUCIA DI LAMMERMOOR LUCIA DI LAMMERMOOR	E
07	19:00-20:40	B	MESJA MESSIAH	-50% D
08	19:00	K	OPERETES KARUSELIS OPERETTA CAROUSEL	C
09	15:00-17:40	B	BAJADĒRA LA BAYADÈRE	E
12	18:30	O	MIHAILS UN MIHAILS SPĒLĒ ŠAHU MIKHAIL AND MIKHAIL PLAY CHESS	Pirmizrāde ■ *
12	19:00-21:45	B	GULBJU EZERS SWAN LAKE	E
13	18:30	O	MIHAILS UN MIHAILS SPĒLĒ ŠAHU MIKHAIL AND MIKHAIL PLAY CHESS	■ *
13	19:00-22:15	O	SEVILJAS BĀRDDZINIS IL BARBIERE DI SIVIGLIA	E
14	19:00-21:25	B	KORSĀRS LE CORSAIRE	E
15	19:00	O	FIGARO KĀZAS LE NOZZE DI FIGARO	C

16	15:00-17:50	B	APBURTĀ PRINCESE THE SLEEPING BEAUTY	E
19	19:00-20:45	B	KARMENA. 5 TANGO CARMEN. 5 TANGOS	E
20	19:00-22:15	O	KARMENA CARMEN	E
21	18:30	O	MIHAILS UN MIHAILS SPĒLĒ ŠAHU MIKHAIL AND MIKHAIL PLAY CHESS	■ *
21	19:00-21:30	B	DONS KIHOTS DON QUIXOTE	E
22	15:00	K	KAMERMŪZIKAS KONCERTS CHAMBER MUSIC CONCERT	▲ Ls 5
22	19:00-21:45	O	TOSKA TOSCA	E
23	15:00-16:50	B	KOPĒLIJA COPPELIA	E
24	18:30	IP	Sarunas pirms pirmizrādēm. TRUBADŪRS Conversations Before the Premiere. IL TROVATORE	■ Ls 7
25	19:00	O	MĪLA UZ TRIM APELSĪNIEM THE LOVE FOR THREE ORANGES	D
26	19:00-21:00	B	ANNA KARENĪNA ANNA KARENINA	-50% E

APRĪLIS | APRIL 2014

05	19:00	O	TRUBADŪRS IL TROVATORE	Pirmizrāde VIP
06	19:00	O	TRUBADŪRS IL TROVATORE	A
09	19:00-21:45	O	TRAVIATA LA TRAVIATA	-50% E
10	19:00-21:40	B	BAJADĒRA LA BAYADÈRE	E
11	19:00	O	FIGARO KĀZAS LE NOZZE DI FIGARO	C
12	18:00	B	KARLSONS LIDO... KARLSSON FLIES...	E
13	19:00	O	TRUBADŪRS IL TROVATORE	B
19	15:00	K	KAMERMŪZIKAS KONCERTS CHAMBER MUSIC CONCERT	▲ Ls 5
22	18:30	IP	Sarunas pirms pirmizrādēm. TRĪS TĪKŠANĀS Conversations Before the Premiere. THREE MEETINGS	■ Ls 7

26	19:00	B	TRĪS TIKŠANĀS THREE MEETINGS	Pirmizrāde Premiere	B
27	19:00	B	TRĪS TIKŠANĀS THREE MEETINGS		B
30	19:00-20:45	B	BAHČISARAJAS STRŪKLAKA THE FOUNTAIN OF BAKHCISARAY	-50%	E

MAIJS | MAY 2014

02	19:00-21:45	O	LUCIA DI LAMMERMOOR LUCIA DI LAMMERMOOR		E
03	19:00-21:00	B	OTELLO OTHELLO		D
07	19:00-20:40	B	MESIJA MESSIAH	-50%	E
08	19:00	O	MĪLA UZ TRIM APELSĪNIEM THE LOVE FOR THREE ORANGES		D
09	19:00-21:40	B	BAJADĒRA LA BAYADÈRE		E
10	19:00	O	TRUBADŪRS IL TROVATORE		C
14	19:00	O	FIGARO KĀZAS LE NOZZE DI FIGARO		C
15	19:00-21:15	B	ŽIZELE GISELLE	-50%	E
16	19:00-22:15	O	SEVILJAS BĀRDDZINIS IL BARBIERE DI SIVIGLIA		E
17	19:00	K	INGAS KALNAS SOLOKONCERTS SOLO CONCERT BY INGA KALNA		B
18	19:00	B	TRĪS TIKŠANĀS THREE MEETINGS		C
19	19:00	IP	RĪGAS HOREOGRĀFIJAS VIDUSSKOLAS AUDŽĒKŅU KONCERTS CONCERT BY THE STUDENTS OF THE RIGA CHOREOGRAPHY SCHOOL		F
21	18:30	IP	IESPĒJAMS IV. Klasiskā un laikmetīgā baleta vakars POSSIBLE IV. Classical and Contemporary Ballet Evening	■	Ls 5
23	18:30	O	MIHAILS UN MIHAILS SPĒLĒ ŠAHU MIKHAIL AND MIKHAIL PLAY CHESS	■	*
24	15:00	K	KAMERMŪZIKAS KONCERTS CHAMBER MUSIC CONCERT	▲	Ls 5
25	19:00	K	LONDONAS SIMFONISKĀ ORĶESTRA KONCERTS CONCERT BY THE LONDON SYMPHONY ORCHESTRA		*
26	18:30	IP	Sarunas pirms pirmizrādēm. ROŽU KAVALERIS Conversations Before the Premiere. DER ROSENKAVALIER	■	Ls 7

30	19:00	O	ROŽU KAVALERIS DER ROSENKAVALIER	Pirmizrāde Premiere	A
----	-------	---	-------------------------------------	------------------------	---

JŪNIJS | JUNE 2014

01	19:00	IP	LNO AKADEMIJAS AUDŽĒKŅU KONCERTS CONCERT BY THE LNO ACADEMY STUDENTS		Ls 3.5
----	-------	----	---	--	--------



Rīgas Operas festivāla patrons
Patron of the Riga Opera Festival

TURKISH AIRLINES
A STAR ALLIANCE MEMBER

RĪGAS OPERAS FESTIVĀLS

03	19:00	O	RIENCI. Triumfs un sakāve RIENZI. Rise and Fall		A
04	19:00	O	ROŽU KAVALERIS DER ROSENKAVALIER		A
05	19:00	O	FIGARO KĀZAS LE NOZZE DI FIGARO		A
06	19:00	O	MĪLA UZ TRIM APELSĪNIEM THE LOVE FOR THREE ORANGES		A
07	15:00	O	MIHAILS UN MIHAILS SPĒLĒ ŠAHU MIKHAIL AND MIKHAIL PLAY CHESS	-50% ■	*
07	19:00	O	TRUBADŪRS IL TROVATORE		A
10	18:30	O	MIHAILS UN MIHAILS SPĒLĒ ŠAHU MIKHAIL AND MIKHAIL PLAY CHESS	-50% ■	*
11	19:00	O	FIGARO KĀZAS LE NOZZE DI FIGARO		A
12	19:00	O	MĪLA UZ TRIM APELSĪNIEM THE LOVE FOR THREE ORANGES		A
13	19:00	O	ROŽU KAVALERIS DER ROSENKAVALIER		A
14	19:00	O	TRUBADŪRS IL TROVATORE		A
15	19:00	O	RIENCI. Triumfs un sakāve RIENZI. Rise and Fall		A



**BIĻĒTES UN
PAKALPOJUMI**
TICKETS AND
SERVICES

BIĻEŠU IEGĀDE

Biļetes iespējams iegādāties **LNO kasēs** (Aspazijas bulvāris 3, Rīga) un **Biļešu Paradīzes tirdzniecības vietās** (saraksts 106.-107. lpp.), maksājot skaidrā naudā, ar pārskaitījumu vai elektroniskajām kartēm *Visa, Maestro, Eurocard/Mastercard* un *American Express*, kā arī elektroniski www.opera.lv, www.bilesuparadize.lv, www.classictic.com. Stāvvietu biļetes 2. balkona galerijā iespējams iegādāties stundu pirms izrādes sākuma vakara kasēs operas foajē. Biļetes netiek mainītas un pieņemtas atpakaļ, izņemot gadījumus, kad izrāde tiek atcelta vai tai tiek mainīts datums.

Biļetes var rezervēt LNO kasēs, kā arī pa LNO tālruniem 67073777, 67073776, 67073705, *Biļešu Paradīzes* maksas tālruni 90002000 vai rakstot uz e-pastu boxoffice@opera.lv. Rezervētās biļetes jāizpērk ne vēlāk kā divas nedēļas pēc rezervēšanas datuma. Savlaicīgi neizpirkto biļešu rezervācija tiek anulēta.

BIĻETES BĒRNIEM

Noteikumi spēkā no 2013. gada 1. augusta

IZRĀDES VECUMS	Izrādes visai ģimenei Lielajā zālē:	Izglītības projekti Jaunajā zālē:	Pieaugušo dienas un vakara izrādes
	KARLSONS LIDO..., SPĒLĒSIM OPERU "MAZĀIS SKURSTENSLAUKIS"!, APBURTĀ PRINCESE, KOPĒLĪJA, RIEKSTKODIS	SPĒLĒSIM OPERU!, MŪZIKAS SKAŅAS	
No 3 līdz 7 gadiem	Ja bērns sēž klēpī pieaugušajam, jāiegādājas stāvvietas biļete. Ja bērnam paredzēta atsevišķa sēdvietā – biļete par pilnu cenu.	25% atlaide	Tiek ielaisti tikai bērni, vecāki par 7 gadiem.
Vecāki par 7 gadiem	Jāiegādājas biļete par pilnu cenu.	Jāiegādājas biļete par pilnu cenu.	Jāiegādājas biļete par pilnu cenu.

TICKETS

The tickets can be bought at the **LNO box office** (Aspazijas blvd 3, Riga, Latvia) and **Biļešu Paradīze trade spots** (see the list on page 106-107). We accept cash, *Visa, Maestro, Eurocard/Mastercard* or *American Express* debit and credit cards. Tickets may also be purchased electronically at www.opera.lv, www.bilesuparadize.lv or classictic.com. Standing-room tickets for the gallery of the 2nd balcony may be purchased one hour before the beginning of each performance at the evening box office in the historical building of the opera. If a performance is cancelled or changed to a different date, purchased tickets may be exchanged or redeemed at the LNO box office or *Biļešu Paradīze* trade spots.

Tickets may be booked at the LNO box office, as well as by the LNO phones: (+371) 67073777, (+371) 67073776, (+371) 67073705 or *Biļešu Paradīze* chargeable number 90002000; e-mail: boxoffice@opera.lv. Booked tickets must be purchased no later than two weeks after the date of the reservation. Tickets not purchased on time will be cancelled.

CHILDREN’S TICKETS

The regulations apply from August 1, 2013

PERFORMANCES AGE	Performances for the whole family in the Great Hall: KARLSSON FLIES . . . , LET'S MAKE AN OPERA! THE LITTLE SWEEP, THE SLEEPING BEAUTY, COPPELIA, THE NUTCRACKER	Educational projects in the New Hall: THE SOUND OF MUSIC, LET'S PLAY OPERA	Regular matinee and evening performances
	3 to 7 years	Standing-room tickets must be purchased if the child shares a seat with an accompanying adult. Regular-priced tickets must be purchased for children to have their own seat.	25% discount
Older than 7 years	Regular-priced tickets must be purchased.	Regular-priced tickets must be purchased.	Regular-priced tickets must be purchased.

ATLAIDES

Vienā pirkuma reizē iegādājoties:

5% 15-24 biļetes

10% 25-34 biļetes

15% vairāk nekā 35 biļetes

10% pilna laika studentiem (t. sk. ar ISIC karti), izņemot pirmizrādes un īpašos pasākumus

50% katru mēnesi – izrādes par īpašām cenām gan pensionāriem, gan studentiem un skolēniem. Apliecības jāuzrāda, ierodoties uz izrādi.

Apmeklētājiem ratiņkrēsls, iepriekš piesakoties, – īpašas vietas parterā par stāvvietas biļešu cenu. Pavadonim jāiegādājas biļete par pilnu cenu.

ELEKTRONISKĀS DĀVANU KARTES

Elektroniskās dāvanu kartes par jebkuru summu, sākot no Ls 10, iespējams iegādāties tikai LNO kasēs. Apmainīt pret biļetēm tās var LNO kasē vai jebkurā *Biļešu Paradīzes* tirdzniecības vietā 6 mēnešu laikā pēc iegādes.

LNO KASES DARBA LAIKS

Pirmd.>Sestd. 10:00-19:00
Svētd. 11:00-19:00

LNO KASES DARBA LAIKS 05.08.2013-01.09.2013.

Pirmd.>Piekt. 10:00-19:00
Sestd.>Svētd. SLĒGTS

Vairāk informācijas:

67073777, www.opera.lv, www.bilesuparadize.lv, www.classictic.com

LNO biļešu kases telpās darbojas zīmola *Lukabuka* grāmatu, mūzikas un dizaina veikals, kur iespējams iegādāties **LNO suvenīrus un izrāžu programmiņas**. Piedāvājumā atradīsiet arī Latvijas dizaineru veidotos priekšmetus, Latvijas un ārvalstu izdevumus par operu, baletu, scenogrāfiju, modi, mākslu un arhitektūru, kā arī mūzikas ierakstus.

DISCOUNTS

We offer the following discounts:

5% for purchasing 15-24 tickets

10% for purchasing 25-34 tickets

15% for purchasing more than 35 tickets

10% full-time students (including ISIC cardholders), except premieres and special events

Special areas in the parterre have been reserved for wheelchair users, who may purchase standing room tickets and inform about the situation in advance. Attendants must purchase tickets for the full price.

ELECTRONIC GIFT CERTIFICATES

Electronic gift certificates valued at least Ls 10 can be purchased only at the LNO box office. Certificates can be exchanged to the tickets at the LNO box office and at all *Biļešu Paradīze* trade spots within 6 months after purchasing.

THE LNO BOX OFFICE WORKING HOURS

Mon>Sat 10:00-19:00
Sun 11:00-19:00

THE LNO BOX OFFICE WORKING HOURS 05.08.2013-01.09.2013.

Mon>Fri 10:00-19:00
Sat>Sun CLOSED

More information:

(+371) 67073777, www.opera.lv, www.classictic.com, www.bilesuparadize.lv

LNO souvenirs and performance programmes are available at the *Lukabuka* book, music and design shop, located in the LNO ticket hall. *Lukabuka* also carries design objects by Latvian artists, musical recordings and print materials on both Latvian and international opera, ballet, scenography, fashion, art and architecture.

PIRMS UN PĒC IZRĀDES

- Opera izrāžu apmeklētājiem ir atvērta stunda pirms izrādes sākuma.
- Administrācija neuzņemas atbildību par garderobē atstātajām personiskajām mantām.
- Pēc trešā zvana publiku zālē neielaiž. Kavēšanās gadījumā izrādi iespējams skatīties otrā balkona galerijā.
- Operā Jūs laipni gaida kafejnīca *Café Opera*, kas piedāvā galdiņu rezervēšanu jau pirms izrādes, kā arī starpbrīžos. Rezervācija pa tālruni 29228879.
- Māksliniekiem domātos ziedus lūdzam atstāt partera kreisajā pusē pie vietu ierādītājiem, norādot saņēmēju. Ziedi tiks pasniegti uz skatuves.
- Garderobēs uz izrādes laiku iespējams noīrēt binokļus.
- Lūdzam izrādes laikā izslēgt mobilos telefonus.
- Izrādes laikā nav atļauts fotografēt un veikt video un audio ierakstus.
- Personas alkohola un/vai narkotiku reibumā Operā var neielaiest.
- Ar dzīvniekiem Operā neielaiž.
- Zālē aizliegts ienest uzkodas un dzērienus.

ĪRE

Izrādēm, koncertiem un pasākumiem piedāvājam īrēt LNO Lielo zāli, Jauno zāli, Beletāžas zāli un Sarkano zāli. Informācija un pieteikšanās pa tālruni 67073856 vai 67073799 vai pa e-pastiem anda.silina@opera.lv, laura.strautina@opera.lv.

EKSKURSIJAS

LNO piedāvā iespēju aplūkot unikālo 19. gadsimta arhitektūras pieminekli – LNO ēku, iepazīt tās pagātņi, tagadni un nākotni.

Ekskursijas notiek **latviešu, krievu, angļu un vācu valodā**.

Ekskursijas ilgums: **45 minūtes**

Minimālais cilvēku skaits grupā: **10**

Bilētes iespējams iegādāties LNO kasēs.

Bilētes cena: **Ls 4**

Skolēniem, studentiem un pensionāriem: **Ls 1.50**

Individuālā ekskursija (grupai līdz 10 cilvēkiem): **Ls 35**

Individuālā ekskursija studentiem un pensionāriem: **Ls 15**

Pēc ekskursijas iespējams pasūtīt glāzi šampanieša vai uzkodas *Café Opera*.

Tālrunis pasūtījumiem 67211234 vai 29228879.

Lai uzzinātu vairāk vai pieteiktu individuālu ekskursiju, zvaniet pa tālruni 67073777 vai rakstiet education@opera.lv.

BEFORE AND AFTER PERFORMANCES

- The Opera house is open to ticket-holders one hour before the beginning of the performance.
- There will be no admittance to the auditorium after the third bell. In case of late arrival, ticket-holders may watch the performance from the gallery of the second balcony.
- Feel free to visit the opera's café *Café Opera*. Tables may be reserved for dining before the performance as well as during intermissions by calling (+371) 29228879.
- Flowers intended for cast members may be left with the ushers at the left side of the parterre, indicating the recipient. Flowers will be presented to the recipient on stage.
- Opera-glasses may be rented at the coat check.
- We ask you to switch off your mobile phones during the performance.
- The taking of photographs and recording during the performance is strictly prohibited.
- The management reserves the right to prohibit entry and evict persons under the influence of drugs or alcohol.
- The pets are not allowed in the opera.
- It is forbidden to bring your drinks and appetizers in the hall.

RENTAL

The Main Hall, the New Hall, the Dress Circle Hall and the Red Hall may be rented for performances, concerts, and special events. For more information please call (+371) 67073799 or send an e-mail: laura.strautina@opera.lv.

TOURS

Visit the Latvian National Opera – a unique architectural masterpiece of the 19th century – and learn more about its past, present and future in guided tours.

Tours are offered in **Latvian, Russian, English, and German**.

Duration: **45 minutes**

Minimum group size: **10 persons**

Purchase tickets at the LNO box office before the tour.

Tickets: **Ls 4**

Individual excursion (for groups with less than ten people): **Ls 35**

Individual excursions (for students and senior citizens): **Ls 15**

If you would like to enjoy a glass of champagne or *hors d'oeuvres* after your tour, make a reservation in advance at the *Café Opera*. To place an order, please call (+371) 67211234 or (+371) 29228879.

For further information or for individual tours at other times please call (+371) 67073777, e-mail education@opera.lv.

BIĻEŠU PARADĪZES TIRDZNIECĪBAS VIETAS

BIĻEŠU PARADĪZE TRADE SPOTS

RĪGA

Latvijas Nacionālā opera
Latvian National Opera
Aspazijas bulvāris 3

Rīgas Kongresu nams

Riga Congress Centre
K. Valdemāra iela 5

Latvijas Nacionālais teātris

Latvian National Theatre
Kronvalda bulvāris 2

Dailes teātris

Daile Theatre
Brīvības iela 75

Lielā Ģilde

Great Guild
Amatu iela 6

Latvijas Leļļu teātris

Latvian Puppet Theatre
K. Barona iela 16/18

T/c SPICE, Lielirbes iela 29

T/c SKY&MORE, Dunties iela 19a

T/c DOMINA, Ieriķu iela 3

T/c OLIMPIA, Āzenes iela 5

T/p ALFA, Brīvības gatve 372

ĀDAŽI

Ādažu kultūras centrs | Ādaži Culture Centre
Gaujas iela 33a

AIZKRAUKLE

Aizkraukles novada kultūras nams
Aizkraukle Culture Centre
Spīdolas iela 2

ALŪKSNE

Alūksnes pilsētas Tautas nams
Aluksne Folk House
Brūža iela 7

BAUSKA

Bauskas Tautas nams
Bauska Folk House
Kalna iela 18

CĒSIS

Cēsu tūrisma informācijas centrs
Cesis Tourism Information Centre
Pils laukums 9

DAUGAVPILS

Daugavpils teātris
Daugavpils Theatre
Rīgas iela 22A

DOBELE

Dobeles kultūras nams
Dobele Culture Centre
Baznīcas iela 6

JĒKABPILS

Jēkabpils tautas nams
Jekabpils Folk House
Vecpilsētas laukums 3

JELGAVA

Jelgavas Kultūras centrs
Jelgava Culture Centre
K. Barona iela 6

JŪRMALA

Dzintaru koncertzāle
Dzintari Concert Hall
Turaidas iela 1

KEKAVA

Kultūras informācijas centrs
Culture Information Center
T/c Liiba, Rīgas iela 22a

KULDĪGA

Kuldīgas kultūras centrs
Kuldīga Culture Centre
Raiņa iela 21

LIEPĀJA

Liepājas teātris
Liepaja Theatre,
Teātra ielā 4

RIMI Ostmala,

K. Zāles laukumā 8

Liepājas Olimpiskais centrs

Liepaja Olympic Centre,
Brīvības iela 39

Liepājas Latviešu biedrības nams

Liepāja Latvian Society House,
Rožu laukums 5/6

OGRE

Ogres novada kultūras centrs
Ogre Culture Centre,
Brīvības iela 15

RĒZEKNE

Latgales vēstniecība GORS
Latgale Embassy GORS
Pils iela 4

SALDUS

Saldus tūrisma informācijas centrs
Saldus Tourism Information Centre
Striķu iela 3

SIGULDA

Siguldas novada tūrisma informācijas centrs
Sigulda Tourism Information Centre
Raiņa iela 3

SMILTENE

T/c CENTRS, Baznīcas laukums 2

TALSI

Talsu Tautas nams | Talsi Folk House
Brīvības iela 17a

TUKUMS

Tukuma pilsētas kultūras nams
Tukums Culture Centre
Lielā iela 1

VALMIERA

Valmieras kultūras centrs
Valmiera Culture Centre,
Rīgas ielā 10

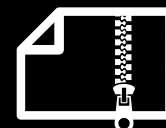
VENTSPILS

Teātra nams JŪRAS VĀRTI
Theatre House JŪRAS VĀRTI
Karlīnas iela 40

Ventspils Olimpiskais centrs

Ventspils Olympic Centre
Sporta iela 7/9

Latvijas Gāze Latvijas kultūrai



Teātris.zip

LATVIJAS DZELZCEĻŠ - KULTŪRAI !



Latvijas Nacionālā baleta patrons

**Kompetence, Atbildība,
Drošība, Iniciatīva, Sadarbība**



**LATVIJAS
DZELZCEĻŠ**

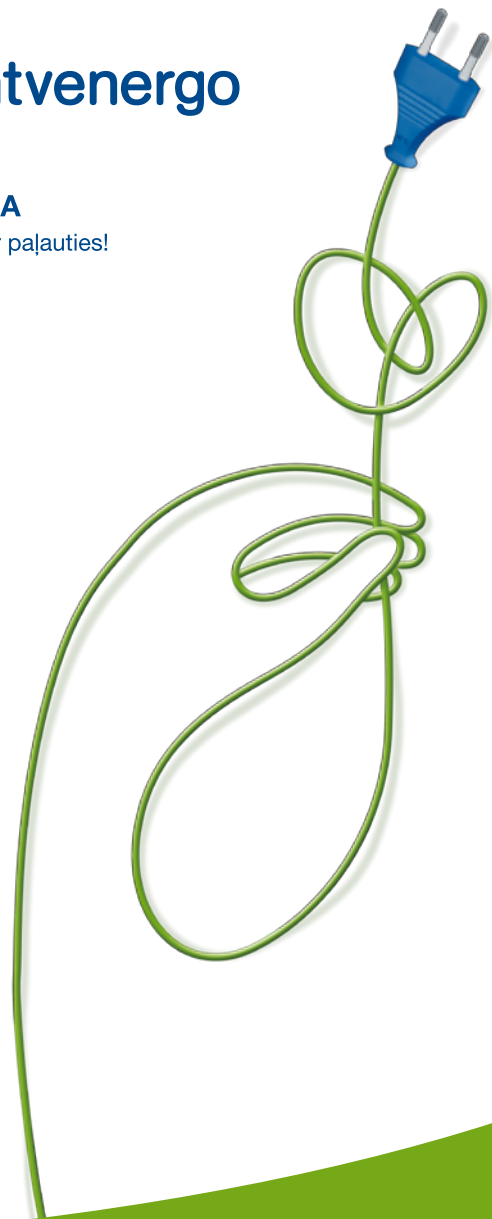
Dzelzceļa infrastruktūras
pakalpojumi

www.ldz.lv



ATBILDĪBA

Uz mums var paļauties!



"GRINDEKS" – LATVIJAS NACIONĀLĀS OPERAS PATRONS

*Augstvērtīga kultūra –
dvēseles bagātībai,
Efektīvas zāles –
spēkam un veselībai.*

Grīndex

Vadošais farmācijas uzņēmums Baltijas valstīs





IEPAZĪSTI PASAULI KOPĀ AR LATVIJAS NACIONĀLĀS OPERAS AVIOKOMPĀNIJU TURKISH AIRLINES



JAUNA TELPAS FORMA.

Tāpat kā savās mājās jūs gribat, lai viss atbilstu jūsu vēlmēm, BMW 3. sērijas Gran Turismo ir radīts, lai laiks, ko pavadāt ceļā, vienmēr būtu neaizmirstams baudījums. Auto jauda, nevainojamās plūdlīnijas un sportiskais dizains, kas apvienots ar īpašu ietilpību, ļauj piedzīvot patiesu braukšanas prieku un raisa vēlmi atgriezties baudījumā vēl un vēl. Uzziniet vairāk pie sava oficiālā BMW pārstāvja Latvijā vai apmeklējiet www.bmw.lv

JAUNĀS BMW 3. SĒRIJAS GRAN TURISMO.

BMW EfektīvāDinamika
Vairāk jaudas. Mazāks patēriņš.

BMW 3. sērijas Gran Turismo 335i. Degvielas patēriņš pilsētā no 10,8 l/100 km, ārpus pilsētas no 5,8 l/100 km, kombinētajā režīmā 7,7 l/100 km. CO₂ izmeši: no 178 g/km. Jauda: 306 ZS.

Izbaudiet komfortablus lidojumus no Rīgas caur Stambulu uz vairāk nekā 221 galamērķi.

turkishairlines.com
Merķeļa iela 21, Rīga | +371 67359444/45

Globally Yours





Latvijas eksports ir lielāks nekā Ķīnas. Mums ir vairāk olimpisko medaļu nekā ASV. Latvijā cilvēki ir izglītotāki nekā Lielbritānijā.

Latvija ir maza valsts, ja mēra kvadrātkilometros. Taču Latvijas patieso lielumu nosaka cilvēki. Mēs esam uzņēmīgi, ietekmīgi un talantīgi. To apliecina mūsu sasniegumi ekonomikā, zinātnē, kultūrā un sportā.

Kopā mēs veidojam stipru Latviju. Un katram no mums jāapzinās: es varu visu! Varu tāpēc, ka daru!

DOMĀ – DARI

Imt

Canon

Visplašākais Canon foto un video tehnikas klāsts Latvijā. Jebkuru tehniku ir iespējams arī iznomāt.



Rīga, Mūkusalas iela 15a www.ibserviss.lv

Rīga, Maskavas iela 40 67 20 40 80

ibserviss

Latvijas Nacionālās operas patrons

MetLife®

Pasaules mēroga
dzīvības
apdrošinātājs



Lai uzzinātu vairāk, apmeklējiet
www.metlife.lv



Tavs laikraksts!

abone.diena.lv | 67000624



\$10,000 VAI VAIRĀK

Abers, Inese Ceichners
Āboliņš, Arvīds
Ādams, Inta

Hagelis, Skaidrīte
Harvey, Gunta
Herzs, Oskars & Margarita

LNO draugi Bostonā 1999. g.
LNO draugi Longallenda 1999. g.
LNO draugi Longallenda 2004. g.
LNO draugi Nudersijā 1995. g.
LNO koncerts Jonkeros 2001. g.
Luss, Gerold & Gunda
Mangulis, George & Rasma
Mangulis, Visvaldis & Vija
Mateus, Ieva
Matsons, Raimonds & Ligita
Meehan, Aija
Melks, Margarita
Mergins, Andris & Joan
Mickāns, Viktorija
Miesnieks, Pēteris & Rita
Morton, Nicole Salerno
Neimanis, Andris
Neimanis, Līvija
Niedrītis, Ēriks
Nucho, Ana
Orle, Juri & Silvija
Ozols, Marta

Audpeksis, Jūris & Ilze
 Reba, Edīte
 Reikmanis, Jānis
 Rens, Verners & June
 Renga, Alvis
 Riekstīns, Inna
 Riekstīns, Lelde
 Rībings, Jānis & Gaida
 Rišters, Andris & Māra
 "Rota" koris
 Rozanovskis, Helmi
 Ruze, Ulis & Stephanie
 Rudzitis, Helmaris & Austra
 Ruperts, Arnolds
 Rupners, Ints & Ilze
 Rūtenberga, Annele
 Sape, Ovsaldis & Jānis
 Sebris, Roberts & Ruta
 Sedlāk, John & Aija
 Seisums, Robert
 Klavīša-Sell, Ilze & Stewart
 Silīns, Astrida
 Silīns, Nikolajs & Vera
 Simon, Gun
 Šķīnīs, Jānis & Maija
 Šķipnais, Alvis
 Smits, Almo
 Smits, Kuno & Nora
 Spērkus, Lāsma & Maija
 St. Pēterburgas Tomāss biedrs
 Stalis, Astrida
 Stam, Liga Ziemeļs
 Staševs, Dailons & Irina
 Steiner, Andrea
 Straubergs, Jānis
 Straumane, Ruta
 Straumais, Raitis
 Strazda, Ina
 Sulcs, Toms & Ārija
 Taube, Jānis & Dace
 Taube Ārijs & Gulenes Māra
 Tums, Edvīns & Jānis
 Turks, Jānis & Erika
 Ūdris, Maija (Rita)
 Uibo, Ansis & Truta
 Ule, Herberts & Ruta
 Upmane, Liliya
 Upmanis, Valdis
 "Valdemārijis" konkordija
 Valdmans, Ferdinands & Aina
 Valdmans, Edgars & Ivete
 "Varavīksne" korporācija
 Vapa, Gunārs & Līgisma
 Vēvers, Gunārs & Ieva
 Vickers, Maxim
 Vičiņš, Jānis & Ausma
 Vilmskis, Līvija
 Vilimontas Latviesu biedrība
 Vīnēds Valdis & Gintars Šlīva
 Vitaks-Pale, Antonija

5500 VIA VALRAK

Antens, Ivars & Ināra
Anthony, Biruta
Auskāps, Aina
Auskāps, Romans & Nora
Baidis, Andrius & Dzintars
Baldins, Ize
Balra, Ēlme
Belovs, Zigmunds & Laurs
Bērzina, L.
Bērzins, Pauls
Bērzins, Rudolfs & Milda
Bērzins, Zīgriņa
Bērups, Zīgards
Blaumanis, Dace
Blumentals, Ausma
Bottomley, Richard & Edyta
Boutakes, Helmutis & Svitla
Brook, Velta
Budy, Bore & Diana
Caune, Mintausks & Ilga
Caune, Valdis
Current, Kairis & Biruta
Dajevskis, Peters
Danenbergs, Evira
Drava, A.
Dumps, Tālvāldis & Zīle
Dzenis, Valvaldis & Sigrida
Eglitis, Lūviss & Guntis
Figuenshaw, Michael & Māra
Finlayson, R.
Fries, Maiga Bosu
Gallitis, Veronika
Garsis, Mirdza
Gillard Charles & Kurins Baiba
Gozitis, Guntars
Grasmanis, Daina
Gregers, Augusts
Grinups, Nedda
Grotovs, Gedimins & Vera
Harper, Ilga
Hartshorne, Raymond & Anita
Huntberger, Edvins & Inese
Humber, Majia
Irani, Ingrida
Israels, Michael & Majia
Janavs, Juri & Dzintars
Jansons, John & Mudite
Jaunkalniņe, Ausma
Jegars, Angelika
Jestersons, Ruta
Jurevics, Vitauts
Kālnins, Eleonora
Kālnins, Imants & Dorothy
Kālnins, Karina
Kancitis, Indulis & Anja
Kaplan, Karen Celm
Karpilskis, Ūlgers & Vija
Karlītis, Georgs & Etzuko

Anurle, Irène
 Kaugurs, Rita
 Kaza, Astra
 Kidd, Asta Upjānis
 Kolbs, Galina
 Krišlīns, Kaspars & Dagnija
 Kress, Edwards & Ruta
 Krūmiņš, Maigonis & Tija
 Kubulys, Paulis & Rita
 Kullits, Zina
 Lais, Kars
 Laudanskijs, Jānis & Edite
 Lauzums, Indulis & Lilita
 Lazda, Dainis & Anita
 Liberté, Vite
 Liders, Ajā Viviana
 Liepa, Leontine
 Liepiņš, Valters
 Linde, Benita
 Lirums, Alfreds & Rasma
 Mangulis, Astra
 Moor, Anita
 Mundheim, Guna
 Munros, Manfrēds & Marta
 Novikovs, Nikolajs & Lijta
 Nudžerisjais Latvīšu biedrība
 Nyman, Dagmara
 Odeko, Lidija
 Pabērzs, Francis & Marija
 Pabērzs, Viesturs & Vaira
 Petersens, Ivars
 Petersons, Ivars
 Petters, Valdis & Nancy
 Priede, Imma
 Priedīte, Ainis
 Priedīte, Monika
 Purde, Baiba
 Putis, Ieva
 Ramanis, Vite
 Reinfelds, Juris & Rasma
 Repecka, Biruta
 Repiņš, Gunars & Jevija
 Riekstiņš, Jānis
 Robiņš, Laila
 Roze, Māris
 Rozentāls, Oļavs & Sarma
 Rudzītis, Elmārs & Ruta
 Sape, George
 Schults, Biruta
 Sebris, Milda
 Skalbergs, Melita
 Sockis, Ilmārs & Rasma
 Spāmiņš, Andrejs & Velta
 Sprence, Lijda
 Stērste, Andrejs & Lijda
 Strautmanis, Jānis
 Straviņš, Ingrida
 Tanner, Janet
 Terauds, John & Anita
 Thrasher, Antra
 Tilts, Gaida
 Trebls, Normunds & Ārija
 Tubelis, Anita
 Tums, John
 Turks, Gunta Sue
 Udenans, Vite
 Ūdris, Mirza
 Upmalis, Helene
 Upmanis, Rasma
 Valainis, Juris & Oļita
 Valenters, Dace
 Videnieks, Kaspars & Elizabete
 Vikmanis, Vilis & Jānis
 Viskniņš, Jūris & Māra
 Vide, Jūlijs & Lijda
 Vilnis, Raita
 Vodopals, Inta

Watson, Daniel & Inese
Weill, Daniel & Margaret
Weisend, Ausma
Wurstner, Vija
Zariņš, Bertrams & Laima
Zariņš, Dzintra
Zariņš, Richards
Zemesarājs, Līga
Zirnis, Juris & Rita
Zvārķulis, Jānis & Andra



OPERAS ĢILDE 2013. GADS | OPERA GUILD, 2013

GODA PATRONS | THE HONORARY PATRON
Ieva M. Laukers †

PATRONA PAKĀPE | PATRON LEVEL

Justs N. Karlsons
Gita Skoka un Igors Skoks
Leon Zilber

DIMANTA PAKĀPE | DIAMOND LEVEL

Andrejs Andersons
Baiba Plaude, Aldis Plaudis
AS UniCredit Bank
Neiburgu ģimenes mantinieki - SIA hotel „Neiburgs”

ZELTA PAKĀPE | GOLD LEVEL

Valda Binde, Juris Binde
Sofija Busarova, Jevgēņijs Busarovs
Ieva Cerava, Ingmārs Pūķis
Danija Daugaviete, Dāvis Daugavietis
Valdis Jākobsons
Laura Keršule, Rolands Keršulis
Irēna Pārupe
Filips Kļaviņš
Ruta Kuze, Normunds Sterģis
Irina Pigozne, Edgars Pigoznis
Dace Roze, Ilgmārs Valts
Anna Staklis, Andris Staklis
Inna Šteinbuka
Rīta Žeibe, Artūrs Žeibe

SUDRABA PAKĀPE | SILVER LEVEL

Ingrīda Alksnis, Ivars Alksnis
Gunta Cepurītis, Tālivaldis Cepurītis
Inga Cera, Gundars Cers
Zaiga Gaile, Māris Gailis
Vīneta Grīvza, Kamerons Dž. Grīvzs
Kristīne Grasmane, Andris Grasmanis
Andris Grūtups
Valters Kronbergs

Ilze Krūskopa — Kaleina, Gatis Kaleins
Ārija Kukule, Andis Vītols
Brigita Baiba Krūmiņa (Japāņu valodas un
kultūras studija Gengo)
Maruta Siliņa
Edgars Skulte
Maija Šadinova, Viktors Šadinovs
Taipejas misija Latvijā
Aina Ulmane, Guntis Ulmanis
Andris Vītoliņš, Una Razuma
Ruta Zadziorski

BRONZAS PAKĀPE | BRONZE LEVEL

Saila Aizpurva, Andris Aizpurvs
Laima Bērziņa, Guntis Bērziņš
Ilze Ozoliņa-Bērziņa, Valdis Bērziņš
Īra Bolšaitis, Pēteris Bolšaitis
Alda Brante, Līga Kundziņa
Oksana Brante, Armands Brants
Brigita Ducmane, Pēteris Ducmanis
Astrīda Dūce
Veronika Dzalbe, Staņislavs Dzalbe
Inese Eglīte, Charles F. Zimmermann
Elita Gobzeme
Sarmīte Grava, Uldis Grava
Drosma Jēkabsons
Ilze Jurkāne, Jānis Jurkāns
Vija Kluša
Rūta Krūskopa, Uldis Krūskops
Selga Laizāne, Tālis Laizāns
Ilona Leimane, Aivo Leimanis
Marika Ljungdahl, Gunnar Ljungdahl
Gundega Možeika, Kārlis Purnis
Gunta Millere
Marija Pelēķis, Jānis Pelēķis
Margarita Platace
Eila Rancāne, Andris Rancāns
Ginta Ratniece
Santa Rūja
Inese Slokenberga, Māris Slokenbergs
Ingūna Varslavāne- Kalehena, Michael Callahan
Daina Zaķe
Gundega Zeltiņa, Benno Haeupl
Ligita Zilgalve

MANTISKIE ATBALSTĪTĀJI | CONTRIBUTORS IN KIND

SIA „Hotel Bergs”
SIA „CANON”

KOMANDA STAFF



KOMANDA | STAFF

Direktors | General Director

Andrejs ŽAGARS

Galvenais diriģents | Chief Conductor

Modests PITRENS (Modestas Pitrenas)

Latvijas Nacionālā baleta mākslinieciskais vadītājs

Latvian National Ballet Artistic Director

Aivars LEIMANIS

Finanšu direktors | Financial Director

Normunds MATUTIS

Tehniskais direktors | Technical Director

Vilmārs ŠADRIŠ

Komercedirektore | Business Director

Indra SVIKLE

Mākslinieciskās darbības plānošanas un

producēšanas daļas vadītāja | Head of Artistic

Planning and Production Dept. **Dace BULA**

Direktora vietniece ārlietu un attīstības jautājumos

Deputy Director International and Development

Astra IRMEJA-ŠĒFERE

Juridiskās un personāla daļas vadītāja | Head of

Law and Human Resources Dept.

Beata GALZONE

Reklāmas un mārketinga daļas vadītāja | Head of

Advertising and Marketing Dept.

Ieva PRIEDIENA

Komunikācijas daļas vadītāja | Head of

Communication Dept. **Inta PĒDIŅA**

Apsaimniekošanas departamenta vadītājs

House Manager **Valdis FRANCIS**

Galvenais scenogrāfs | Principal Set Designer

Andris FREIBERGS

Galvenā kostīmu māksliniece | Principal Costume

Designer **Kristīne PASTERNAKA**

Direktora padomnieks muzikālajos jautājumos

Artistic Advisor to the General Director

Arturs MASKATS

Direktora padomniece ekonomiskajos jautājumos

Economic Advisor to the General Director **Ilda PĀNA**

Direktora biroja vadītāja | Office Manager of the

General Director **Anna ANCĀNE**

DIRIĢENTI | CONDUCTORS

Aigars MERI, **Mārtiņš OZOLIŅŠ**, **Farhads STADE**,

Normunds VAICIS, **Andris VEISMANIS**

VIESDIRIĢENTI | GUEST CONDUCTORS

Valdis BUTĀNS, **Atvars LAKSTĪGALA**,

Jānis LIEPIŅŠ, **Joana MALVICA** (Joana Mallwitz),

Andris POGA, **Ainārs RUBIKIS**,

Normunds ŠNĒ, **Aleksandrs VIĻUMANIS**,

Tadeušs VOICEHOVSKIS (Tadeusz Wojciechowski)

SOLISTI | SOLOISTS

Soprāni | Sopranos

Julianna BAVARSKA, **Dana BRAMANE**,

Gunta DAVIDČUKA-GELGOTE, **Kristīne GAILĪTE**,

Dita KALNIŅA, **Liene KINČA**, **Evija MARTINSONE**,

Aira RŪRĀNE, **Inga ŠĻUBOVSKA**, **Sonora VAICE**,

Jūlija VASIĻJEVA, **Evita ZĀLĪTE**

Mecosoprāni | Mezzo-sopranos

Ilona BAGELE, **Baiba BERĶE**, **Andžella GOBA**,

Laura GRECKA, **Olga JAKOVĻEVA**, **Ieva PARŠA**,

Irma PAVĀRE, **Kristīne ZADOVSKA**

Tenori | Tenors

Raimonds BRAMANIS, **Viesturs JANSONS**,

Andris LUDVIGS, **Nauris PUNTULIS**,

Guntars RUŅĢIS, **Dainis SKUTELIS**

Baritoni | Baritones

Jānis APEINIS, **Juris ĀDAMSONS**,

Samsons IZJUMOVŠ, **Rihards MILLERS**,

Armands SILIŅŠ

Basi | Bass

Rihards MAČANOVSKIS, **Krišjānis NORVELIS**,

Romāns POĻISADOVS

Operas solistu koncertmeistari | Rehearsal Pianists

Mārtiņš ZILBERTS, **Ērika APEINE**,

Ilze GRĪNBERGA, **Laila HOLBERGA**, **Ilze OZOLIŅA**

Vokālie pedagogi | Vocal Coaches

Anita GARANČA, **Margarita GRUZDEVA**,

Aksels EVERĀRTS (Axel Everaert),

Margareta HONIGA (Margaret Honig),

Paolo de NAPOLI

LATVIJAS NACIONĀLĀS OPERAS KORIS | THE LATVIAN NATIONAL OPERA CHOIR

Galvenais kormeistars | Principal Choir Master

Aigars MERI

Kora administratore | Choir Administrator

Pārsla BALODE

Kora inspektors | Choir Supervisor **Andris PUJĀTS**

Kora koncertmeistare | Choir Rehearsal Pianist

Ieva ŠMITE-MISIŅA

Soprāni | Sopranos

Klīta BALTIŅA, **Dace BĒRZIŅA**, **Inga BĒRZIŅA**,

Egita BISNIECE, **Edīte BUTKEVIČA-DONSKIHA**,

Inese EGLĪTE, **Baiba GAURE-BĒRTULE**,

Valērija KOĻAGO, **Diāna KREGERE**,

Irina LORENCE, **Biruta MEŽATUČA**,

Eleonora ORLOVA, **Aila PAVLOVSKA**,

Guna PUDĀNE, **Vija REINE**,

Gunita SAKNIŅA, **Diāna SILOVA**

Alti | Altos

Ingrīda BRETŠNEIDERE, **Natalja ČERNOHAJEVA**,

Una KRŪSKOPA, **Grizelda KULBERGA**,

Liene LASMANE-VĪTOLA, **Evita PEHLAKA**,

Laima PISAREVA, **Indra PUMPURE**,

Tatjana PUŠINA, **Baiba VISENDORFA**

Tenori | Tenors

Aigars BRUCIS, **Kalvis JENČS**, **Andris KIPĻUKS**,

Andris LAPIŅŠ, **Maksims ĻAŠČENKO**,

Kristaps NIEDRA, **Andris PUJĀTS**,

Ikars SAMARDŽIJEVS, **Armands ŠTERNS**,

Ansis TĀLBERGS

Basi | Basses

Edgars AUNIŅŠ, **Aldis BĒRZIŅŠ**,

Didzis BIČEVSKIS, **Deniss FROLOVS**,

Krišjānis KĀRKLIŅŠ, **Roberts LAPIŅŠ**,

Igors MARTAKS, **Gatis PORIŅŠ**,

Andžejs RANCEVIČS, **Kārlis SARŽANTS**,

Māris SEIPULĀNS, **Ingus VANAGS**,

Viesturs VĪTOLS

LATVIJAS NACIONĀLAIS BALETS THE LATVIAN NATIONAL BALLET

Baleta administratore | Ballet Administrator

Elita BUKOVSKA

Baleta inspektore | Ballet Supervisor

Dace LAPINA

Baleta pedagogi un repetitori | Ballet Coaches

Inese DUMPE, **Regīna KAUPUŽA**, **Gunta BĀLIŅA**,

Aiša SILA, **Modris CERS**, **Genādijs GORBAŅOVŠ**

Baleta koncertmeistari | Ballet Rehearsal Pianists

Jeļena BERDNIKOVA, **Natālija DIRVUKA**,

Tatjana VINOGRADOVA, **Oļegs ŽUKOVŠ**

Vadošie solisti | Principals

Jūlija GURVIČA, **Margarita DEMJANOKA**,

Viktorija JANSONE, **Elza LEIMANE-MARTINOVA**,

Baiba KOKIŅA, **Aleksejs AVEČKINS**,

Sergejs NEIKŠINS, **Raimonds MARTINOVS**

Solisti | Soloists

Sabīne GURAVSKA, **Rita LUKAŠEVIČA**,

Juka MIJAKE-SOKOLOVA, **Iļana PUHOVA**,

Natalja SAMBORSKA,

Zigmārs KIRILKO, **Aleksandrs LATIŠONOKS**,

Andris PUDĀNS, **Viktors SEIKO**, **Arturs SOKOLOVS**,

Sergejs SOSNOVSKIS, **Ringolds ŽIGIS**

Jaunie solisti | Young soloists

Evelīna GODUNOVA, **Jolanta LUBĒJA**,

Alise PRUDĀNE, **Ieva RĀCENE**,

Aleksandrs OSADČIJS

Baleta mākslinieki | Ballet Ensemble

Aleksandra ASTREINA, **Baiba BEITIKA**,

Jeļena BESSUDŅOVA, **Margarita BUHARINA**,

Vladislava DEMČENKO, **Paulīne DRUKA**,

Jeļena DZALBO, **Agnese GERMA**, **Laura JASMANE**,

Kristīne KITNERE, **Milana KOMAROVA**,

Annija KOPŠTĀLE, **Natalja LIPSKA**, **Jete LAKUČA**,

Margarita MERGOLDA, **Valērija MERGOLDA**,

Jana MILBRETA-ŠMITE, **Kristīne NEIKŠIŅA**,

Laine PAIĶE, **Ilona PERCEVA**, **Kate PUMPIŅA**,

Anna RUSSKE, **Līga STOPNIECE**, **Karīna TARĀNOVA**,

Jevgeņija TRAUTMANE, **Tatjana VASIĻČENKO**,

Vanda VISNAPE-TROCJUKA, **Pāvels BARTULS**,

Mihails CVEKS, **Antons FREIMANS**,

Kristaps JAUNŽEIKARS, **Aleksandrs JURĀNS**,

Ķoms LIELDIDŽS-KOLBINS, **Kristaps LINTIŅŠ**,

Žans MERGOĻDS, **Donats RUDŽĪTIS**,

Andrejs SEIKO, **Arturs SKUTEĻSKIS**,

Māris SPRIŅĢIS

Ārštata baleta mākslinieki | Extras
Artis **BUNGA**, Marians **BUTKEVIČS**, Arnis **LĪCĪTIS**,
Dīns **RITENBERGS**, Erlends **RITENBERGS**,
Ints **ROZIŅŠ**, Tālis **SILS**, Roberts **SŪLCS**,
Sandra **VĪTOLA**, Normunds **ZARIŅŠ**

LATVIJAS NACIONĀLĀS OPERAS ORĶESTRIS | THE LATVIAN NATIONAL OPERA ORCHESTRA

Orķestra administrators | Orchestra Administrator
Andis ROZENŠTEINS

Orķestra inspektors | Orchestra Supervisor
Rolands SĒLIS

Orķestra koncertmeistari | Orchestra Concert
Masters **Svetlana OKUŅA**, Aija **FRIŠENFELDE**,
Leonards ANTOŅEVIČS

Pirmās vijoles | First Violins **Svetlana OKUŅA**,
Aija **FRIŠENFELDE**, **Leonards ANTOŅEVIČS**,
Ilze DZENĪTE, Jurijs **SAVKINS**, Ansis **SILIŅŠ**,
Ludmila KALNIŅA, Sanita **SALMANE**,
Vineta DENAFA, **Andris PAULS**, **Agris OŠIS**,
Kristiāna ŠIRANTE, Ināra **CIMERMANE**,
Gidons GRĪNBERGS, **Sigita RANDO**

Otrās vijoles | Second Violins **Dace RĪDIŅA**,
Maija SILIŅA, **Biruta VAIVODE**,
Kristīna ZELTKALNE-VOIKA,

Gunta REDBERGA, **Edīte MARKOVA**,
Laila LAKSTĪGALA, **Igors KRIVOJS**,
Ingrīda MADISONE, **Dina OZOLIŅA**,
Kristīne BERGMANE, **Sarma SKARBINIKA**

Alti | **Violas** **Silvija KRAUZE**, **Regīna MAĻECKA**,
Juris KRIVOJS, **Andra VISENDORFA**,
Daina KĀRKLIŅA, **Jānis SMILŠKĀLNS**,
Una SEDOLA, **Lita MAJORE**,

Jevgeņija GORBUNOVA, **Ingars ĢIRNIS**
Čelli | **Cellos** **Inga SUNEPA**, **Ivars BEZPROZVANOVS**,
Diana OZOLIŅA, **Maija PRĒDELE**, **Inese NELSONE**,
Laima KUNKULE, **Daina DZENĪTE**, **Mārtiņš BLŪMS**,
Arta TARASOVA, **Rihards ŠTRAUSS**

Kontrabasi | **Contrabass** **Einārs UPATNIEKS**,
Leons ĀBELE, **Ginta GARŪTA**, **Mareks AUZIŅŠ**,
Raivo OZOLS, **Ausma ĀBELE**, **Jānis STAFECKIS**
Flautas | **Flutes** **Miks VILSONS**, **Guna PAULA**,

Ligita SPŪLE, **Evija MUNDECIEMA**,
Sondra LEJMALNIECE
Obojas | **Oboes** **Pēteris ENDZELIS**, **Aira PAULA**,
Frederiks ŽUGOVŠ, **Egils UPATNIEKS**,
Elīna KUDUMA, **Māris KUČIS**
Klarnetes | **Clarinets** **Mārtiņš CIRCENIS**,
Atis ASARIS, **Mārtiņš KALNIŅŠ**, **Kaspars PUTNIŅŠ**,
Guntis KUZMA, **Anrijs PITENS**
Fagoti | **Bassoons** **Aivis KLIBINSKIS**,
Normunds ZVEJNIEKS, **Linda EIZENBERGA**,
Mārtiņš GRĪNBERGS, **Reinis BURKINS**
Mežragi | **French Horns** **Vilnis SILIŅŠ**,
Guntis KRONĪTIS, **Jānis KRONĪTIS**, **Rolands SĒLIS**,
Andris ĀDAMSONS, **Modris LAIZĀNS**,
Krišjānis RĒRIHS
Trompetes | **Trumpets** **Armands ZAUBERGS**,
Rihards ŠILIŅŠ, **Jānis SIRMAIS**,
Edgars ŠVEMBERGS, **Gints OZOLIŅŠ**
Tromboni | **Trombones** **Uldis ZILBERTS**,
Arturs BĒRZIŅŠ, **Sandis BĀRDIŅŠ**, **Vairis NARTIŠS**
Tubas | **Tubas** **Ansis NIKOLOVSKIS**,
Paulis PĒTERSONS
Arfas | **Harps** **Oskars KRAŠAUSKIS-KRAUZE**,
Ieva ŠABLOVSKA, **Jekaterina SUVOROVA**
Sitaminstrumenti | **Percussions** **Ivo KRŪSKOPS**,
Ivars KALNIŅŠ, **Uģis KRŪSKOPS**, **Edgars VAIVODS**,
Ernests MEDIŅŠ, **Elvijs ENDELIS**,
Edgars ANSONS-TOMSONS

MĀKSLINIECISKAIS PERSONĀLS ARTISTIC STAFF

Scenogrāfs | **Set Designer** **Juris SALMANIS**
Režisoru asistentes | **Assistants to the Stage Director**
Dace VOLFARTE, **Līga OZOLA**, **Ieva KEPE**
Izrāžu vadītājas | **Stage Managers** **Ieva KĀRKLIŅA**,
Valda ILGISONE, **Gundega MAIZĪTE**
Suflieres | **Prompters** **Ilze GRĪNBERGA**,
Dita KALNIŅA, **Inese GRANOVSKA**
Mīmistu un kustību grupas koordinators,
Coordinator of extras **Normunds ZARIŅŠ**
Virstitru redaktors | **Surtitles Editor** **Valters LĪCIS**
Nošu uzglabāšanas-piegādes daļas vadītāja
Head of Musical-Score Dept.
Marija Beate STRAUJUPE

ADMINISTRATĪVAIS PERSONĀLS ADMINISTRATIVE STAFF

Mākslinieciskās plānošanas koordinatore | **Artistic
Planning Coordinators** **Ilze SPRANCMANE**,
Inese LAPA, **Ligita SARKANE**
Producentes | **Production Managers** **Anda SILIŅA**,
Laura STRAUTIŅA, **Ieva ŠTRĀLE**
Dramaturgs | **Dramaturge** **Mikus ČEŽE**
Sabiedrisko attiecību vadītāja | **Head of Public
Relations** **Ieva ANCENA**
Reklāmas un iespaiddarbu projektu vadītāja
Project Manager of Advertising and Printed Media
Sanita DUKA
Reklāmas un iespaiddarbu redaktore | **Advertising
and Printed Media Editor** **Santa REMERE**
Interneta mediju redaktore | **Internet Media Editor**
Irbe TREILE
Reklāmas un iespaiddarbu māksliniece | **Advertising
and Printed Media Designer** **Daiga MACPANE**
Bilešu realizācijas daļas vadītāja | **Head of Ticket
Sales Dept.** **Elga SKANE**
Bilešu realizācijas daļas vadītājas vietniece | **Deputy
to the Head of the Ticket Sales Dept.**
Ausma OZOLIŅA
Uzskaites un atskaites daļas vadītāja | **Head of
Accountancy Dept.** **Ilze KĻAVIŅA**
Uzskaites un atskaites daļas vadītājas vietniece **Deputy
to Head of Accountancy Dept.** **Inese UGAINE-USAS**
Iepirkumu vadītāja | **Public Purchase Manager**
Elīna LODĪTE
Informācijas tehnoloģiju daļas vadītājs | **Head of IT
Dept.** **Ainārs UPMANIS**
Juristes | **Legal Counsellors**
Laura PALMBAHA, **Sanda KRASTIŅA**
Personāla speciālistes | **Human Resources
Specialists** **Daina GAILĪTE**, **Signe UGAINE**
Sekretāre-lietvede | **Secretary** **Linda PUTNIŅA**
Arhiviste | **Archivist** **Mudīte SARDIKO**

TEHNISKAIS PERSONĀLS TECHNICAL PERSONNEL

Tehniskā direktora vietniece | **Deputy Technical
Director** **Selga SŪSTERE**
Uzvedumu sagatavošanas vadītāja | **Production
Coordinator** **Jorute GRĪNBERGA**

Dekorāciju izgatavošanas un remonta daļas vad. | **Head
of Set Construction and Repair Dept.** **Ināra GAUJA**
**Dekorāciju mehāniskā transporta un montāžas daļas
vadītājs** | **Head of Set Transport and Mounting Dept.**
Taunis GRŪBE
Frizieru-grimētāju daļas vadītāja | **Head of Hair-Dressing
and Make-up Dept.** **Ingrīda BANDENIECE**
**Izrāžu apavu izgatavošanas un remonta daļas
vadītājs** | **Head of Footwear Dept.** **Jānis PLĀNICIS**
Inženiertehniskās daļas vadītājs | **Head of
Engineering Dept.** **Oskars PLŪME**
Butaforiju izgatavošanas un remonta daļas vadītājs
Head of Properties Construction and Repair Dept.
Vilis PETKUS
Rekvizītu sagatavošanas daļas vadītājs | **Head of
Properties Dept.** **Vigo RUDZĀTS**
Kostīmu šūšanas, remonta un apdares daļas vadītāji
Heads of Costume Design and Repair Dept.
Roberts JONINS, **Anna ZACA**
Kostīmu uzglabāšanas un gērbšanas daļas vadītāji
Heads of Wardrobe Storage and Dressing Dept.
Sergejs GLUHOVS, **Raimonda ZAICE**
Apgaismošanas daļas vadītājs | **Head of Lighting
Dept.** **Ainārs KABUCIS**
Skaņu nodrošināšanas daļas vadītājs | **Head of
Sound Dept.** **Gunārs SILNIEKS**
Konstruktors | **Constructor** **Jānis STUCIS**
Skaņtāju apkalpošanas daļas vadītāja | **Head of
Audience Service Dept.** **Anita ĶEPĪTE**
Medicīnas daļas vadītāja | **Head of Medicine Dept.**
Gunta ZAĶE

APSAIMNIEKOŠANAS PERSONĀLS HOUSE HOLDING STAFF

**Ēkas saimnieciskā nodrošinājuma, ugunsdrošības
un apsardzes daļas vadītājs** | **Head of Maintenance,
Fire-Safety, and Security Dept.** **Andris PAUPE**
**Noliktavas apsaimniekošanas, ugunsdrošības un
apsardzes daļas vadītājs** | **Head of Maintenance of
Storehouse, Fire-Safety, and Security Dept.** **Atis ĀLMANIS**
Elektrotehniskās daļas vadītājs | **Head of Electrical
Dept.** **Modris ROZENTĀLS**
Inženiertehnisko komunikāciju daļas vadītājs
Head of Engineering Communications Dept. **Agris
VAGULĀNS**
Transporta daļas vadītājs | **Head of Transportation
Dept.** **Dzintars DANKFELDS**
Apkopes daļas vadītāja | **Head of Maintenance Dept.**
Irina SLATIŅA



LNO PATRONI / PATRONS OF THE LNO

LNO GALVENAIS PATRONS
GENERAL PATRON OF THE LNO



LNO KORA PATRONS
PATRON OF THE LNO CHOIR



LATVIJAS NACIONĀLĀ BALETA PATRONS
PATRON OF THE LATVIAN NATIONAL BALLET



LNO PATRONS
PATRON OF THE LNO



LNO KONCERTU PATRONS
PATRON OF THE LNO CONCERT



LNO AVIOKOMPĀNIJA
FLIGHT COMPANY OF THE LNO



LNO ORKESTRA PATRONS
PATRON OF THE LNO ORCHESTRA



LNO AKADĒMIJAS PATRONS
PATRON OF THE LNO ACADEMY



LNO ATBALSTĪTĀJI / SUPPORTERS OF THE LNO



LNO SADARBĪBAS PARTNERI - VIESNĪCAS / LNO PARTNERS - HOTELS



LNO INFORMATĪVE ATBALSTĪTĀJI / MEDIA SUPPORTERS OF THE LNO



LNO IZSAKA ĪPAŠU PATEICĪBU / THE LNO GRATEFULLY ACKNOWLEDGES FOR THE SUPPORT



Latvijas Nacionālā operas Filija

