

Kontrabasa iepirkuma pamatojums.

LR pilsonis Viktors Avdjukēvičs, kurš mūziķu aprindās ir pazīstams ne tikai kā kontrabasists, bet arī kā daudzu kontrabasu īpašnieks un kolekcionārs, pēc LNO kontrabasu grupas koncertmeistara Eināra Upatnieka lūguma ir piekritis pārdot vienu no savas kolekcijas vislabākajiem un senākajiem instrumentiem.

Šis kontrabass ir 18.gs. itāļu meistardarbnīcas „Bussetto” roku darbs. Šāds instruments pasaulē tiek uzskatīts kā ļoti vērtīgs un unikāls. Šim konkrētajam instrumentam piemīt daudz labu īpašību, kuru dēļ šī instrumenta iegāde būs lielisks ilgtermiņa ieguldījums gan LNO orķestra kontrabasu grupas labskanībā, gan LNO kapitālā.

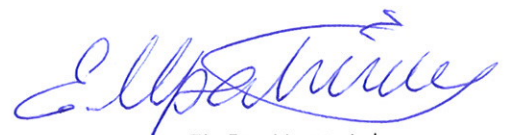
Instrumentam piemīt sekojošas īpašības:

- Vēsturiska un materiāla vērtība, kas ar katru gadu pieaug
- Instruments pēc 200 gadiem skan lieliski, ko nevar garantēt līdzīgi mūsdienās ražotie instrumenti. Tam piemīt īpaši bagātīgs un dziļš basa tembrs.
- Neskatoties uz to, ka laika gaitā instruments ir pārdzīvojis neskaitāmus remontus un restaurācijas darbus pie dažādiem meistariem, tas ir labā gan tehniskā, gan vizuālā stāvoklī, un šobrīd ir izmantojams orķestra profesionālajām vajadzībām
- Instrumenta korpuss ir autentisks
- Prestižs instruments

Zinot šī instrumenta patieso tirgus vērtību ārpus mūsu valsts robežām, šis instruments mums tiek piedāvāts par neticami zemu cenu, kas ir aptuveni 10 - 15 reizes zemāka.

Viktors Avdjukēvičs ir piekritis pārdot LNO šo unikālo kontrabasu par 25.000 EUR pēc nodokļu nomaksas.

Pamatojumu sastādīja:



Einārs Upatnieks

LNO kontrabasu grupas koncertmeistars