

**Atskaite par sasniegtajiem rezultativajiem rādītājiem  
saskaņā ar 2016. gadā piešķirto Latvijas Nacionālās operas finansējumu deleģēto funkciju veikšanai**

2017. gada 12. janvārī

1. MINISTRIJA piešķir OPERAI finansējumu Deleģēšanas līguma 1.punktā noteikto deleģēto kultūras funkciju veikšanai 2016. gada valsts budžeta likumā noteiktajā apmērā no valsts budžeta apakšprogrammas 19.07.00 „Mākslas un literatūra” **7 599 178 euro** (septiņi miljoni pieci simti deviņdesmit deviņi tūkstoši simtu septiņdesmit astoņi euro) apmērā, tai skaitā:
  - 1.1. **7 569 483 euro** ( septiņi miljoni pieci simti sešdesmit deviņu tūkstoši četri simti astoņdesmit trīs euro, 00 centi) no valsts budžeta apakšprogrammas 19.07.00 “Māksla un literatūra” .
  - 1.2. **29 695 euro** ( divdesmit deviņi tūkstošo seši simti deviņdesmit pieci euro, 00 centi), no budžeta apakšprogrammas 22.02.00 “Kultūras pasākumi, sadarbības līgumi un programmas” finanšu līdzekļu sadales komisijas 2015. gada 23. decembra sēdes protokolu Nr. 1 un kultūras ministres 2015. gada 23. decembra apstiprināto tāmi, tehniskā inventāra un darbinieku atalgojuma nodrošināšanai Lielās mūzikas balvas pasniegšanas ceremonijas vajadzībām.
  
2. 2016. gadā sasniegti rezultatīvie rādītāji:

2.1. Auditorijas piesaiste: sastāvs, stabilitāte un dinamika:

<b>Apraksts</b>	<b>Plānots</b>	<b>Rezultāts</b>
2.1.1. Apmeklējumu skaits gadā repertuāra izrādēm, izbraukuma izrādēm ārpus pastāvīgām telpām un ārzemēs jauniestudējumiem un kopprojektiem	Ne mazāk kā <b>150 000</b> apmeklējumu gadā	<b>173 963</b> apmeklētāji

2.1.2. Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto izrāžu apmeklējumu skaits gadā	Ne mazāk kā <b>20 000</b> apmeklējumu gadā	<b>42 671</b> apmeklētāji
2.1.3. Pasākumi, kas sekmē OPERAS pakalpojumu pieejamību dažādām sabiedrības mērķgrupām	Studentiem, sociālo grupu pārstāvjiem piedāvātās atlaides – biļetes par pazeminātām cenām (ne mazāk par 10 % no vidējās biļešu cenas) ne mazāk kā <b>4000</b> apmeklētājiem	Nodrošināts; <b>15 005</b> biļetes
	Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes ne mazāk kā <b>0,1</b> % apmeklētājiem gadā	Nodrošināts; <b>1 896</b> biļetes

## 2.2. Izrāžu stabilitāte un dinamika:

<b>Apraksts</b>	<b>Plānots</b>	<b>Rezultāts</b>
2.2.1. Plānotais izrāžu skaits gadā	Ne mazāk kā <b>200</b> izrādes gadā	<b>232</b> izrādes/koncerti, t. sk. izrāžu/koncertu skaits teātrī – 221, izrāžu/koncertu skaits Latvijas reģionos –9, izrāžu/koncertu skaits ārvalstīs – 2
2.2.2. Bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto izrāžu skaits	<b>45</b> bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz gadiem domātās izrādes	Nodrošināts

## 2.3. Repertuāra tematiskā aptvēruma plašums un daudzveidība:

<b>Apraksts</b>	<b>Plānots</b>	<b>Rezultāts</b>
2.3.1. Izrāžu nosaukumu skaits repertuārā gadā	Repertuārā esošo izrāžu nosaukumu skaits vismaz <b>30</b> , kas izrādītas ne mazāk kā <b>1</b> reizi gadā	<b>39</b> nosaukumi (operas un baleti kopā), kas izrādīti ne mazāk kā 1 (vienu) reizi

2.3.2. Jauniestudējumu nosaukumu skaits repertuārā gadā, tajā skaitā jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto iestudējumu skaits un viens latviešu mūzikas oriģināldarbs	Plānotais jauniestudējumu skaits repertuārā gadā – 7 (tajā skaitā 5 operas, 1 bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāts iestudējums, 1 latviešu jaundarbs) un 2 baleta iestudējumi	7 jauniestudējumi: (5 operas –“Makbets”, ”Fausts”, ”Jevgēņijs Oņegins”, 1 bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāts iestudējums “Mazā burvju flauta”, 1 latviešu jaundarbs –“Iemūrētie”) un 2 baleta iestudējumi – “Šeherezāde” un “Pērs Gints”.
2.3.2. Plānotais koncertu skaits gadā	Ne mazāk kā 10 koncerti (tajā skaitā 1 sadarbības projekts ar citām Latvijas koncertorganizācijām)	18 koncerti

2.4. OPERAS darbības vietējā, pārreģionālā un starptautiskā nozīmība:

Apraksts	Plānots	Rezultāts
2.4.1. Izrāžu skaits gadā ārpus OPERAS pastāvīgās atrašanās vietas Latvijā	Izrāžu skaits ne mazāk kā 5 izrādes ārpus pastāvīgās atrašanās vietas Latvijā	9 izrādes: Rēzekne (“Romeo un Džuljeta” un “Baleta pasaule”) Ventpils (“Madama Butterfly” un “Gulbju ezers”), Cēsis (“Operas solistu koncerts”), Valka (Operas solistu koncerts, “Gulbju ezers”), Daugavpils (“Žizele” un “Operas solistu koncerts”)
2.4.2. Izrāžu skaits gadā ārvalstīs	Ne mazāk kā 2	2 baleta izrādes Dienvidkorejā

## 2.5. OPERAS menedžmenta (saimniekošanas, efektīvas resursu izmantošanas) kvalitāte:

<b>Apraksts</b>	<b>Plānots</b>	<b>Rezultāts</b>
2.5.1. Apmeklētība OPERAS telpās (plānotais skatītāju kopskaits uz kopējo vietu skaitu)	Pastāvīgo zāļu aizpildītība vismaz <b>92%</b>	<b>96%</b>
2.5.2. OPERAS pašu ieņēmumu (no pārdotajām biļetēm, maksas pakalpojumiem un no citām saimnieciskajām darbībām), publisko (valsts un/vai pašvaldību dotācijas) un papildus piesaistīto (fondi, sponsori, ziedotāji) līdzekļu dinamika, stabilitāte un līdzsvarotība periodā	Plānoto ieņēmumu struktūra, <i>euro</i>	
	Dotācija no valsts pamatbudžeta	<b>7 599 178</b>
	Pašu ieņēmumi:	<b>3 450 000</b>
	Tajā skaitā:	
	Biļešu realizācija	2 370 000
	Telpu noma	200 000
	Pārējie pašu ieņēmumi	880 000
Ieņēmumu struktūra 2016. gadā		
Dotācija no valsts pamatbudžeta	<b>7 599 178</b>	
Pašu ieņēmumi:	<b>4 075 503</b>	
Tajā skaitā:		
Biļešu realizācija	2 663 382	
Telpu noma	397 414	
Pārējie pašu ieņēmumi	1 014 707	

## 2.6. Citi:

2.6.4. Vidējā biļešu cena gadā	20 <i>euro</i>	Vidējā biļetes cena – <b>17 <i>euro</i></b>
--------------------------------	----------------	---

VSIA “Latvijas Nacionālā opera un balets”  
valdes priekšsēdētājs

Z. LIEPIŅŠ